

Panasonic®

Інструкція з використання додаткових функцій

Цифрова фотокамера

Модель № DC-GX9



LUMIX

Перед використанням цього продукту уважно прочитайте ці інструкції і збережіть посібник для подальшого використання.

Повідомлення на екрані →322

Запитання та відповіді Усунення несправностей →324

Пошук потрібної інформації →2

Зміст →5

Наявні функції →11

Назви й функції головних частин →16

Список меню →188

У документі „Інструкція з використання додаткових функцій“ можна знайти потрібну інформацію на вказаних далі сторінках.

Клацніть номер сторінки, щоб перейти до відповідної сторінки та швидко знайти інформацію.

Пошук у розділі „Зміст“	➔ 5 -
Пошук у списку функцій „Наявні функції“	➔ 11 -
Пошук у розділі „Назви й функції головних частин“	➔ 16 -
Пошук у розділі „Список екранів монітора/ видошукача“	➔ 315 -
Пошук у списку екранних повідомлень „Повідомлення на екрані“	➔ 322 -
Пошук у списку меню	➔ 188 -
Пошук у розділі „Запитання та відповіді Усунення несправностей“	➔ 324 -


Детально про використання цього посібника читайте на наступній сторінці.



Значки режиму зйомки

Режим зйомки:          

У тих режимах зйомки, де значки відображаються чорним кольором, можна вибирати вказані меню та функції й користуватися ними.

 (індивідуальний режим) має різні функції залежно від зареєстрованого режиму зйомки.

- Клацніть перехресне посилання у тексті, щоб перейти до відповідної сторінки.
- Опис, що наводиться в цій інструкції з експлуатації, передбачає використання змінного об'єктива (H-FS12032).



Клацніть цей значок, щоб перейти до розділу „Пошук потрібної інформації“.



Клацніть цей значок, щоб перейти до розділу „Зміст“.



Клацніть цей значок, щоб перейти до розділу „Список меню“.




Клацніть цей значок, щоб повернутись до попередньої сторінки.



■ Використовувані символи

MENU Указує, що для переходу до меню можна натиснути кнопку [MENU/SET].

Wi-Fi Указує, що для налаштування Wi-Fi можна натиснути кнопку [Wi-Fi].

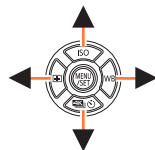
 Поради щодо більш ефективного використання та інформація, яку варто запам'ятати.


(→00) Показує сторінку посилання. Клацніть, щоб перейти до відповідної сторінки.

Нижче наведено кроки, які необхідно виконати для зміни значення пункту меню:
Приклад: Встановлення для параметра [Якість] значення [.] у меню [Запис]

MENU →  [Запис] → [Якість] → [.]

- У цій інструкції з експлуатації сторони вгору, вниз, ліворуч і праворуч кнопки керування курсором показані як ▲▼◀▶.
- Операції з дисками наводяться як це показано нижче.



Обертайте передній диск	
Повертайте задній диск	
Натисніть на задній диск	



■ Пошук потрібної інформації.....	2	■ Наявні функції.....	11
■ Як користуватися цим посібником	3		

Перед використанням

■ Перед використанням	13	■ Інформація про об'єктив	20
■ Стандартні аксесуари	15		
■ Назви й функції головних частин.....	16		

Підготовка

■ Кріплення плечевого ремня	21	■ Інформація про карту	33
■ Заряджання акумулятора	22	Форматування карти (ініціалізація).....	34
Встановлення акумулятора.....	23	Орієнтовна кількість місця для записування (кількість зображень/час записування)...	34
Заряджання акумулятора	24	■ Встановлення/від'єднання об'єктива.....	36
■ Вставлення та виймання карти (не входить до комплекту).....	32	■ Налаштування годинника	40

Основні відомості

■ Як тримати камеру	42	■ Налаштування меню.....	56
■ Встановлення кута монітора та видошукача	44	■ Миттєвий виклик меню, які часто використовуються (швидке меню)	58
■ Кнопки/диски, що використовуються для зйомки.....	45	Зміна вмісту швидкого меню	59
Кнопка [LVF] (Зйомка з використанням видошукача) ...	45	■ Призначення кнопкам функцій, що часто використовуються (функціональні кнопки)	60
Кнопка спуску затвора (зйомка).....	46	Використання функціональних кнопок під час зйомки	61
Кнопка відео (запис відео).....	46	Використання функціональних кнопок під час відтворення.....	62
Диск режимів (вибір режиму зйомки).....	47	■ Введення тексту	63
Передній диск/задній диск	47		
Кнопка керування курсором / кнопка [MENU/SET] (вибір або установка елементів).....	50		
Кнопка [DISP.] (перемикання відображуваної інформації)	50		
■ Сенсорний екран (операції на сенсорній панелі)	53		
Фокусування на об'єкті в місці торкання (АФ торканням, спуск затвора торканням).....	54		
Налаштування яскравості відповідно до місця торкання ((Сенсорне АЕ))	55		



Режим зйомки

- **Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями (Інтелектуальний автоматичний режим) 64**
 - Меню [Інтелектуальний Авто].....66
 - Налаштування кольорів.....67
 - Налаштування яскравості (експозиції)/розмиття тла (функція керування розмиттям тла).....68
- **Зйомка зображень після автоматичного встановлення значення діафрагми та витримки затвора (режим програми AE)..... 69**
- **Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора 70**
 - Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми (режим пріоритету діафрагми AE)70
 - Зйомка зображень зі зміною витримки затвора (режим пріоритету витримки AE)71
 - Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора (режим ручної настройки експозиції).....72
 - Перевірка ефекту від застосування вибраного значення діафрагми та витримки затвора (режим перегляду).....74
 - Легко встановлюйте значення діафрагми / витримку затвора для потрібної експозиції (автоматична експозиція одним дотиком)75
- **Зйомка панорамних зображень (режим панорамних знімків)..... 76**
- **Зйомка зображень відповідно до сюжету (режим підказок для сцени)..... 79**
 - Типи режим підказок для сцени80
- **Зйомка зображень із застосуванням різних ефектів (режим творчого контролю) 83**
 - Типи ефектів зображення.....84
- **Запис відео зі встановленням діафрагми/витримки затвора/чутливості ISO (творчий відеорежим)..... 89**
 - Проведення або зум під час зйомки камерою у фіксованому положенні ([4K Live Cropping]).....91
- **Реєстрація власних налаштувань і зйомка (користувацький режим)..... 93**
 - Реєстрація власних налаштувань ([Збер. кор. нал.]93
 - Зйомка з використанням зареєстрованого індивідуального набору налаштувань.....94



Налаштування фокуса, яскравості (експозиції) та тону кольорів

- **Зйомка зображень за допомогою автофокусування 95**
 - Встановить режим фокусування (AFS, AFF, AFC)96
 - Перемикання в [Режим AF].....97
 - Змінення позиції та розміру зони АФ103
 - Встановлення положення зони АФ за допомогою сенсорної панелі106
 - Оптимізація фокусування та яскравості для місця, якого ви торкнулися107
- **Зйомка зображень за допомогою фокусування вручну..... 108**
- **Зйомка із фіксацією фокуса та/або експозиції (Фіксація АФ/автоекспозиції)111**
- **Зйомка зображень із використанням компенсації експозиції..... 112**
- **Налаштування чутливості ISO 114**
- **Налаштування балансу білого.... 116**

Фотографії 4K та налаштування шторки

- **Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження 120**
 - Зйомка з використанням функції фотографій 4K120
 - Вибір та збереження зображення із файлу послідовної зйомки 4K124
 - Примітки щодо функції фотографій 4K ...129
- **Коригування фокуса після відеозйомки ([Post Focus]/[Фокус стекінг]) 132**
 - Зйомка з використанням режиму [Post Focus]132
 - Виберіть точку фокусування та збережіть зображення ([Post Focus])....134
 - Виберіть діапазон фокусування для об'єднання і створіть одне зображення ([Фокус стекінг])135
 - Примітки щодо [Post Focus]/[Фокус стекінг].....136
- **Вибір режиму роботи шторки 137**
 - Функція послідовної зйомки138
 - Зйомка з використанням автоспуску140
- **Зйомка зображень з автоматичним коригуванням налаштування (зйомка з брекетингом)..... 141**
 - Брекетинг експозиції142
 - Брекетинг діафрагми143
 - Брекетинг фокусування144
- **Автоматична зйомка фотографій із заданими інтервалами [Зйомка з інтервалами] 145**
- **Створення покадрової анімації [Покадрова анімація] 148**



Стабілізатор, зум і спалах

■ Усунення тремтіння.....	151	■ Налаштування функцій спалаху	163
Встановлення фокусної відстані об'єктива	153	Зміна режиму спрацьовування (ручний спалах)	163
■ Використання зуму	155	Зміна режиму спалаху	164
Оптичний зум.....	155	Встановлення синхронізації спалаху за 2-ю шторкою затвора	166
Збільшення телескопічного ефекту	156	Налаштування потужності спалаху	167
Зміна налаштувань об'єктива Power Zoom	159	Синхронізація потужності спалаху з камерою під час компенсації експозиції	167
Використання зуму за допомогою операцій на сенсорній панелі (зум торканням).....	160	■ Зйомка з використанням бездротових спалахів	168
■ Зйомка з використанням спалаху	161		

Відеозйомка

■ Зйомка відео/відео 4K.....	171	■ Фотозйомка під час запису відео	176
Установлення формату, розміру зображення та частоти запису кадрів... ..	173	■ Відеозйомка за таймером	177
Коригування фокуса під час відеозйомки ([Неперервне AF])	175		

Відтворення та редагування зображень

■ Перегляд зображень	180	■ Перегляд зображень групи	185
■ Перегляд відео	181	■ Видалення зображень	187
Захоплення фотографій із відео	182		
■ Перемикання способу відтворення.....	183		
Збільшення та перегляд в режимі „Відтворення із зумом“	183		
Перегляд списку зображень „Мультивідтворення“	183		
Перегляд зображень за датою зйомки „календарне відтворення“	184		



Використання функцій меню

■ Список меню	188	[Налаштування]	223
[Запис]	189	[Моє меню]	234
[Відео]	205	[Відтворити]	235
[Корист.]	207		

Wi-Fi/Bluetooth

■ Можливості функції Wi-Fi®/Bluetooth®	252	■ Відображення фотографій на телевізорі	275
■ Функція Wi-Fi/Bluetooth	253	■ Надсилання зображень	276
■ Підключення камери до смартфона	256	■ Надсилання зображень на смартфон	279
Інсталяція програми „Panasonic Image App“ на смартфоні або планшеті	256	■ Бездротовий друк	280
Підключення камери до смартфона, що підтримує технологію Bluetooth з низьким енергоспоживанням	257	■ Надсилання зображень на AV-пристрій	281
Підключення камери до смартфона, що не підтримує технологію Bluetooth з низьким енергоспоживанням	260	■ Надсилання зображень на ПК	282
■ Керування за допомогою смартфона	264	■ Використання веб-сервісів	284
Увімкнення/вимкнення камери за допомогою смартфона	264	Надсилання зображень до веб-сервісу	284
Керування кнопкою спуску затвора камери за допомогою смартфона (дистанційна зйомка)	265	Надсилання зображень до [Cloud Sync. Service]	287
Відтворення або збереження зображень, що знаходяться на камері, чи їх публікація в соціальних мережах	269	Інформація про [LUMIX CLUB]	288
Автоматичне передавання знятих зображень на смартфон	270	■ Інформація про з'єднання Wi-Fi	291
Запис для знятих зображень інформації про місцезнаходження зі смартфона	272	Підключення через точку доступу до бездротової мережі ([Через мережу])	291
Синхронізація годинника камери зі смартфоном	273	Пряме підключення ([Безпосередньо])	294
Об'єднання відео, записаних за таймером, відповідно до налаштувань смартфона	273	Швидке підключення з використанням попередніх налаштувань ([Вибрати призначення з історії] / [Вибрати призначення з уподобань])	295
		■ [Налаштування Wi-Fi]	297



Підключення до іншого обладнання

- **Відео 4K** 298
 - Перегляд відео 4K.....298
 - Зберігання відео 4K299
- **Відтворення зображень на екрані телевізора**..... 300
 - Зйомка з одночасним переглядом зображень на камері.....302
 - VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™).....303
- **Зберігання знятих фотографій і відео на вашому комп'ютері** 304
 - Завантаження програмного забезпечення.....305
 - Копіювання фотографій і відео307
- **Зберігання знятих фотографій та відео на записуючому пристрої** 309
- **Друк** 310
 - Друк з датою та текстом312

Інше

- **Акcesуари, що не входять до комплекту** 313
 - Зовнішній фотоспалах (не входить до комплекту).....313
 - Мережевий адаптер (не входить до комплекту поставки) / блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки).....314
- **Список екранів монітора/видошукача** 315
- **Повідомлення на екрані**..... 322
- **Запитання та відповіді**
Усунення несправностей 324
- **Застереження та примітки** 333





Зйомка

Зйомка

Режим зйомки	47
[Попередній перегляд]	74
Режим панорамних знімків	76
Зйомка із брекетингом	141
[Зйомка з інтервалами]	145
[Покадрова анімація]	148
[Тихий режим]	201
[Мультиекспоз.]	204

Фотографії 4К

[4К фото]	120
Зйомка [Post Focus]	132

Фокус (АФ/РФ)

Автофокусування	95
Режим АФ	97
Корегування положення зони АФ	103
Фокусування вручну	108
Фіксація АФ/автоекспозиції	111

Шторка

Режим роботи шторки	137
Функція послідовної зйомки	138
[Автотаймер]	140

Експозиція

[Сенсорне АЕ]	55
[АЕ одним нат.]	75
Фіксація АФ/автоекспозиції	111
Компенсація експозиції	112
Чутливість ISO	114
Брекетинг експозиції	142
[Р-м вим. експ.]	196

Якість зображення та тон кольору

Баланс білого	116
[Розмір знімка]	190
[Якість]	190
[Стиль фото]	192
[Парам. фільтр.]	194
[Колірний простір]	196
[Світло-тінь]	197
[i.Dynamic]	198
[i.Resolution]	198
[Зменш. шум дов. вит.]	199
[Комп. затінення]	200
[Компенсація дифракції]	200
[HDR]	203

Стабілізатор

Подвійна стабілізація зображення	151
П'ятикоординатний гібридний стабілізатор зображення	151

Спалах

[Режим спалаху]	164
Синхронізація із 2-ю шторкою	166
[Налашт. спал.]	167
Налаштування бездротового спалаху	168

Відстеження

Зйомка з одночасним переглядом зображень на камері	302
--	-----



Відео

Відео

Творчий відеорежим	89
[4К Live Cropping]	91
[Формат запису]/[Якість запису]	173
Фотозйомка під час запису відео	176
[Миттєве відео]	177

Аудіо

[Регул. рівня запис. звук.]	205
[Зменш. шуму вітру]	206

Налаштування екрану

[Відобр. рівн. запис. звук.]	205
[Монохр. Live View]	214
[Центральний маркер]	216
[Зебра]	217





Налаштування/індивідуальні налаштування

Основні налаштування

[Форматування]	34
[Налашт. год.]	40
Налаштування діоптра	45
Швидке меню	58
[Сигнал]	225
[Економія]	226
[Скинути] (ініціалізація)	232
[Очищення сенсора]	233

Налаштування

Функціональні кнопки	60
Користувачський режим	93
Меню [Корист.]	207



Відтворення

Відтворення

Відтворення зображень	180
Відтворення відео	181
Відтворення із зумом	183
Мультивідтворення	183
Видалити	187
[Автом. перегл.]	214
[Слайд-шоу]	236
[Обертати]/[Оберт. екран]	248, 250

Редагувати

[Post Focus]	134
[Фокус стекінг]	135
[Редагувати назву]	239
[Обробка RAW]	240
[Сер. збер. 4K фото]	242
[Світлова композиція]	243
[Композ. послідовн.]	244
[Видалення елемента]	245
[Мітка тексту]	246
[Змін. роз.]	247
[Обтинання]	248

Налаштування зображень

[Захист]	238
[Рейтинг]	238



Wi-Fi/Bluetooth

Image App

Image App	256
Дистанційне увімкнення	264
Дистанційна зйомка	265
Автоматичне передавання	270

Використання з іншими пристроями

Відтворення зображень на екрані телевізора	275
Друк зображень	280
Надсилання зображення на AV-пристрій	281
Надсилання зображень на комп'ютер	282
Надсилання зображення у веб-службу	284
Використання [Cloud Sync. Service]	287



Підключення до іншого обладнання

ПК

Передавання зображень на комп'ютер ...	304
PHOTOfunSTUDIO	305
SILKYPIX	306

Телевізор

Відтворення зображень на телевізорі	300
[VIERA Link]	303

Засіб запису

Перезапис	309
-----------------	-----

Принтер

PictBridge	310
------------------	-----



Перед використанням

■ Поводження з камерою

Оберігайте камеру від надмірної вібрації, не докладайте до неї надмірних зусиль та захищайте від стискання.

- Уникайте обставин, що можуть призвести до пошкодження об'єктива, монітора, видошукача чи корпусу камери.

Це може також спричинити несправність камери чи неможливість здійснювати зйомку.

- Уникайте ударів по камері чи її падінь на тверду поверхню
- Не натискайте сильно на об'єктив чи монітор

Камера не має захисту від пилу, бризок та не є водонепроникною.

Не використовуйте камеру в місцях зі значною кількістю пилу чи піску, або в місцях, де на камеру може потрапити вода.

- Уникайте обставин, за яких пісок, вода чи сторонні матеріали можуть потрапити до камери через об'єктив або отвори навколо кнопок. Будьте особливо обережні, тому що ці обставини можуть призвести до необоротних пошкоджень камери.

- У місцях із дуже великою кількістю пилу або піску
- В умовах дощу або на березі, де на камеру може потрапити вода

Якщо на монітор потрапили пісок, пил або рідина, як-от краплі води, витріть їх сухою м'якою ганчіркою.

- Якщо цього не зробити, монітор може реагувати на сенсорні операції неправильно.

Не вставляйте пальці всередину байонета на корпусі цифрової фотокамери. Оскільки сенсор зображення є високоточним механізмом, це може стати причиною несправності.

Якщо потрясти камеру коли вона вимкнена, можуть зсунутися сенсори або може бути чутно клацання. Звук спричинений стабілізатором зображення корпусу і не є ознакою несправності.

■ Конденсація (коли об'єктив, монітор або видошукач затуманено)

- Коли камера зазнає раптових змін температури або вологості, може статися конденсація. Уникайте таких обставин, за яких об'єктив, монітор або видошукач можуть забруднитись, взятися цвіллю або камеру буде пошкоджено.
- Якщо конденсація таки відбулася, вимкніть камеру та почекайте приблизно дві години перед тим, як використовувати її знов. Як тільки камера набуде температури навколишнього середовища, затуманення зникне природним способом.

■ Завжди робіть пробний знімок.

Перед важливими подіями, на яких ви використовуватимете камеру (наприклад, на весіллях), завжди робіть пробний знімок, щоб переконатися, що зображення та звук записуються правильно.

■ Компенсації за незроблені знімки не передбачено.

Ми не надаємо компенсацію за незроблені знімки, якщо технічні проблеми з камерою чи картою перешкоджають запису.

■ Ретельно дотримуйтесь законів щодо авторського права.

Несанкціоноване використання записів, матеріали яких захищено авторськими правами, з метою, що виходить за рамки персонального використання, заборонене законом про авторське право. Запис деяких матеріалів може бути забороненим навіть для персонального використання.

■ Також дивіться розділ „Застереження та примітки“ (→333).**■ Перед використанням камери переконайтеся, що в комплекті наявні всі аксесуари, вказані в „основних інструкціях з експлуатації“.**

Докладну інформацію про аксесуари, що не входять до комплекту, можна знайти в (→313) або в „Основній інструкції з експлуатації“.



Стандартні аксесуари

Перед використанням камери перевірте наявність усіх аксесуарів, які входять до комплекту.

- Аксесуари та їхня форма можуть бути різними, залежно від країни або регіону, де було придбано камеру.

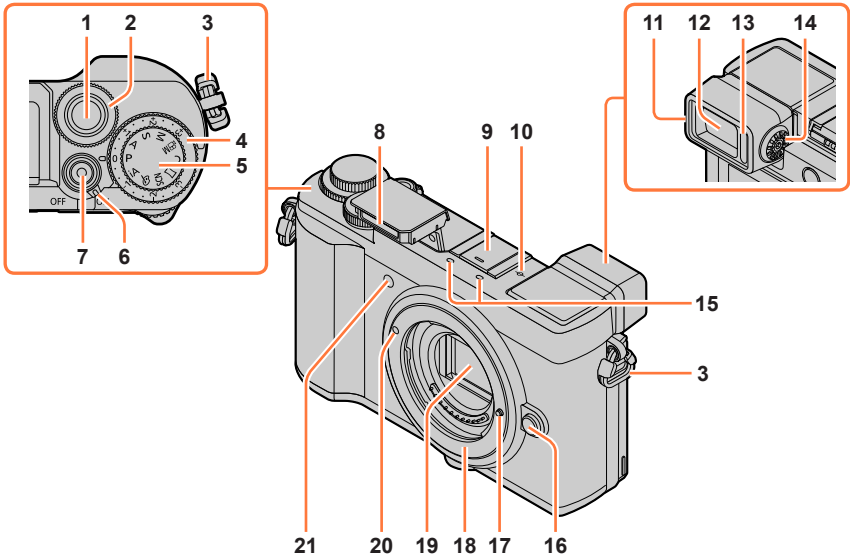
Докладну інформацію про аксесуари можна знайти в „основних інструкціях з експлуатації“.

- Акумуляторний блок у тексті називається акумуляторним блоком або акумулятором.
- Карта пам'яті SD, SDHC та SDXC у тексті згадується як „карта“.
- **Карти не входять до комплекту.**
- Утилізуйте елементи упаковки належним чином.
- Тримайте невеликі частини в безпечному місці, недоступному для дітей.

- **Аксесуари, що не входять до комплекту (→313)**

Назви й функції головних частин

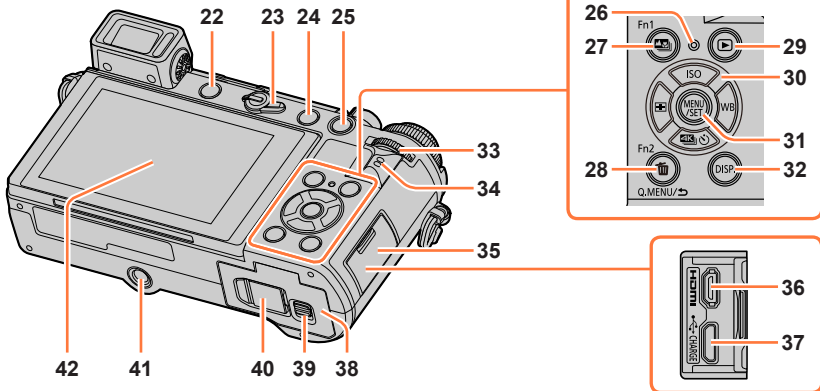
■ Корпус камери



- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | Кнопка спуску затвора (→46) | 12 | Видошукач (→45, 315) |
| 2 | Передній диск (→47) | 13 | Сенсор ока (→45) |
| 3 | Вушко для плечового ремня (→21) | 14 | Диск настройки діоптра (→45) |
| 4 | Диск компенсації експозиції (→112) | 15 | Стереомікрофон (→42, 206)
Будьте уважні та не закривайте мікрофон пальцем. Це може призвести до проблем із записом звуку. |
| 5 | Диск режимів (→47) | 16 | Кнопка для зняття об'єктива (→36) |
| 6 | Перемикач [ON/OFF] камери (→40) | 17 | Штифт для фіксації об'єктива |
| 7 | Кнопка відео (→46, 171) | 18 | Кріплення |
| 8 | Спалах (→42, 161) | 19 | Матриця |
| 9 | Гарячий башмак (кришка гарячого башмака) (→313)
Зберігайте кришку гарячого башмака у місцях, недоступних для дітей, щоб запобігти проковтуванню. | 20 | Позначка для кріплення об'єктива (→36) |
| 10 | Маркування фокусної відстані (→110) | 21 | Індикатор автоспуску (→140) / Лампа допоміжного променя АФ (→42, 209) |
| 11 | Наочник (→334) | | |



Назви й функції головних частин

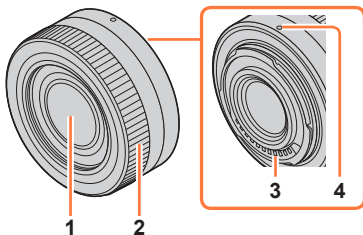


- | | | | |
|----|--|--|---|
| 22 | Кнопка [LVF] (→45) / Кнопка [Fn3] (→60) | 34 | Динамік (→42, 225) |
| 23 | Важіль режиму фокусування (→96, 108) | 35 | Кришка відсіку роз'ємів (→24) |
| 24 | Кнопка [ζ] (відкриття спалаху) (→161) | 36 | Роз'єм [HDMI] (→300) |
| 25 | Кнопка [AF/AE LOCK] (→111) | 37 | Роз'єм [USB/CHARGE] (→24, 307, 310) |
| 26 | Індикатор заряджання (→25) / Індикатор бездротового з'єднання (→253) | 38 | Кришка відсіку карти/акумулятора (→23, 32) |
| 27 | Кнопка [\square] ([Post Focus]) (→132) / Кнопка [Fn1] (→60) | 39 | Важіль розблокування (→23, 32) |
| 28 | Кнопка [\square] (видалити) (→187) / Кнопка [Q.MENU/⚡] (скасувати) (→58) / Кнопка [Fn2] (→60) | 40 | Кришка блока сполучення постійного струму (→314)
Якщо використовується мережевий адаптер, обирайте блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту) та мережевий адаптер (не входить до комплекту). |
| 29 | Кнопка [\square] (відтворення) (→180) | 41 | Гніздо штатива (→338)
Не встановлюйте пристрій на штативі із гвинтами довжиною 5,5 мм або більше. Це може призвести до пошкодження пристрою, або пристрій може не закріпитися на штативі належним чином. |
| 30 | Кнопка керування курсором (→50) [ISO] (Чутливість ISO) (\blacktriangle) (→114) [WB] (Баланс білого) (\blacktriangleright) (→116) [⚡] (Режим роботи шторки) (\blacktriangledown) (→137) [⊕] (Режим AF) (\blacktriangleleft) (→97) | 42 | Сенсорний екран (→53) / монітор (→315) |
| 31 | Кнопка [MENU/SET] (→50, 56) | Функціональні кнопки від [Fn4] до [Fn8] є сенсорними значками.
Для їх відображення торкніться вкладки [Fn] на екрані зйомки. | |
| 32 | Кнопка [DISP.] (→50) | | |
| 33 | Задній диск (→47) | | |

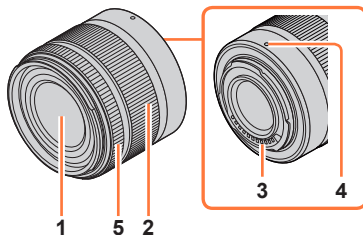
Назви й функції головних частин

■ Об'єктив

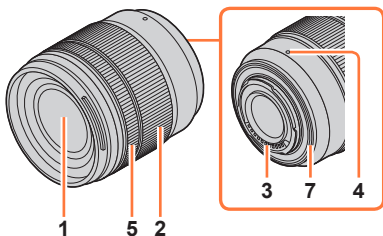
H-FS12032



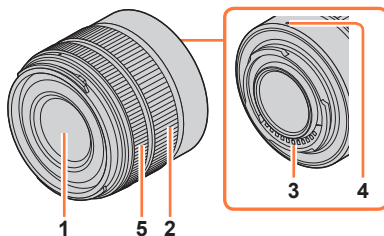
H-FS35100



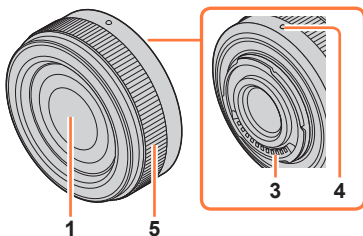
H-FS12060



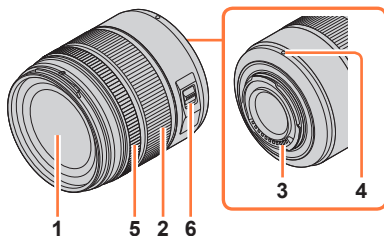
H-FS1442A



H-H020A



H-FS14140



- 1 Поверхня об'єктива
- 2 Кільце трансфокатора (→155)
- 3 Місце контакту
- 4 Позначка для кріплення об'єктива (→36)

- 5 Кільце фокусування (→108)
- 6 Перемикач [O.I.S.] (→152)
- 7 Монтаже гумове кільце об'єктива (→336)



Назви й функції головних частин

- Змінний об'єктив (H-FS12032) не обладнаний кільцем фокусування, проте за допомогою камери можна використовувати ручне фокусування. (→108)

- Для того щоб змінний об'єктив (H-H020A) був компактним та світлосильним об'єктивом з діафрагмою F1.7, в ньому використовується вбудована система електроприводу. Як наслідок, під час фокусування можна помітити звуки та вібрації, проте це не є ознакою несправності.
 - Якщо під час зйомки відео використовувати автоматичне фокусування, будуть записані звуки роботи. Якщо звуки роботи заважають, рекомендується перед зйомкою встановити для параметра [Неперервне AF] (→175) значення [OFF]. (→171)
- Окрім того, неможливо встановити режим фокусування [AFC] або [AFF]. (→96)



Інформація про об'єктив

Пристрій підтримує спеціальні об'єктиви, сумісні зі специфікацією байонета системи Micro Four Thirds™ (байонет Micro Four Thirds).

Можна також використовувати об'єктив будь-якого з наведених нижче стандартів, встановивши адаптер байонета.



Об'єктив	Адаптер байонета
Об'єктив специфікації байонета Four Thirds™	Адаптер байонета (DMW-MA1: не входить до комплекту)
Змінний об'єктив байонета Leica M	Адаптер байонета M (DMW-MA2M: не входить до комплекту)
Змінний об'єктив байонета Leica R	Адаптер байонета R (DMW-MA3R: не входить до комплекту)

Інформація про об'єктив та функції

Залежно від об'єктива, що використовується, деякі функції, як-от автоматичне фокусування, стабілізатор зображення та функції масштабування, можуть бути недоступні або працювати інакше. Докладні відомості про об'єктив, що використовується, дивіться на веб-сайті.

Найбільш актуальну інформацію про сумісні об'єктиви дивіться в каталогах або на веб-сторінках.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(сайт лише англійською мовою.)

- Фокусна відстань, зазначена на об'єктиві системи Micro Four Thirds, відповідає подвійній фокусній відстані 35 мм плівкової камери. (Якщо використовується 50 мм об'єктив, він дорівнює 100 мм об'єктиву.)

Інформація про мікропрограму змінного об'єктива

Для більш якісної зйомки рекомендується оновити мікропрограму змінного об'єктива до останньої версії.

- Для отримання найновішої інформації про мікропрограму або для завантаження мікропрограми зверніться на сайт підтримки, наведений нижче:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(сайт лише англійською мовою.)

- Для перевірки версії мікропрограми змінного об'єктива встановіть його на корпус камери та виберіть [Відобр. версії] у меню [Налаштування].

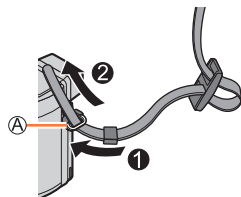


Кріплення плечового ремня

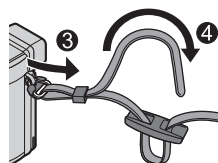
Під час використання камери радимо використовувати плечовий ремінь, щоб уникнути падіння камери.

1 Просмикніть плечовий ремінь через отвір на вушці для плечового ремня

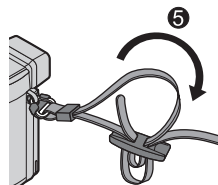
Ⓐ Вушко для плечового ремня



2 Просмикніть кінець плечового ремня через фіксатор

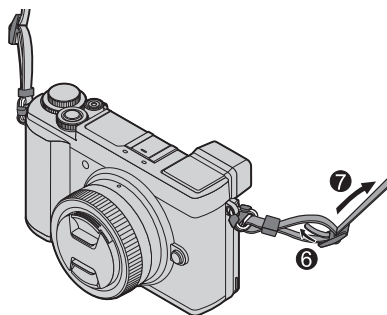


3 Просмикніть кінець плечового ремня через отвір з іншого боку фіксатора



4 Потягніть за плечовий ремінь та переконайтесь, що він не від'єднається

- Виконайте кроки з **1** по **4**, а тоді закріпіть інший кінець плечового ремня.
- Плечовий ремінь призначено виключно для носіння на плечі.
 - Не закручуйте плечовий ремінь навколо шиї. Це може призвести до пошкодження або нещасного випадку.
- Не залишайте плечовий ремінь у місцях, доступних дітям.
 - Це може призвести до нещасного випадку внаслідок неумисного закручування навколо шиї.



Зарядження акумулятора

Завжди використовуйте спеціальний мережевий адаптер (входить до комплекту), з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту) та акумулятор для цієї камери.

- **Обов'язково зарядіть акумулятор перед першим використанням камери!**
(Акумулятор постачається незарядженим)
- Заряджайте акумулятор, встановивши його до камери.

Стан камери	Зарядження
Вимкнена	Так
Увімкнена	Ні

Про акумулятори, які можна використовувати з цим виробом

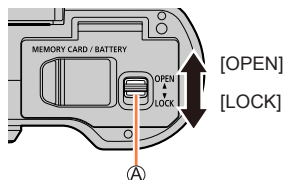
Було виявлено, що на деяких ринках у продажу з'явилися підроблені акумуляторні блоки, зовні дуже схожі на справжні вироби. Деякі з цих акумуляторних блоків не мають належного внутрішнього захисту для того, щоб відповідати вимогам стандартів безпеки. У випадку використання таких акумуляторних блоків можливе займання чи вибух. Повідомляємо, що ми не беремо на себе відповідальність за будь-які нещасні випадки чи несправності, що виникли в результаті використання підроблених акумуляторних блоків. Щоб гарантувати безпеку, радимо використовувати лише справжні акумуляторні блоки Panasonic.

Встановлення акумулятора

Щоб зарядити акумулятор, вставте його в камеру.

1 Пересуньте важіль розблокування у положення [OPEN] та відкрийте кришку відсіку карти/акумулятора

Ⓐ Важіль розблокування



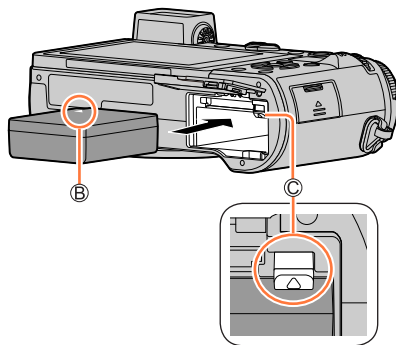
2 Вставте акумулятор до упору

- Вставте акумулятор до фіксації та переконайтеся, що його зафіксовано важелем.

3 Закрийте кришку відсіку карти/акумулятора, а потім пересуньте важіль розблокування у положення [LOCK]

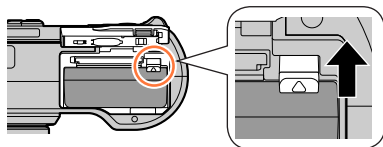
Ⓑ Переконайтеся, що акумулятор встановлено у правильному положенні (△).

Ⓒ Важіль



■ Щоб вийняти акумулятор

Пересуньте важіль у відсіку карти/акумулятора в напрямку стрілки.



- Використовуйте лише оригінальні акумулятори Panasonic.
- При використанні інших акумуляторів ми не можемо гарантувати якісну роботу приладу.
- Якщо закрити кришку відсіку карти/акумулятора тоді, коли акумулятор вставлено не повністю, акумулятор може випасти.
- Щоб вийняти акумулятор, вимкніть камеру і дочекайтеся, доки не погасне індикатор LUMIX на екрані. (Якщо не зачекати, це може призвести до несправності камери, а також до пошкодження карти чи записаних даних.)
- Після використання вийміть із камери акумулятор.



Зарядження акумулятора

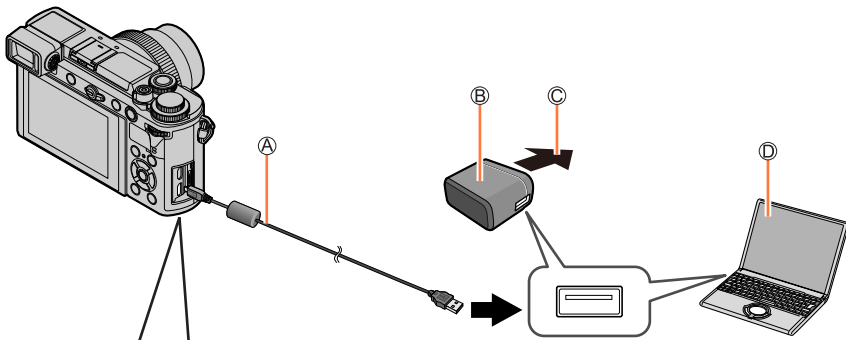
Зарядження рекомендується виконувати за температури навколишнього повітря (так само, як і акумулятора) від 10 °С до 30 °С.

**Вставте у камеру акумулятор.
Переконайтеся, що камеру вимкнено.**

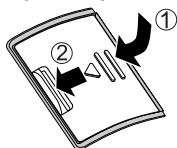
Акумулятор можна заряджати від розетки або комп'ютера.

- Ⓐ З'єднувальний кабель USB (входить до комплекту)
- Ⓑ Мережевий адаптер (входить до комплекту)
- Ⓒ До електричної розетки
- Ⓓ Комп'ютер

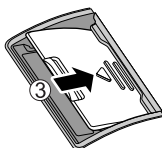
Підготовка: Увімкніть комп'ютер.



■ Відкриття кришки відсіку роз'ємів

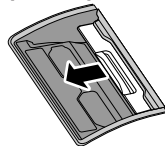


- ① Натисніть злегка
- ② Продовжуйте натискати і посувайте



- ③ Заберіть палець
- Кришка відсіку роз'ємів зберігається всередині камери.

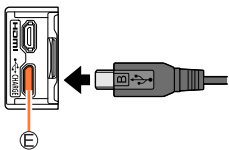
Закриття кришки



- Якщо кришку закрито повністю, вона фіксується з клацанням.

Зарядження акумулятора

■ Підключіть з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту) до роз'єму [USB/CHARGE]

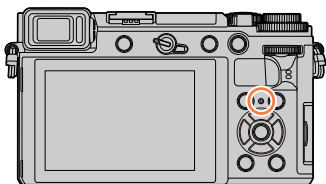


Ⓔ Роз'єм [USB/CHARGE]

- Якщо камера встановлена вертикально, цей роз'єм знаходиться внизу.
- Під час під'єднання або від'єднання штекера завжди перевіряйте напрямок роз'єму і утримуйте штекер рівно. (Якщо неправильно під'єднати кабель, можна деформувати роз'єм, що призведе до некоректної роботи.) Також не підключайте до іншого роз'єму. Це може призвести до пошкодження цього пристрою.

- Якщо комп'ютер входить у режим сну, зарядження може зупинитися.
- Якщо камера з'єднана з ноутбуком, не під'єднаним до джерела живлення, акумулятор ноутбука може розрядитися. Не залишайте камеру під'єднаною до ноутбука на тривалий час.
- Завжди під'єднуйте з'єднувальний кабель USB до USB-з'єднувача свого комп'ютера. Забороняється під'єднувати з'єднувальний кабель USB до USB-з'єднувача монітора, клавіатури, принтера або USB-концентратора.

Показання індикатора зарядження



Індикатор зарядження (червоний)

Увімкнено: Зарядження триває

Вимкнено: Зарядження завершено

(Після завершення зарядження від'єднайте камеру від електричної розетки або комп'ютера.)

Блимає: Помилка зарядження

(інструкції щодо виправлення цієї проблеми дивіться у розділі (→324).)



Зарядження акумулятора

Примітки щодо часу зарядження

Коли використовується мережевий адаптер (входить до комплекту)

Час зарядження

Приблизно 190 хв.

- Вказаний вище час зарядження наводиться для випадку повного розрядження акумулятора. Час, необхідний для зарядження акумулятора, може різнитися залежно від умов використання акумулятора. Зарядження триває довше, якщо температура повітря занадто висока чи занизька, і коли акумулятор тривалий час не використовувався.
- Час, необхідний для зарядження від комп'ютера, залежить від електричної потужності комп'ютера.
- Не використовуйте USB-кабелі, що не входили до комплекту поставки. Роблячи так, можна спричинити збої в роботі камери.
- Не використовуйте будь-які інші мережеві адаптери окрім того, що входить до комплекту.
- Не використовуйте подовжувальний USB-кабель.
- Мережевий адаптер (входить до комплекту) та з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту) спеціально пристосовані для цієї камери. Не намагайтеся використовувати їх з іншими пристроями.
- Вийміть акумулятор після використання. (Акумулятор розряджається, якщо він довго не використовується після зарядження.)
- За наявності проблем із живленням (наприклад, перебоїв у системі живлення) зарядження може бути не завершено належним чином. Від'єднайте з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту) і знов під'єднайте його до камери.

Залишковий заряд акумулятора



	75% або більше
	від 74% до 50%
	від 49% до 25%
	24% або менше
 Блимає червоним	Низький заряд акумулятора • Зарядіть акумулятор або замініть на повністю заряджений акумулятор.

- Рівень заряду акумулятора, що відображається на екрані, є приблизним. Точний рівень різниться залежно від навколишнього середовища та умов роботи.

Орієнтовна кількість зображень, що можна зняти, і час роботи

Кількість фотографій, що можна зняти, залежить від стандартів CIPA (Camera & Imaging Products Association).

При використанні карти пам'яті SDHC Panasonic та акумулятора, що входить до комплекту.

■ Фотозйомка (з використанням монітора)

При використанні змінного об'єктива (H-FS12032)	
Кількість зображень, що можна зняти	Приблизно 260 зображень
Час запису	Приблизно 130 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS35100)	
Кількість зображень, що можна зняти	Приблизно 260 зображень
Час запису	Приблизно 130 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Кількість зображень, що можна зняти	Приблизно 260 зображень
Час запису	Приблизно 130 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS1442A)	
Кількість зображень, що можна зняти	Приблизно 260 зображень
Час запису	Приблизно 130 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-H020A)	
Кількість зображень, що можна зняти	Приблизно 260 зображень
Час запису	Приблизно 130 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS14140)	
Кількість зображень, що можна зняти	Приблизно 250 зображень
Час запису	Приблизно 120 хв.



■ Фотозйомка (з використанням видошукача (LVF))

Значення, що наводяться у дужках, можна отримати, якщо параметр [Час] в меню [Зйомка в реж. енер. LVF] має значення [1SEC] і активовано [Зйомка в реж. енер. LVF]. (За умов вимірювання Panasonic на основі стандартів CIPA)

При використанні змінного об'єктива (H-FS12032)	
Кількість зображень, що можна зняти	Прибл. 250 зображень (прибл. 900 зображень)
Час запису	Приблизно 120 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS35100)	
Кількість зображень, що можна зняти	Прибл. 250 зображень (прибл. 900 зображень)
Час запису	Приблизно 120 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Кількість зображень, що можна зняти	Прибл. 250 зображень (прибл. 900 зображень)
Час запису	Приблизно 120 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS1442A)	
Кількість зображень, що можна зняти	Прибл. 250 зображень (прибл. 900 зображень)
Час запису	Приблизно 120 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-H020A)	
Кількість зображень, що можна зняти	Прибл. 240 зображень (прибл. 860 зображень)
Час запису	Приблизно 120 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS14140)	
Кількість зображень, що можна зняти	Прибл. 240 зображень (прибл. 820 зображень)
Час запису	Приблизно 120 хв.



■ Відеозйомка (з використанням монітора)

[AVCHD] (Зйомка з використанням якості зображення [FHD/17M/50i])

При використанні змінного об'єктива (H-FS12032)	
Доступний час зйомки	Приблизно 90 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 45 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS35100)	
Доступний час зйомки	Приблизно 90 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 45 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Доступний час зйомки	Приблизно 90 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 45 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS1442A)	
Доступний час зйомки	Приблизно 90 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 45 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-H020A)	
Доступний час зйомки	Приблизно 90 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 45 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS14140)	
Доступний час зйомки	Приблизно 90 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 45 хв.

[MP4] (Зйомка з використанням якості зображення [FHD/28M/60p] або [FHD/28M/50p])

При використанні змінного об'єктива (H-FS12032)	
Доступний час зйомки	Приблизно 90 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 45 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS35100)	
Доступний час зйомки	Приблизно 90 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 45 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Доступний час зйомки	Приблизно 90 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 45 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS1442A)	
Доступний час зйомки	Приблизно 90 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 45 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-H020A)	
Доступний час зйомки	Приблизно 90 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 45 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS14140)	
Доступний час зйомки	Приблизно 90 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 45 хв.

Зарядження акумулятора

[MP4] (Зйомка з використанням якості зображення [4K/100M/30p] або [4K/100M/25p])

При використанні змінного об'єктива (H-FS12032)	
Доступний час зйомки	Приблизно 70 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 35 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS35100)	
Доступний час зйомки	Приблизно 80 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 40 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Доступний час зйомки	Приблизно 70 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 35 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS1442A)	
Доступний час зйомки	Приблизно 70 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 35 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-H020A)	
Доступний час зйомки	Приблизно 80 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 40 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS14140)	
Доступний час зйомки	Приблизно 70 хв.
Фактичний доступний час зйомки*	Приблизно 35 хв.

* Фактично доступний для запису час за умов, коли повторюються такі дії як увімкнення та вимкнення камери, початок та зупинення запису.

■ Перегляд зображень (з використанням монітора)

При використанні змінного об'єктива (H-FS12032)	
Час відтворення	Приблизно 210 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS35100)	
Час відтворення	Приблизно 210 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Час відтворення	Приблизно 200 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS1442A)	
Час відтворення	Приблизно 210 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-H020A)	
Час відтворення	Приблизно 200 хв.
При використанні змінного об'єктива (H-FS14140)	
Час відтворення	Приблизно 210 хв.



Зарядження акумулятора

- **Час роботи та кількість зображень, що можна зняти, відрізняються залежно від середовища та умов використання.**
Наприклад, за наступних умов час роботи скорочується і кількість зображень, що можна зняти, зменшується.
 - За умови низької температури, наприклад на гірськолижному спуску.
 - При частому використанні спалаху.
- Якщо доступна потужність акумулятора значно зменшується, це означає, що його строк служби добігає кінця. Будь ласка, придбайте новий акумулятор.

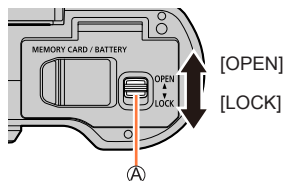


Вставляння та виймання карти (не входить до комплекту)

- Переконайтеся, що камеру вимкнено.

1 Пересуньте важіль розблокування у положення [OPEN] та відкрийте кришку відсіку карти/акумулятора

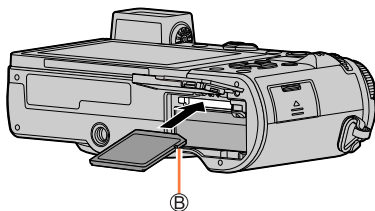
Ⓐ Важіль розблокування



2 Вставте карту до упору

Ⓑ Не торкайтеся контактів

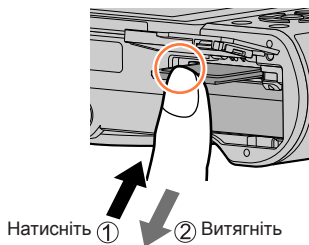
- Перевірте орієнтацію карти.
- Вставте карту до фіксації (має бути чутно клацання).



3 Закрийте кришку відсіку карти/акумулятора та пересуньте важіль розблокування у положення [LOCK]

■ Щоб вийняти карту

Натисніть на карту посередині.



- Зберігайте карту пам'яті у місцях, недоступних для дітей, щоб запобігти проковтуванню.
- Щоб вийняти карту, вимкніть камеру і дочекайтеся, доки не погасне індикатор LUMIX на екрані. (Якщо не зачекати, це може призвести до несправності камери, а також до пошкодження карти чи записаних даних.)



Інформація про карту

Підтримується використання наступних карт стандарту SD.

Тип карти	Ємність	Примітки
Карти пам'яті SD	Від 512 МБ до 2 ГБ	<ul style="list-style-type: none"> Цей пристрій сумісний із картами пам'яті SDHC/SDXC класу швидкості UHS-I UHS 3. Підтверджується робота наведених ліворуч карт виробництва Panasonic.
Карти пам'яті SDHC	Від 4 ГБ до 32 ГБ	
Карти пам'яті SDXC	Від 48 ГБ до 128 ГБ	

■ Інформація про відеозйомку та зйомку фотографій із роздільною здатністю 4K, а також рейтинг класу швидкості

Використовуйте карту, що відповідає наступним класам швидкості SD та UHS.

- Класи швидкості SD та UHS є стандартами швидкості безперервного запису.

Підтвердьте швидкість SD, перевіривши етикетку карти або інші матеріали, що стосуються карти.

[Формат запису]	[Якість запису]	Клас швидкості	Приклад етикетки
[AVCHD]	Усі	Клас 4 або вищий	CLASS 4 4
[MP4]	[FHD]/[HD]		
[MP4]	[4K]	UHS із класом швидкості 3	3
Під час зйомки у режимі фотографій 4K / [Post Focus]		UHS із класом швидкості 3	3

- Найновіша інформація:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Сайт тільки англійською мовою.)

Доступ до карти

Позначка доступу відображається червоним під час запису зображень на карту.



- Коли камера працює з картою (під час виконання операцій, таких як запис, читання, видалення зображень або форматування), не вимикайте камеру та не виймайте акумулятор, карту, мережевий адаптер (не входить до комплекту поставки) або блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки). Оберегайте камеру від струсів, ударів або статичної електрики. Карта або дані на карті можуть бути пошкодженими і цей пристрій може працювати неправильно. Якщо операцію не вдалося виконати через вібрацію, удар або вплив статичної електрики, знову виконайте цю операцію.
- Якщо встановити перемикач блокування запису в положення „LOCK“, буде неможливо виконати запис, видалення або форматування даних, а також відображення даних за датою зйомки.
- Рекомендується робити копії важливих зображень на комп'ютер (тому що електромагнітні хвилі, статична електрика чи збій можуть пошкодити інформацію).



Форматування карти (ініціалізація)

Перш ніж знімати зображення, відформатуйте карту на цій камері. Оскільки після форматування відновлення даних стане неможливим, заздалегідь збережіть усі потрібні дані.


MENU →  [Налаштування] → [Форматування]

- Для цього потрібно використовувати акумулятор із достатнім зарядом або мережевий адаптер (не входить до комплекту поставки) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки).
- Не вимикайте камеру та не виконуйте жодних операцій до завершення форматування.
- Завжди виконуйте форматування карток за допомогою камери. Переформатуйте карту за допомогою камери, якщо її вже відформатовано за допомогою комп'ютера чи іншого пристрою.

Орієнтовна кількість місця для записування (кількість зображень/час записування)

Кількість зображень, що можна зробити, та час запису змінюються пропорційно до ємності карти (та залежно від умов запису та типу карти).

Доступна для запису кількість зображень (фотографій)

Коли для [Пропорції] встановлено [4:3], а для [Якість] встановлено 

[Розмір знімка]	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
L (20M)	1450	2910	5810	11510
M (10M)	2630	5280	10510	20810
S (5M)	4600	9220	17640	34940

Коли для [Пропорції] встановлено [4:3], а для [Якість] встановлено 

[Розмір знімка]	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
L (20M)	450	900	1810	3590
M (10M)	520	1050	2110	4180
S (5M)	570	1150	2290	4550

- Коли кількість зображень, що можна зняти, перевищує 9999, відображається „9999+“.



Доступний час запису (відео)

• Доступний час зйомки — це загальний час усього записаного відео. ([h], [m] і [s] позначають „годину“, „хвилину“ та „секунду“).

Коли для параметра [Формат запису] встановлено значення [AVCHD]

[Якість запису]	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	2h00m	4h05m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

Коли для параметра [Формат запису] встановлено значення [MP4]

[Якість запису]	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h25m	2h45m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m	3h15m	6h40m	13h15m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3h05m	6h20m	12h45m	25h20m

● Відео [AVCHD]:

Якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, для запису він ділиться на відеофайли меншого розміру.

● Відео MP4 з параметром [Якість запису] зі значенням [FHD] або [HD]:

Зйомку можна продовжувати без переривання, навіть якщо тривалість безперервної зйомки перевищує 30 хвилин або розмір файлу перевищує 4 ГБ, проте відео буде поділено і записано окремими файлами, і відтворювати його частини доведеться по черзі.

● Відео MP4 з параметром [Якість запису] зі значенням [4K]:

У наведених нижче випадках файл відео буде записуватись і відтворюватись окремими файлами. (Зйомку можна продовжувати без переривання.)

- У разі використання карти пам'яті SDHC: якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ
- У разі використання карти пам'яті SDXC: якщо тривалість безперервної зйомки перевищує 3 години і 4 хвилини, або якщо розмір файлу перевищує 96 ГБ

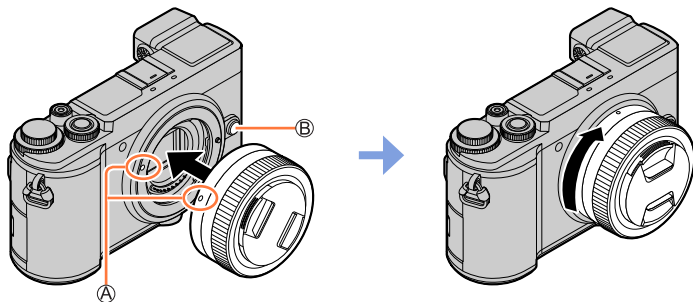
● Максимальний доступний час безперервної зйомки відображається на екрані.

Встановлення/від'єднання об'єктива

- Переконайтеся, що камеру вимкнено.
- Якщо треба встановити або від'єднати змінний об'єктив, (H-FS12032/H-FS35100) складіть тубус об'єктива.
- Замінійте об'єктив в такому місці, де немає бруду та пилу. Якщо на об'єктив потрапив бруд або пил, дивіться (→334).

■ Встановлення об'єктива

- Якщо на об'єктив встановлено задній ковпачок для об'єктива, зніміть його.
 - Якщо на камеру встановлено кришку корпусу, зніміть її.
- ① Вирівняйте позначки для кріплення об'єктива (A), а тоді обертайте об'єктив у напрямку стрілки, доки він не клацне.



- Не натискайте кнопку для зняття об'єктива (B) під час встановлення об'єктива.
- Не намагайтесь встановити об'єктив, якщо тримаєте його під кутом до корпусу камери, оскільки це може призвести до подряпин на байонеті об'єктива.



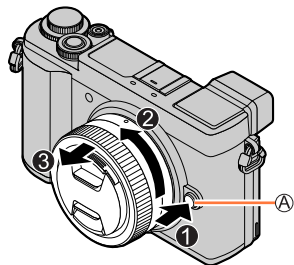
Встановлення/від'єднання об'єктива

■ Від'єднання об'єктива

- Встановіть кришку об'єктива.

① Продовжуйте натискати кнопку для зняття об'єктива (A) та обертайте об'єктив у напрямку стрілки до упору, а тоді зніміть.

- Обертайте об'єктив, тримаючись біля його основи.



- Коли об'єктив знято з камери, всередину камери або на об'єктив можуть потрапити пил та інші частки. Не забудьте встановити кришку корпусу та задній ковпачок для об'єктива.



Встановлення бленди об'єктива

Під час зйомки з потужним контровим світлом всередині об'єктива можуть виникнути нерівномірні віддзеркалення. Бленда об'єктива знижує кількість небажаного світла у знятих зображеннях і зменшує падіння контрасту. Бленда об'єктива відсікає надмірне світло та покращує якість зображення.

- Змінний об'єктив (H-FS12032/H-H020A) не обладнаний блендою об'єктива.

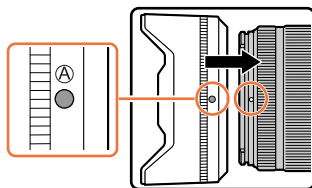
Встановлення бленди об'єктива (пелюсткова), що надається разом зі змінний об'єктивом (H-FS35100/H-FS12060/H-FS1442A/H-FS14140)

Візьміть бленду об'єктива, поклавши пальці, як показано на малюнку.

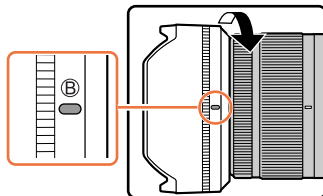
- Не тримайте бленду об'єктива так, щоб вона згиналась.



- 1 Вирівняйте позначку (A) (●) на бленді об'єктива з позначкою на кінці об'єктива



- 2 Обертайте бленду об'єктива в напрямку стрілки до звуку клацання, а тоді вирівняйте позначку (B) (◐) на бленді об'єктива з позначкою на кінці об'єктива

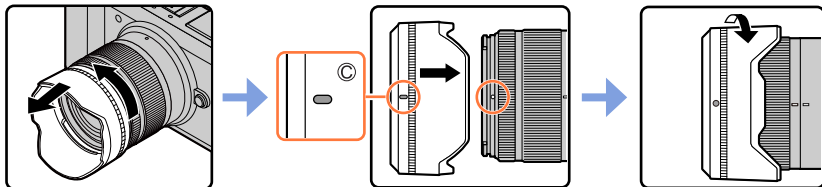




Тимчасове зберігання бленди об'єктива

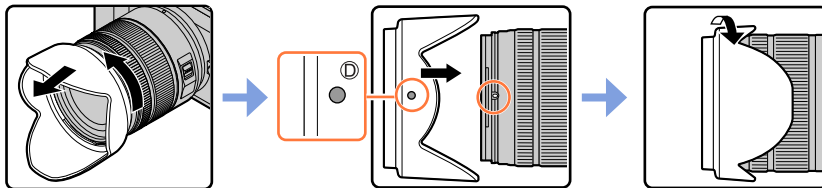
При використанні змінного об'єктива (H-FS35100/H-FS12060)

- 1 Обертайте бленду об'єктива в напрямку, зазначеному стрілкою, щоб від'єднати
- 2 Вирівняйте позначку (C) (☐) на бленді об'єктива з позначкою на кінці об'єктива
- 3 Обертайте бленду об'єктива в напрямку, зазначеному стрілкою, поки вона не зафіксується із клацанням



При використанні змінного об'єктива (H-FS1442A/H-FS14140)

- 1 Обертайте бленду об'єктива в напрямку, зазначеному стрілкою, щоб від'єднати.
- 2 Вирівняйте позначку (D) (●) на бленді об'єктива з позначкою на кінці об'єктива
- 3 Обертайте бленду об'єктива в напрямку, зазначеному стрілкою, поки вона не зафіксується із клацанням.

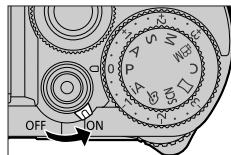


Налаштування годинника

Годинник не налаштований під час транспортування камери.

1 Встановіть перемикач [ON/OFF] камери в положення [ON]

- Якщо екран вибору мови не відображається, перейдіть до кроку 4.



2 Натисніть [MENU/SET], коли з'явиться повідомлення

3 Натискаючи ▲▼, виберіть мову, а потім натисніть [MENU/SET]

- З'явиться повідомлення [Налаштуйте годинник].

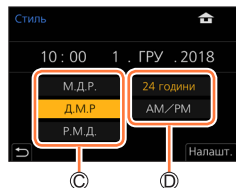
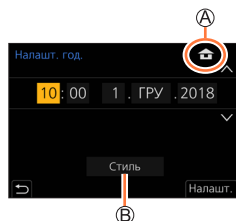
4 Натисніть [MENU/SET]

5 Натискаючи ◀▶, виберіть пункти (рік, місяць, день, години, хвилини) і натисніть ▲▼ для встановлення

- Ⓐ : домашній час
- : час місця подорожі
- Ⓑ Стиль
- Ⓒ Порядок відображення
- Ⓓ Формат відображення часу

■ Встановлення порядку відображення чи формату відображення часу

Виберіть [Стиль] і натисніть [MENU/SET], щоб відкрити екран налаштування порядку відображення та формату відображення часу.



6 Натисніть [MENU/SET]

- 7** Коли відобразиться повідомлення [Налаштування годинника завершено.], натисніть [MENU/SET]
- 8** Коли відображається повідомлення [Укажіть домашній регіон], натисніть кнопку [MENU/SET]
- 9** Натискаючи ◀▶, установіть домашній регіон і натисніть [MENU/SET]

- Ⓔ Назва міста або регіону
- Ⓕ Поточний час
- Ⓖ Різниця зі світовим часом (за Гринвічем)

- Якщо використовується змінний об'єктив (H-FS12032/H-FS35100) і тубус об'єктива складено, зйомка неможлива (відображається повідомлення). Обертайте кільце трансфокації, щоб висунути об'єктив. (→43)



■ Змінення налаштувань часу

Виконайте кроки **5** та **6**, для чого виберіть меню [Налаштування] → [Налашт. год.].

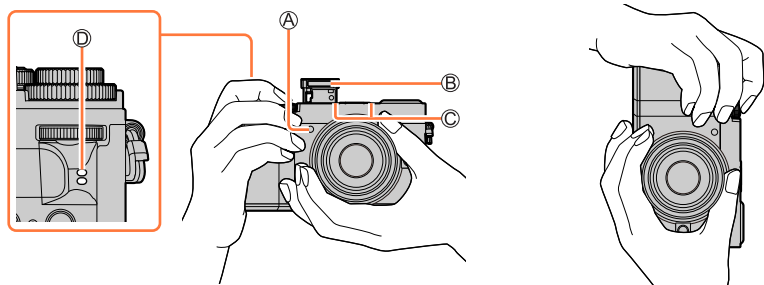
- Порядок налаштування меню наводиться на сторінці (→56)



Як тримати камеру

Тримайте камеру обережно обома руками, притиснувши лікті до тулуба та дещо розставивши ноги.

- Не затуляйте спалах, лампу допоміжного променя АФ, мікрофон або динамік пальцями чи будь-якими предметами.
- Переконайтеся, що камера не рухається в момент натискання кнопки спуску затвора.
- Під час зйомки займіть стійке положення й переконайтеся, що немає небезпеки зіткнення з іншою людиною або об'єктом поблизу.

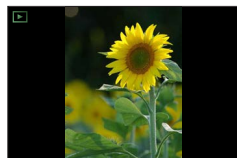


- Ⓐ Лампа допоміжного променя АФ
- Ⓑ Спалах
- Ⓒ Мікрофон
- Ⓓ Динамік

■ Функція визначення напрямку

Фотографії, зроблені камерою у вертикальному положенні, можуть автоматично відображатись у портретній орієнтації під час відтворення. (Лише коли для параметра [Оберт. екран] встановлено значення [ON].)

- Функція визначення напрямку може працювати неправильно, якщо під час зйомки зображень камера знаходилася у положенні об'єктивом догори або додогу.
- Відео, файли послідовної зйомки 4К, зняті за допомогою функції фотографій 4К, та зображення, зняті у режимі [Post Focus], вертикально не відображаються.



Висування/складання об'єктива [якщо встановлено змінний об'єктив (H-FS12032/H-FS35100)]

■ Висування об'єктива

Обертайте кільце трансфокації в напрямку стрілки ❶ з положення (А) (об'єктив складено) в положення (Б) [від 12 мм до 32 мм (H-FS12032), від 35 мм до 100 мм (H-FS35100)], щоб висунути об'єктив.

- Якщо тубус об'єктива складено, зйомка зображень неможлива.

© Об'єктив складено

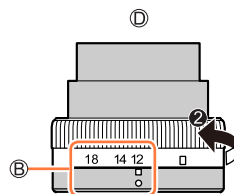
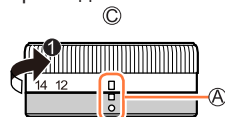
■ Складання об'єктива

Обертайте кільце трансфокації в напрямку стрілки ❷ з положення (Б) [від 12 мм до 32 мм (H-FS12032), від 35 мм до 100 мм (H-FS35100)] в положення (А), щоб скласти об'єктив.

- Кільце трансфокації з клацанням зупиняється в положенні 12 мм (H-FS12032) або 35 мм (H-FS35100), проте продовжуйте обертати об'єктив, поки він не досягне положення (А).
- Якщо зйомка зображень не здійснюється, рекомендується скласти об'єктив.

Д Об'єктив висунуто

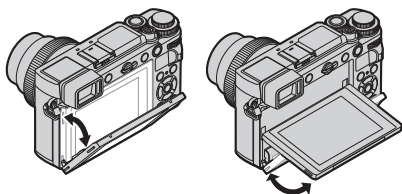
Приклад: H-FS12032



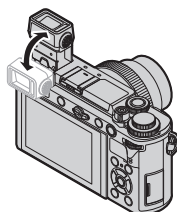
Встановлення кута монітора та видошукача

Монітор та видошукач можна обертати в потрібне положення. Це дуже зручно, оскільки дозволяє знімати зображення з різних кутів, повертаючи монітор та видошукач.

■ Встановлення кута монітора



■ Встановлення кута видошукача



Зйомка з різних ракурсів

Зйомка зображень з верхнього ракурсу



Зйомка зображень з нижнього ракурсу



- Будьте обережні, щоб монітор або видошукач не защемив палець тощо.
- Під час встановлення куту монітора та видошукача будьте обережні, щоб не застосовувати занадто багато сили. Це може призвести до пошкодження або несправності.
- Якщо камера не використовується, повністю закривайте монітор та видошукач, повертаючи у початкове положення.
- Перш ніж прикріплювати штатив, поверніть монітор у початкове положення.
- Залежно від штатива, що використовується, максимальний кут коригування монітора може бути обмежений.
- Використання зовнішнього спалаху (не входить до комплекту) обмежує максимальний кут коригування видошукача.



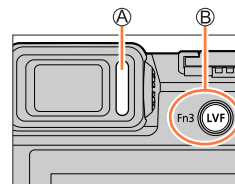
Кнопки/диски, що використовуються для зйомки

Кнопка [LVF] (Зйомка з використанням видошукача)

1 Натисніть кнопку [LVF]

- Ⓐ Сенсор ока
- Ⓑ Кнопка [LVF]

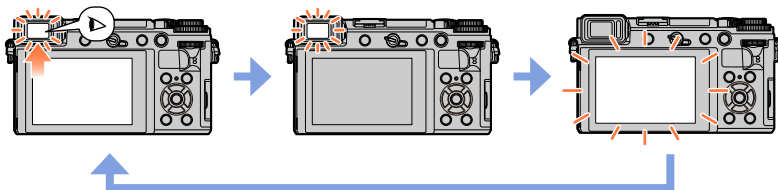
Можна перемикається між екраном монітора та екраном видошукача.



Автоматичне перемикання між видошукачем та монітором*

Екран видошукача*

Екран монітора



* Коли для параметра [AF із сенсором ока] у меню [Корист.] ([Фокусув./акт. затвора]) встановлено значення [ON], при активації сенсора ока камера регулює фокус автоматично. Навіть якщо встановлено [AF із сенсором ока] і камера автоматично регулює фокус, звуковий сигнал не лунає.

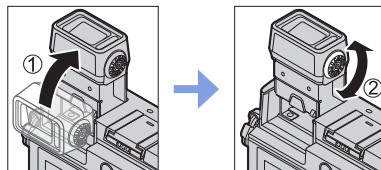
■ Автоматичне перемикання між видошукачем та монітором

Сенсор ока автоматично перемикає відображення на видошукач, коли до видошукача наближається око або інший предмет. Коли око або інший предмет віддаляється від видошукача, відображення повертається до екрана монітора.

- Споживання заряду акумулятора можна зменшити, якщо встановити [Зйомка в реж. енер. LVF] у меню [Економія] (→226).
- Датчик ока може не працювати залежно від кута монітора.

■ Інформація про настройку діоптра

- ① Відкрийте видошукач
- ② Обертайте диск настройки діоптра
 - Обертайте для коригування, доки не буде чітко бачити символи у видошукачі.



- На роботу сенсора ока можуть впливати форма ваших окулярів, спосіб тримання камери та потрапляння на сенсор ока яскравого світла.
- Під час відтворення відео або показу слайдів сенсор ока не працює.

Кнопки/диски, що використовуються для зйомки

Кнопка спуску затвора (зйомка)

1 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину (злегка натисніть), щоб сфокусувати камеру на об'єкті

- Ⓐ Індикатор фокусування
(Коли камеру сфокусовано: горить; коли камеру не сфокусовано: блимає)
- Ⓑ Значення діафрагми
- Ⓒ Витримка затвора

• Відображаються значення діафрагми та витримки затвора. (Якщо значення діафрагми та витримки затвора відображаються червоним і блимають, експозицію налаштовано неправильно, хіба що використовується спалах.)



2 Повністю натисніть кнопку спуску затвора (натисніть кнопку до кінця) і зробіть знімок



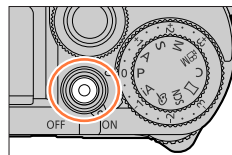
- Зображення можна знімати лише за умови правильного фокусування, якщо для параметра [Пріор. фок./затвора] встановлено значення [FOCUS].
- Навіть якщо натиснути кнопку спуску затвора наполовину під час роботи з меню або відтворення зображення, камера миттєво перейде в режим готовності до зйомки.

Кнопка відео (запис відео)

1 Натисніть кнопку відео, щоб почати зйомку

• Негайно відпустіть кнопку відео після натискання.

2 Натисніть кнопку відео ще раз, щоб завершити зйомку

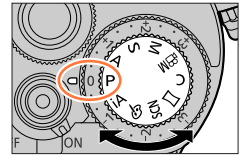


Кнопки/диски, що використовуються для зйомки

Диск режимів (вибір режиму зйомки)

1 Установіть потрібний режим зйомки

- Для вибору потрібного режиму повільно обертайте диск режимів.



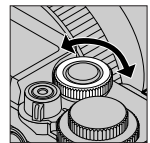
iA	Інтелектуальний автоматичний режим (→64)
	Інтелектуальний автоматичний режим плюс (→64)
P	Режим програми AE (→69)
A	Режим пріоритету діафрагми AE (→70)
S	Режим пріоритету витримки AE (→71)
M	Режим ручної настройки експозиції (→72)
M	Творчий відеорежим (→89)
C	Користувацький режим (→93)
C	Режим панорамних знімків (→76)
SCN	Режим підказок для сцени (→79)
SCN	Режим творчого контролю (→83)

Передній диск/задній диск

Передній диск

Обертання:

Обирання пунктів або встановлення значень виконується під час різних налаштувань.



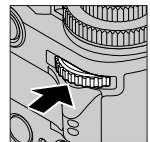
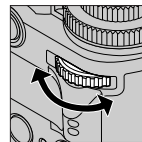
Задній диск

Обертання:

Обирання пунктів або встановлення значень виконується під час різних налаштувань.

Натискання:

Операції, ідентичні операціям кнопки [MENU/SET], як-от визначення налаштувань тощо, виконуються під час різних налаштувань.



Кнопки/диски, що використовуються для зйомки

Дозволяє встановити діафрагму, витримку затвора та інші налаштування в режимах [P] / [A] / [S] / [M].

Диск режимів	Передній диск	Задній диск
P	Зміна програми	Зміна програми*
A	Значення діафрагми	Значення діафрагми*
S	Витримка затвора	Витримка затвора*
M	Значення діафрагми	Витримка затвора*

* Натискання заднього диска дозволяє встановлювати компенсацію експозиції, якщо [Регулятор експозиції] має значення [OFF] в [Налашт. коліщатка] у меню [Корист.] ([Використання]). В режимі ручної настройки експозиції її можна змінювати лише за умови, що встановлено чутливість ISO [AUTO].



Тимчасова зміна операцій переднього/заднього диска ([Перем. викор. коліщ.])

Підготовка

- Призначте [Перем. викор. коліщ.] функціональній кнопці (→60)

1 Натисніть функціональну кнопку

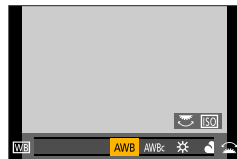
- З'явиться довідка, що покаже налаштування, тимчасово призначені передньому/задньому дискам.
- Якщо не виконувати жодних операцій, через декілька секунд довідка зникне.



2 Обертайте передній/задній диски, поки відображається довідка

3 Для встановлення натисніть [MENU/SET]

- Також для виконання цього кроку можна скористатися однією з операцій внизу:
 - Натисніть кнопку спуску затвора наполовину
 - Натисніть на задній диск















- Налаштування, які можна тимчасово призначити передньому/задньому дискам, можна встановити за допомогою [Нал. перем. викор. кол.] в розділі [Налашт. коліщатка] меню [Корист.] ([Використання]). (→49)



Кнопки/диски, що використовуються для зйомки

■ Налаштування роботи переднього і заднього дисків

MENU →  [Корист.] →  [Використання] → [Налашт. коліщатка]															
[Присв. коліщатко (F/SS)]	Призначення операцій дискам в режимі налаштування експозиції вручну. [ F  SS]: Призначення значення діафрагми передньому диску, а витримки затвора – задньому диску. [ SS  F]: Призначення витримки затвора передньому диску, а значення діафрагми – задньому диску.														
[Обертання (F/SS)]	Зміна напрямку обертання дисків для коригування значення діафрагми та витримки затвора.  / 														
[Регулятор експозиції]	[ON]: Компенсація експозиції за допомогою диска компенсації експозиції. (від -3 EV до +3 EV) [OFF]: Диск компенсації експозиції вимкнено. • Якщо для параметра [Регулятор експозиції] встановлено значення [OFF], для відображення екрана компенсації експозиції можна натиснути задній диск. (від -5 EV до +5 EV) (→112)														
[Комп. експ.]	Призначення компенсації експозиції передньому або задньому диску, щоб за умови, коли параметр [Регулятор експозиції] має значення [OFF], встановити потрібну експозицію можна було за допомогою одного з цих дисків. (від -5 EV до +5 EV) [] (передній диск) / [] (задній диск) / [OFF]														
[Нал. перем. викор. кол.]	Встановлення налаштувань, які можна тимчасово призначити передньому/задньому дискам за допомогою функціональної кнопки, якій призначено [Перем. викор. коліщ.]. [] ((Викор. пер. коліщатка) / [] ((Викор. задн. коліщатка)) <ul style="list-style-type: none"> • Нижче наведено налаштування, які можна встановити: <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>- [Режим 4K фото]</td> <td>- [i.Resolution]</td> </tr> <tr> <td>- [Стиль фото]</td> <td>- [Режим спалаху]</td> </tr> <tr> <td>- [Фільтрувати ефекти]</td> <td>- [Налашт. спал.]</td> </tr> <tr> <td>- [Пропорції]</td> <td>- [Чутливість]</td> </tr> <tr> <td>- [Режим AF]</td> <td>- [Баланс білого]</td> </tr> <tr> <td>- [Світло-тінь]</td> <td>- [Режим роботи затвора]</td> </tr> <tr> <td>- [i.Dynamic]</td> <td></td> </tr> </table> • [Світло-тінь] використовує два диски. 	- [Режим 4K фото]	- [i.Resolution]	- [Стиль фото]	- [Режим спалаху]	- [Фільтрувати ефекти]	- [Налашт. спал.]	- [Пропорції]	- [Чутливість]	- [Режим AF]	- [Баланс білого]	- [Світло-тінь]	- [Режим роботи затвора]	- [i.Dynamic]	
- [Режим 4K фото]	- [i.Resolution]														
- [Стиль фото]	- [Режим спалаху]														
- [Фільтрувати ефекти]	- [Налашт. спал.]														
- [Пропорції]	- [Чутливість]														
- [Режим AF]	- [Баланс білого]														
- [Світло-тінь]	- [Режим роботи затвора]														
- [i.Dynamic]															

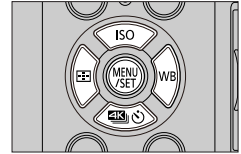


Кнопки/диски, що використовуються для зйомки

Кнопка керування курсором / кнопка [MENU/SET] (вибір або установка елементів)

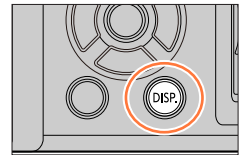
Натискання кнопки керування курсором:
Обирання пунктів або встановлення значень тощо.

Натискання [MENU/SET]:
Підтвердження встановлення налаштувань тощо.



Кнопка [DISP.] (перемикання відображуваної інформації)

1 Натисніть кнопку [DISP.], щоб увімкнути чи вимкнути відображення



Під час зйомки

Можна перемикатися між відображенням на моніторі або у видошукачі.

MENU → **☞** [Корист.] → **i** [Монитор/відображ.] → [Нал.відобр. LVF/мон.] → [Налашт. відобр. LVF] або [Нал. відобр. монітора]

[] (для видошукача)

Розмір зображень трохи зменшується, щоб було легше перевірити композицію зображень.

[] (для монітора)

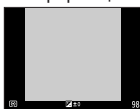
Зображення заповнюють весь екран, що дозволяє легше бачити деталі.

[] Зовнішній вигляд екрана видошукача Live View (Приклад вигляду екрана видошукача)

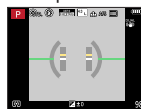
Відображення інформації (детальна інформація)



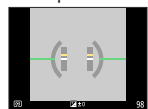
Відображення інформації



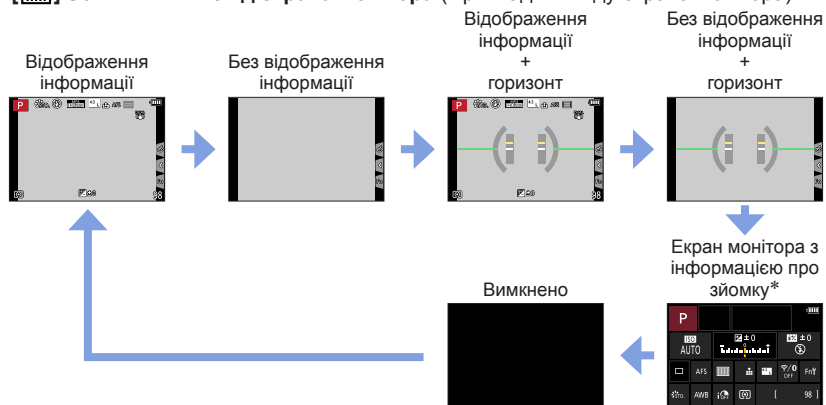
Відображення інформації (детальна інформація) + горизонт





Відображення інформації + горизонт



Кнопки/диски, що використовуються для зйомки

■ [] Зовнішній вигляд екрана монітора (Приклад вигляду екрана монітора)

* Цей екран відображається лише тоді, коли для параметра [Відображ. інф. на мон.] у меню [Корист.] ([Монитор/відображ.]) встановлено значення [ON]. Налаштування можна змінити безпосередньо, торкаючись пунктів, що відображаються на екрані.

- За допомогою [Налашт. кнопки Fn] у меню [Корист.] ([Використання]) функціональній кнопці можна призначити функцію [Стиль відобр. LVF/мон.]. Щоразу під час натискання призначеної функціональної кнопки змінюватиметься стиль відображення монітора або видошукача ([]/[]) залежно від того, який із них використовується на цей момент.

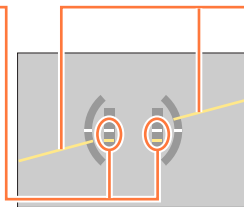
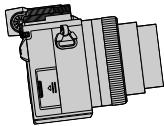
Кнопки/диски, що використовуються для зйомки

■ Використання горизонту

Жовта лінія позначає поточний нахил камери. Виправте нахил камери у такий спосіб, щоб жовту лінію було суміщено із білою.

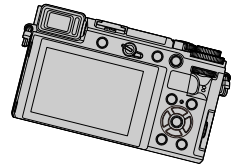
Нахил догори або униз

- У цьому випадку камеру повернуто об'єктивом догори.



Нахил у правий або лівий бік

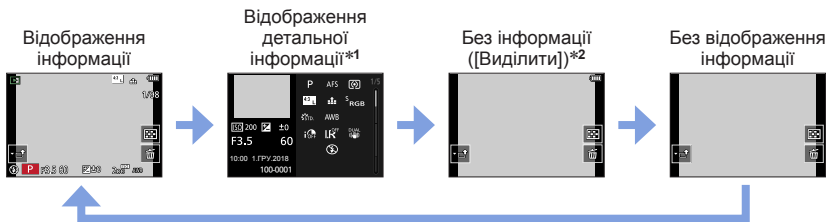
- У цьому випадку правий бік камери нахилено вниз.



- Якщо нахил камери дуже малий або зовсім відсутній, індикатор горизонту стає зеленим.

- Навіть якщо нахил скоригований, існує ймовірність похибки приблизно ± 1 градус.
- Лінія горизонту може не відобразитися коректно або функція визначення напрямку може спрацювати неправильно, коли під час зйомки зображень камеру повернуто різко догори або донизу.

Під час відтворення



*1 Натискайте ▲▼ для перемикання між такими режимами відображення:

- Відображення детальної інформації
- Відображення гістограми
- Стиль фотографії, відображення світлих та темних ділянок
- Відображення балансу білого
- Відображення інформації про об'єктив

*2 Цей екран відображається лише тоді, коли для параметра [Виділити] у меню [Корист.] ([Монітор/відображ.]) встановлено значення [ON].

Сенсорний екран (операції на сенсорній панелі)

Торкання

Торкніться сенсорного екрана й приберіть палець.



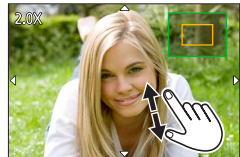
Перетягування

Торкніться сенсорного екрана пальцем і проведіть ним по його поверхні.



Зведення (розведення/зведення)

На сенсорному екрані розведіть 2 пальці для збільшення зображення, або зведіть 2 пальці разом для зменшення зображення.



- Торкніться екрана чистим і сухим пальцем.
- Якщо ви використовуєте наявну у продажі плівку для захисту монітора, дотримуйтесь інструкцій, що до неї додаються. (Деякі плівки для захисту монітора можуть негативно вплинути на видимість чи керування.)
- Сенсорний екран може не працювати належним чином у таких випадках:
 - якщо торкатися його рукою в рукавичці;
 - якщо сенсорний екран вологий;



Сенсорний екран (операції на сенсорній панелі)

Фокусування на об'єкті в місці торкання (АФ торканням, спуск затвора торканням)

Режим зйомки: P A S M

1 Торкніться []



2 Торкніться значка

- Значок змінюється під час кожного натискання.



[АФ торканням]	Фокусування на місці, якого ви торкнулися.*
[спуск затвора торканням]	фокусування на місці торкання, перш ніж почнеться зйомка.*
[ВИМК.]	АФ торканням та спуск затвора торканням вимкнено.

*Якщо [Сенсорне АФ] в секції [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]) має значення [АФ+АЕ], для місця торкання буде оптимізовано фокус та яскравість. (→107)

3 (Коли вибрано будь-яке значення, окрім ВИМК.) Торкніться об'єкта

Докладніше про зміну положення та розмір зони АФ, коли встановлено [] (АФ торканням), дивіться на сторінці (→103).



- Якщо не вдалося спустити затвор дотиком, зона АФ стає червоною та зникає.

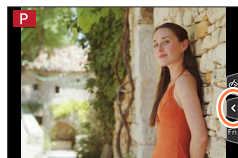
Сенсорний екран (операції на сенсорній панелі)

Налаштування яскравості відповідно до місця торкання (Сенсорне АЕ)


Режим зйомки:   P A S M   SCN 

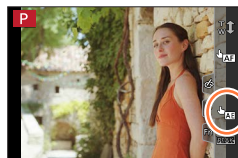
Якщо обличчя об'єкта виглядає темним, можна збільшити яскравість екрана відповідно до яскравості обличчя.

1 Торкніться []



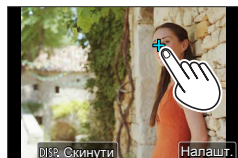
2 Торкніться []

- Відображається екран налаштування для оптимізації яскравості розташування.
- [P-м вим. експ.] має значення [], що використовується виключно для [Сенсорне АЕ].



3 Торкніться об'єкта, для якого потрібно оптимізувати яскравість

- Якщо торкнутися елемента [Скинути], розташування місця оптимізації яскравості буде переміщено до центру.



4 Торкніться [Налашт.]

■ Скасування функції [Сенсорне АЕ]

Торкніться []

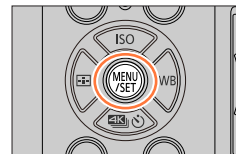
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - під час застосування цифрового зуму
 - Коли ведеться зйомка з використанням [4K Live Cropping]
 - Якщо для параметра [Сенсорне АЕ] у розділі [Парам. сенс.] меню [Корист.] ((Використання)) встановлено значення [AF+AE]



Налаштування меню

Налаштування меню можна встановлювати за допомогою кнопок або сенсорного керування.

1 Натисніть кнопку [MENU/SET], щоб викликати меню



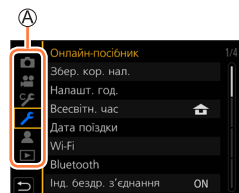
2 Змініть тип меню

Ⓐ Тип меню

① Натисніть ◀


② Натискаючи ▲▼, виберіть вкладку, як-от [🔧]
 • Вкладку можна також вибрати, обертаючи передній диск.

③ Натисніть [MENU/SET]



— Керування з сенсорного екрана —

Торкніться вкладки, як-от [🔧]

 [Запис] (→189)	Ви можете налаштувати форматне співвідношення, кількість пікселів, функцію фотографій 4K тощо.
 [Відео] (→205)	Можна вибрати формат зйомки і якість зображення, а також інші налаштування.
 [Корист.] (→207)	Роботу пристрою, як-от відображення екранів та призначення кнопок, можна налаштувати відповідно до власних уподобань.
 [Налаштування] (→223)	Для більшої зручності користування можна виконати такі налаштування, як налаштування годинника та звуковий сигнал. Також можна задати налаштування Wi-Fi/Bluetooth.
 [Моє меню] (→234)	Ви можете зареєструвати найчастіше використовувані меню.
 [Відтворити] (→235)	Можна встановити налаштування для відтворення та редагування зображень.

• Меню, що відображаються в кожному режимі зйомки (→188)

Налаштування меню

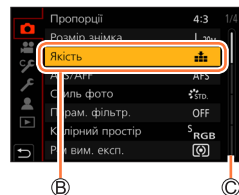
3 Натисніть ▲▼, щоб вибрати пункт меню, і натисніть [MENU/SET]

- Ⓑ Пункт меню
- Ⓒ Сторінка

— Керування з сенсорного екрана

Торкніться пункту меню

- Для переходу до інших сторінок можна торкатись Ⓒ у правій частині екрана.



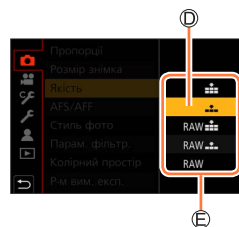
4 Натискаючи ▲▼, виберіть налаштування, а тоді натисніть [MENU/SET]

- Ⓓ Вибране налаштування
- Ⓔ Налаштування

- Різні пункти меню встановлюються по-різному.

— Керування з сенсорного екрана

Торкніться налаштування, щоб його встановити

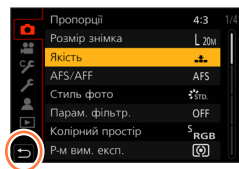


5 Натискайте кнопку [Q.MENU/↵], поки не відобразиться екран зйомки або відтворення

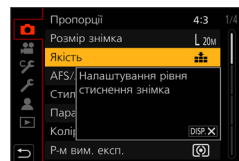
- Під час зйомки з екрана меню можна також вийти, натиснувши кнопку спуску затвора наполовину.

— Керування з сенсорного екрана

Торкніться [↵]



- Для відображення пояснення щодо меню натисніть кнопку [DISP.], коли обираєте пункт меню або налаштування.
- Недоступні пункти меню позначено сірим. За деяких обставин причина, через яку налаштування недоступне, відображається, якщо вибрати позначений сірим пункт меню і натиснути [MENU/SET].

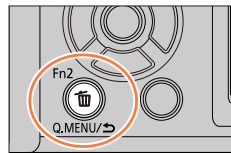


- Для операцій, таких як вибір або налаштування пунктів меню, можна також використовувати задній диск. Для обирання задній диск треба обертати, а для налаштування — натискати.

Миттєвий виклик меню, які часто використовуються (швидке меню)

Під час зйомки можна легко викликати деякі пункти меню та встановлювати їх.

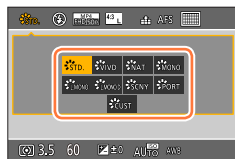
1 Натисніть кнопку [Q.MENU/☰]



2 Обертайте передній диск, щоб вибрати пункт меню



3 Обертайте задній диск, щоб вибрати налаштування



4 Натисніть кнопку [Q.MENU/☰], щоб закрити швидке меню

Використання швидкого меню на екрані інформації про зйомку (→51) в [] (стиль монітора)

Виберіть пункт, натискаючи кнопку [Q.MENU/☰] та обертаючи передній диск, а тоді виберіть налаштування, обертаючи задній диск.



- Якщо параметр [Регулятор експозиції] в розділі [Налашт. кільцятка] меню [Корист.] ([Використання]) має значення [ON], обертайте диск компенсації експозиції для компенсації експозиції.
- Також для вибору меню і налаштувань можна користуватися кнопками ▲▼◀▶.
- Деякі пункти та налаштування не можна вибрати залежно від режиму камери або вибраного стилю відображення.

Миттєвий виклик меню, які часто використовуються (швидке меню)

Зміна вмісту швидкого меню

Швидке меню може містити до 15 пунктів.

MENU →  [Корист.] →  [Використання] → [Q.MENU] → [CUSTOM]

- 1** Після натискання кнопки [Q.MENU/☀️], натисніть ▼, щоб обрати [Q], а тоді натисніть [MENU/SET]



- 2** Натискаючи ▲▼◀▶, виберіть пункт меню у верхньому рядку та натисніть [MENU/SET]

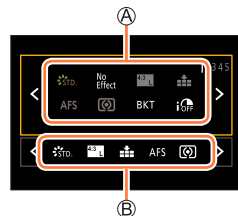
(A) Верхній рядок: Елементи, які можна налаштувати

(B) Нижній ряд: установлення пунктів

- Пункти, що відображаються світло-сірим кольором у верхньому рядку, вже налаштовано.

- 3** Натискаючи ◀▶, виберіть пусте місце у нижньому рядку та натисніть [MENU/SET]

- Пункт меню можна також установити, перетягнувши його з верхнього рядка до нижнього.
- Якщо у нижньому рядку немає пустого місця, можна вибрати наявний пункт і замінити його на новий.
- Щоб скасувати встановлений пункт, перейдіть до нижнього рядка, натиснувши ▼, а потім виберіть потрібний пункт і натисніть [MENU/SET].





- 4** Натисніть кнопку [Q.MENU/☀️]

- Повернется екран із кроку 1. Натисніть [MENU/SET], щоб перейти до екрана зйомки.

Призначення кнопок функцій, що часто використовуються (функціональні кнопки)

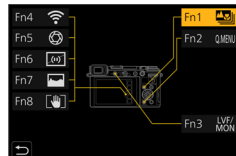
Окремим кнопкам ([Fn1] - [Fn3]) або значкам на екрані ([Fn4] - [Fn8]) можна призначати функції, що часто використовуються.

1 Відкрийте меню

MENU →  [Корист.] →  [Використання] → [Налашт. кнопки Fn]

Налаштування: [Налашт. в режимі «Запис»] / [Нал. в реж. «Відтворення»]

2 Натискаючи ▲ ▼, виберіть функціональну кнопку, якій потрібно призначити функцію, і натисніть [MENU/SET]



3 Натискаючи ▲ ▼, виберіть функцію, яку потрібно призначити, і натисніть [MENU/SET]

- Докладну інформацію про функції, які можна призначити в [Налашт. в режимі «Запис»], див. на сторінці (→61).
- Докладну інформацію про функції, які можна призначити в [Нал. в реж. «Відтворення»], див. на сторінці (→62).

■ Встановлення налаштувань функціональних кнопок на екрані монітора з інформацією про зйомку

Торкання [Fn Ψ] на екрані монітора з інформацією про зйомку (→51) також дозволяє відобразити екран у кроці 2.

■ Швидке призначення функцій

Екран, що відображається у кроці 3, можна відобразити, утримуючи 2 секунди функціональну кнопку (від [Fn1] до [Fn3]).

- Деякі функції не можна призначити певним функціональним кнопкам.
- Функція, призначена функціональній кнопці, може не працювати у деяких режимах або на деяких екранах.

Призначення кнопок функцій, що часто використовуються (функціональні кнопки)

Використання функціональних кнопок під час зйомки

Натисніть функціональну кнопку, щоб використати призначену функцію.

■ Використання функціональних кнопок для виконання операцій на сенсорному екрані

- ① Торкніться [Fn]
- ② Торкніться [Fn4], [Fn5], [Fn6], [Fn7] або [Fn8]



■ Функції, які можна призначити в режимі [Налашт. в режимі «Запис»]

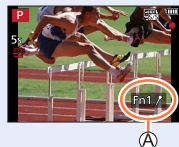
- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • [Режим 4K фото] • [Post Focus]: [Fn1]*1 • [Wi-Fi]: [Fn4]*1 • [Q.MENU]: [Fn2]*1 • [Запис відео] • [Перем. LVF/мон.]: [Fn3]*1 • [Стиль відобр. LVF/мон.] • [AF/AE LOCK] • [Увімк. AF] • [Попередній перегляд]: [Fn5]*1 • [AE одним нат.] • [Сенсорне AE] • [Рівень]: [Fn6]*1 • [Нал. області фокуса] • [Керування зумом] • [Блок. використання] • [Перем. викор. коліщ.] • [Стиль фото] • [Фільтрувати ефекти] • [Пропорції] | <ul style="list-style-type: none"> • [Розмір знімка] • [Якість] • [AFS/AFF] • [P-м вим. експ.] • [Брекетинг] • [Світло-тінь] • [i.Dynamic] • [i.Resolution] • [Мін. трив. витр.] • [HDR] • [Тип витримки] • [Режим спалаху] • [Налашт. спал.] • [Налашт. бездр. спалаху] • [Видовж. телеконв.] • [Цифр. зум] • [Стабілізатор] • [Блокування I.S. (відео)]: [Fn8]*1 • [4K Live Cropping] • [Миттєве відео] | <ul style="list-style-type: none"> • [Налаштування відео] • [Реж. зн. під час запису] • [Регул.рівня запис.звук.] • [Тихий режим] • [Помічник фокусув.] • [Гістограма]: [Fn7]*1 • [Напрямна] • [Зебра] • [Монохр. Live View] • [Пост. попер. перегл.] • [Підсил. Live View] • [Область запису] • [Покроковий зум] • [Швидкість зуму] • [Чутливість] • [Баланс білого] • [Режим AF/MF] • [Режим роботи затвора] • [Перем. запису/відт.] • [Вимк.]*2 |
|---|---|--|

*1 Налаштування функціональних кнопок на момент придбання.

*2 Функціональним кнопкам не призначено жодних функцій.

Призначення кнопок функцій, що часто використовуються (функціональні кнопки)

- Якщо [Запис відео] призначено функціональній кнопці, відеозйомку можна починати та зупиняти так само, як при натисканні кнопки відео.
- Якщо функціональній кнопці призначено функцію [Нал. області фокуса], можна відобразити зону АФ або екран налаштування розташування допомоги для ручного фокусування.
- Якщо функціональній кнопці призначено функцію [Блок. використання], можна вимикати операції, встановлені за допомогою [Налашт. блок. викор.] у меню [Корист.] ([Використання]). Щоб скасувати блокування, знову натисніть функціональну кнопку, якій призначено [Блок. використання].
- Якщо функціональній кнопці призначено функцію [Перем. запису/відтв.], можна перемикається між режимами зйомки та відтворення.
- Для відновлення встановлених за замовчуванням налаштувань функціональних кнопок виберіть [Віднов. за замовчування] у кроці **3** (→60).
- Якщо на екрані відображається (A) або подібне, замість функції, призначеної функціональним кнопкам за допомогою [Налашт. кнопки Fn], буде виконана відображена операція.

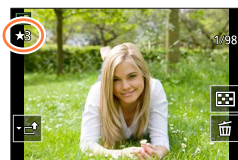


Використання функціональних кнопок під час відтворення

Призначену функцію можна активувати безпосередньо для вибраного зображення, натиснувши функціональну кнопку під час відтворення.

Приклад: Якщо для [Fn1] встановлено [Рейтинг★3]

- 1 Натискаючи ◀▶, виберіть зображення**
- 2 Натисніть кнопку [Fn1], а тоді встановіть зображення як [Рейтинг★3]**



■ Функції, які можна призначити в режимі [Нал. в реж. «Відтворення»]

- Наведені нижче функції можна призначити кнопці [Fn1] або [Fn3].

• [Wi-Fi]	• [Захист]	• [Рейтинг★5]
• [Перем. LVF/мон.]: [Fn3]*1	• [Рейтинг★1]	• [Обробка RAW]
• [Перем. запису/відтв.]	• [Рейтинг★2]	• [Сер. збер. 4K фото]
• [Відтв. 4K фото]	• [Рейтинг★3]: [Fn1]*1	• [Вимк.]*2
• [Видалити один файл]	• [Рейтинг★4]	

*1 Налаштування функціональних кнопок на момент придбання.

*2 Функціональним кнопкам не призначено жодних функцій.

- Для відновлення встановлених за замовчуванням налаштувань функціональних кнопок виберіть [Віднов. за замовчування] у кроці **3** (→60).



Введення тексту

Щойно відобразиться екран вводу тексту, виконайте наведені нижче кроки.

1 За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть символи

2 Кілька разів натисніть [MENU/SET], доки не з'явиться потрібний символ

- []: Введіть пробіл.

■ Зміна типу символів

- Натисніть кнопку [DISP.].
- За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть [], а тоді натисніть [MENU/SET]



■ Продовження введення символів

- За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть [>], а тоді натисніть [MENU/SET]
- Обертайте задній диск праворуч.

■ Редагування тексту

- 1 За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть [<] [>], а тоді натисніть [MENU/SET]. Потім перемістіть курсор на текст, який треба відредагувати
 - Також для пересування курсору можна обертати задній диск.
- 2 Використайте ▲ ▼ ◀ ▶, щоб вибрати елемент [Видалити], і натисніть [MENU/SET]
- 3 За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть правильний текст і натисніть [MENU/SET]

3 Закінчивши вводити текст, за допомогою ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть [Налашт.] і натисніть [MENU/SET]

- Можна ввести не більше 30 символів (не більше 9 символів в іменах [Розпізн. обличчя]).
- Можна ввести не більше 15 символів [\], [[], [•] і [—] (не більше 6 символів в іменах у [Розпізн. обличчя]).



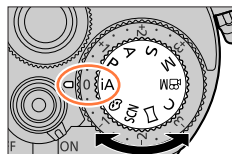
Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями (Інтелектуальний автоматичний режим)

Режим зйомки:  

Цей режим рекомендовано для тих користувачів, які бажають просто наводити камеру та знімати, оскільки камера оптимізує налаштування відповідно до об'єкту та середовища зйомки.

1 Встановіть диск режимів у положення [iA]

- На момент придбання встановлено інтелектуальний автоматичний режим плюс.





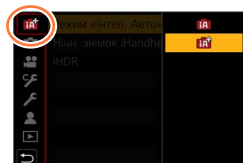
2 Наведіть камеру на об'єкт

- Коли камера визначає оптимальний сюжет, значок кожного сюжету на 2 секунди стає синім, а потім змінюється на звичайний червоний колір. (автоматичне розпізнавання сюжету)





■ Перехід між режимами Інтелектуальний автоматичний та Інтелектуальний автоматичний плюс

- 1 Виберіть [Режим «Інтел. Авто»] у меню [Інтелектуальний Авто]
- 2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть  або , а потім натисніть [MENU/SET]





Крім того, можна відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму зйомки на екрані зйомки.



 дозволяє скоригувати деякі налаштування, як-от яскравість і тон кольорів, а також використовує  для інших налаштувань, що дозволяє знімати зображення, які більше відповідають вашим уподобанням.

(○: доступний, –: недоступний)

	 Інтелектуальний автоматичний режим плюс	 Інтелектуальний автоматичний режим
Налаштування тону кольору	○	–
Налаштування яскравості (експозиції)	○	–
Функція керування рівнем розмиття	○	–
Меню, які можна налаштувати	Багато	Деякі



Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями (Інтелектуальний автоматичний режим)

„Автофокусування“, „Виявлення обличчя/очей“ і „Розпізнавання обличчя“

Для [Режим AF] автоматично встановлено значення [i:0]. Якщо торкнутись об'єкта, камера перемикається у режим [AF] і починає працювати функція стеження АФ.

- Перемикання у режим [AF] також здійснюється натисканням кнопки керування курсором ◀. Наведіть зону стеження АФ на об'єкт та наполовину натисніть кнопку спуску затвора, щоб розпочати використання функції стеження АФ.
- Якщо для параметра [Розпізн. обличчя] встановлено значення [ON] і камера розпізнає обличчя, схоже на зареєстроване, у верхньому правому куті значків [i:0], [i:1] та [i:2] відображається [R].










Спалах

Якщо відкрито спалах, залежно від типу об'єкта та яскравості камера автоматично перейде у режим [i:4A], [i:4B] (автоматичний/зменшення ефекту червоних очей), [i:4C] або [i:4S].

- Якщо відображається [i:4B] або [i:4C], то активовано функцію [Кориг.червоних очей] для автоматичного виявлення ефекту червоних очей та відповідного виправлення даних зображення.
- Коли вибрано [i:4C] або [i:4S], витримка затвора зменшується.

Автоматичне розпізнавання сюжету

Під час зйомки зображень

 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]	 [i-МАКРО]
 [i-Портрет уночі]*1	 [i-Ніч]	 [i-Нічний знімок без штатива]*2
 [i-Їжа]	 [i-Дитина]*3	 [i-Захід сонця]
[i:4A] / [i:4S] Коли сцена не відповідає жодній з наведених вище		

Під час зйомки відео

 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]	 [i-Сутінки]	 [i-МАКРО]
[i:4A] / [i:4S] Коли сцена не відповідає жодній з наведених вище			

*1 Відображається лише у разі використання спалаху.

*2 Якщо для параметра [Нічн. знімок i-Handheld] встановлено значення [ON].

*3 Коли розпізнаються діти віком до 3-х років (зареєстровані за допомогою функції розпізнавання облич камери).

Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями (Інтелектуальний автоматичний режим)

- Коли камера обирає оптимальним сюжетом [iA] і визначає зменшення тремтіння за рахунок використання штативу або інших засобів, обирається витримка затвора, довша за звичайну. Після натискання кнопки спуску затвора не рухайте камеру протягом зйомки.
- Під час зйомки фотографій 4K або зйомки із використанням режиму [Post Focus] розпізнавання сюжету працює так само, як під час відеозйомки.
- Залежно від умов зйомки для одного об'єкта зйомки можуть використовуватися різні сюжетні режими.



Інформація про компенсацію контрового світла

Функція компенсації контрового світла активується автоматично в режимах „Інтелектуальний автоматичний режим плюс“ та „Інтелектуальний автоматичний режим“. Контрове світло — це світло, яке випромінюється з-за об'єкта. За наявності контрового світла об'єкт здається темнішим, і камера виконає спробу автоматично виправити цей ефект, підвищивши яскравість зображення.

Меню [Інтелектуальний Авто]

Зйомка зображень з рук ([Нічн. знімок iHandheld])

Режим зйомки:

Якщо під час зйомки з рук автоматично розпізнається нічний сюжет, [Нічн. знімок iHandheld] може зняти фотографію з меншим рівнем тремтіння і шумів та без використання штатива шляхом об'єднання зображень, знятих в режимі послідовної зйомки.

MENU → / [Інтелектуальний Авто] → [Нічн. знімок iHandheld]

Налаштування: [ON] / [OFF]

- Кут зору стає трохи більш вузьким.
- Після натискання кнопки спуску затвора під час операції послідовної зйомки не рухайте камеру.
- Спалах має фіксоване значення [☺] (примусове вимикання спалаху).
- Ця функція не працюватиме з фотографіями під час зйомки відео.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - Коли використовується [Серійна зйомка]
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Брекетинг]
 - якщо для параметра [Якість] встановлено значення [RAW] або [RAW]
 - Якщо встановлено [Видовж. телеконв.] ([Запис])
 - коли використовується [Зйомка з інтервалами]
 - коли для [Автоматична зйомка] в [Покадрова анімація] встановлено значення [ON]



Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями (Інтелектуальний автоматичний режим)



Об'єднання зображень в одну фотографію з багатою градацією відтінків ([iHDR])

Режим зйомки:  

Якщо, наприклад, наявний великий контраст між фоном та об'єктом, у режимі [iHDR] записується послідовність із кількох фотографій із різними експозиціями, які поєднуються для створення однієї фотографії з інтенсивною градацією. [iHDR] активується за потреби. Якщо активовано, на екрані відображається [HDR].

MENU →  /  [Інтелектуальний Авто] → [iHDR]

Налаштування: [ON] / [OFF]

- Кут зору стає трохи більш вузьким.
- Після натискання кнопки спуску затвора під час операції послідовної зйомки не рухайте камеру.
- Оскільки послідовна зйомка фотографій комбінується після записування, зйомка наступного зображення стане можливою лише за кілька секунд.
- Рух об'єкта під час запису може призвести до появи залишкових зображень під час компонування кадрів послідовної зйомки.
- Ця функція не працюватиме з фотографіями під час зйомки відео.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - під час зйомки з використанням спалаху
 - коли використовується [Серійна зйомка]
 - під час зйомки фотографій із роздільною здатністю 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Брекетинг]
 - якщо для параметра [Якість] встановлено значення [RAW ], [RAW ] або [RAW]
 - Якщо встановлено [Видовж. телеконв.] ([Запис])
 - коли використовується [Зйомка з інтервалами]
 - коли для [Автоматична зйомка] в [Покадрова анімація] встановлено значення [ON]

Налаштування кольорів

Режим зйомки: 

1 Для відображення екрана налаштувань натисніть кнопку ►

2 Поверніть задній диск, щоб скорегувати колір

- Натисніть [MENU/SET], щоб повернутися до екрана зйомки.
- Якщо камеру вимкнено або переведено в інший режим зйомки, налаштування кольорів повертаються до рівня за замовчуванням (центральна точка).
- Керування з сенсорного екрана (→68)



Зйомка зображень з автоматичними налаштуваннями (Інтелектуальний автоматичний режим)

Налаштування яскравості (експозиції)/розмиття тла (функція керування розмиттям тла)

Режим зйомки: 

Якщо для параметра [Регулятор експозиції] (→49) встановлено значення [ON]

1 Обертайте диск компенсації експозиції, щоб налаштувати яскравість

- Значення компенсації експозиції можна встановлювати у діапазоні від -3 EV до +3 EV.
- Розмиття тла можна встановити за допомогою сенсорного екрана (нижче).

Якщо для параметра [Регулятор експозиції] (→49) встановлено значення [OFF]

1 Натисніть задній диск, щоб відобразити екран налаштування

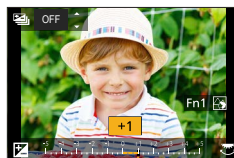
- Відображається екран керування яскравістю (експозицією). Натисніть кнопку [Fn1] для керування розмиттям, а потім натисніть знову для завершення операції.

2 Оберніть задній диск, щоб встановити

- Натисніть кнопку [MENU/SET], щоб повернутися до екрана зйомки.

Під час налаштування яскравості (експозиції)

- Значення компенсації експозиції можна встановлювати у діапазоні від -5 EV до +5 EV.
- Для встановлення брекетиру експозиції натискайте кнопки ▲▼. (→142)







Під час налаштування розмиття тла

- Натискання кнопки [Q.MENU/↵] скасовує налаштування.
- Встановлено режим автофокусування [■]. Розташування зони АФ можна встановити, торкнувшись екрана. (Розмір зони змінити неможливо.)



■ Керування з сенсорного екрана

- 1 Торкніться 
- 2 Торкніться елемента, який потрібно задати
 - : Кольори
 - : Рівень розмиття
 - : Яскравість (відображається лише коли для параметра [Регулятор експозиції] встановлено значення [OFF])
- 3 Перетягуйте повзунок або експонетр для налаштування
 - Натисніть [MENU/SET], щоб повернутися до екрана зйомки.



- Залежно від об'єктива, що використовується, під час керування розмиттям з об'єктива може пролунати звук. Це є результатом налаштування діафрагми об'єктива і не є ознакою несправності.
- Залежно від об'єктива, що використовується, у разі керування розмиттям під час відеозйомки може бути записано звук роботи цієї функції.



Зйомка зображень після автоматичного встановлення значення діафрагми та витримки затвора (режим програми AE)

Режим зйомки: **P**

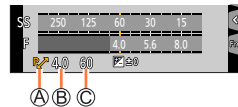
Знімайте зображення з автоматичним вибором значення діафрагми та витримки затвора відповідно до яскравості об'єкта.

1 Встановіть диск режимів у положення [P]

2 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину

- Якщо значення діафрагми та витримки затвора блимають червоним, експозицію налаштовано неправильно.

3 Поки відображаються числові значення (приблизно 10 секунд), обертайте задній або передній диск, щоб змінити значення за допомогою зміни програми



- Ⓐ Індикація зміни програми
- Ⓑ Значення діафрагми
- Ⓒ Витримка затвора

- Поки відображаються значення, натискання заднього диска дозволяє перемикатися між операціями зміни програми та компенсації експозиції (→112) (коли для параметра [Регулятор експозиції] (→49) встановлено значення [OFF]).
- Для дезактивації функції зміни програми вимкніть камеру чи обертайте задній або передній диск, поки індикація зміни програми не вимкнеться.
- Зміну програми можна легко скасувати, встановивши для функціональної кнопки значення [AE одним нат.]. (→60, 75)

Інформація про функцію зміни програми

Функція підтримування однакової експозиції (яскравості) під час зміни комбінації значення діафрагми та витримки затвора називається „Зміна програми“. Функцію „Зміна програми“ можна використовувати для зйомки зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора навіть у режимі програми AE.

- Зміна програми не працює у таких випадках:
 - Під час зйомки з використанням спалаху
 - під час зйомки фотографій із роздільною здатністю 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
 - якщо для чутливості ISO встановлено значення [ISO]



Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора

Режим зйомки: **ASM**

- Результат зміни значень діафрагми та витримки затвора не відображається на екрані зйомки. Для перевірки отриманого результату на екрані зйомки скористайтеся режимом перегляду. (→74)
- Яскравість екрана може відрізнятися від яскравості знятих зображень. Перевіряйте яскравість зображень за допомогою екрана відтворення.
- Під час коригування значення діафрагми та витримки затвора відображається експозиметр. Якщо діафрагма та витримка затвора відображаються червоним, експозицію налаштовано неправильно.
- Якщо правильна експозиція не встановлена, проте ви натискаєте наполовину кнопку спуску затвора, числові значення діафрагми та витримки затвора блимають червоним.

Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми (режим пріоритету діафрагми AE)

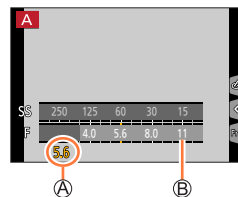
Під час встановлення значення діафрагми камера автоматично оптимізує витримку затвора залежно від яскравості об'єкта.

1 Встановіть диск режимів у положення [A]

2 Обертайте задній або передній диск, щоб вибрати значення діафрагми

- Натискання заднього диска дозволяє перемикатися між режимом налаштування діафрагми і режимом компенсації експозиції. (Лише коли для параметра [Регулятор експозиції] (→49) встановлено значення [OFF])

- Ⓐ Значення діафрагми
- Ⓑ Експозиметр



- Якщо використовується об'єктив з кільцем діафрагми, встановіть кільце діафрагми в положення [A], щоб активувати налаштування переднього/заднього диска. В будь-якому іншому положенні, окрім [A], пріоритет мають налаштування кільця.

Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора

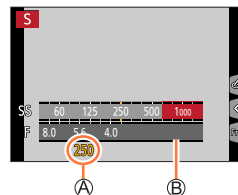
**Зйомка зображень зі зміною витримки затвора
(режим пріоритету витримки AE)**

Під час встановлення витримки затвора камера автоматично оптимізує значення діафрагми залежно від яскравості об'єкта.

1 Встановіть диск режимів у положення [S]**2 Обертайте задній або передній диск, щоб вибрати витримку затвора**

- Натискання заднього диска дозволяє перемикатися між налаштуванням витримки затвора і компенсацією експозиції (лише коли для параметра [Регулятор експозиції] (→49) встановлено значення [OFF]).

- Ⓐ Витримка затвора
- Ⓑ Експонометр



- Якщо активовано спалах, найменше значення витримки затвора, яке можна встановити, становить 1/200 секунди.

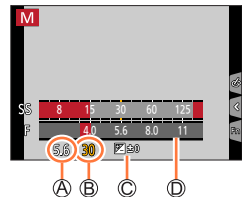
Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора

Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора (режим ручної настройки експозиції)

Визначте експозицію, вручну налаштувавши значення діафрагми та витримку затвора.

1 Встановіть диск режимів у положення [M]**2 Обертайте задній диск, щоб вибрати витримку затвора, та обертайте передній диск, щоб вибрати значення діафрагми**

- Ⓐ Значення діафрагми
- Ⓑ Витримка затвора
- Ⓒ Підказки щодо налаштування експозиції вручну
- Ⓓ Експонетр

**Доступна витримка затвора (секунди)**

T (час), 60 - 1/4000

(коли використовується механічний затвор)

1–1/16000

(коли використовується електронний затвор)

**Оптимізація чутливості ISO для значення діафрагми та витримки затвора**

Якщо для параметра чутливості ISO встановлено значення [AUTO], камера налаштує чутливість ISO автоматично, щоб експозиція відповідала значенню діафрагми та витримці затвора.

- Залежно від умов зйомки експозицію може бути налаштовано неправильно, а чутливість ISO може виявитися вищою, ніж потрібно.

**Підказки щодо налаштування експозиції вручну (приблизно)**

	Зображення відображаються зі стандартною яскравістю (відповідна експозиція).
	Зображення відображаються яскравіше. Для отримання відповідної експозиції використовуйте меншу витримку затвора або збільшіть значення діафрагми.
	Зображення відображаються темніше. Для отримання відповідної експозиції використовуйте більшу витримку затвора або зменшіть значення діафрагми.

- Якщо використовується об'єктив з кільцем діафрагми, пріоритет має налаштування кільця діафрагми.
- Якщо активовано спалах, найменше значення витримки затвора, яке можна встановити, становить 1/200 секунди.



Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора

Інформація про [T] (час) (Приблизно до 30 хвилин)

Якщо встановити витримку затвора [T], при повному натисканні кнопки спуску затвора затвор залишається відкритим. Затвор закріється, якщо знову натиснути кнопку спуску затвора. Використовуйте цю функцію, коли треба залишити затвор відкритим на тривалий час, як-от для зйомки феєрверків або нічних сюжетів.



- Якщо встановлено витримку затвора [T] (час), рекомендується користуватися штативом і знімати зображення дистанційно, підключивши камеру до смартфона за допомогою Wi-Fi для усунення тремтіння. Також при підключенні через Bluetooth також доступна зйомка [B] (ручна витримка). (→265, 267)
- У разі фотографування із витримкою затвора T (час) зображення можуть мати більш високий рівень шуму. Якщо треба зменшити шум, рекомендується перед зйомкою встановити для параметра [Змен.шум.дов.вит.] значення [ON] у меню [Запис]. (→199)

● Ця функція недоступна у таких випадках:

- Під час зйомки зі спалаху (лише коли [Синхронізація спалаху] має значення [2ND])
- Коли ведеться зйомка фотографій 4K
- Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
- Коли ведеться зйомка з використанням [Брекетинг]
- Якщо для [HDR] встановлено [ON]
- Коли використовується електронний затвор
- Якщо для [Тихий режим] встановлено [ON]
- Коли використовується [Зйомка з інтервалами]
- Якщо для [Автоматична зйомка] у [Покадрова анімація] встановлено [ON]



Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора

Перевірка ефекту від застосування вибраного значення діафрагми та витримки затвора (режим перегляду)

Режим зйомки: 

- **Перевірка ефекту від вибраного значення діафрагми:** Дозволяє перевірити глибину різкості (діапазон фокусування) за рахунок фізичного закриття пелюстків діафрагми об'єктива до того значення діафрагми, що використовується під час фактичної зйомки.
- **Перевірка ефекту від вибраної витримки затвора:** Дозволяє перевірити рух у кадрі за рахунок відображення екрана із тією витримкою затвора, що використовується під час фактичної зйомки.

Підготовка

- Призначте [Попередній перегляд] функціональній кнопці (→60)

Наступний крок є прикладом призначення [Попередній перегляд] кнопки [Fn5].

1 Натисніть кнопку [Fn5] для зміни екрана підтвердження

- Після кожного натискання кнопки [Fn5] екран змінюється.

Звичайний екран зйомки



Екран попереднього перегляду результату зміни значення діафрагми
Ефект діафрагми: ○
Ефект витримки затвора: –



Екран попереднього перегляду результату зміни витримки затвора
Ефект діафрагми: ○
Ефект витримки затвора: ○



Характеристики глибини різкості

Умови зйомки	Значення діафрагми	Маленький	Великий
	Фокусна відстань	Телефото	Широкий кут
	Відстань до об'єкта	Близька	Далека
Глибина різкості (Діапазон фокусування)		Невелика (вужький) Приклад: Для зйомки зображення із умисним розмиттям тла	Велика (широкий) Приклад: Для зйомки зображення із фокусуванням та різкістю тла



Зйомка зображень зі зміною значення діафрагми та витримки затвора

- Зйомку можна здійснювати, навіть якщо ввімкнено режим перегляду.
- Діапазон, у межах якого можна перевіряти ефект від вибраної витримки затвора, становить від 8 до 1/16000 секунди.
- Цей режим неможливо застосовувати, якщо для функції фотографій 4K встановлено значення [] (Попер. сер. зйом. 4K).

Легко встановлюйте значення діафрагми / витримку затвора для потрібної експозиції (автоматична експозиція одним дотиком)

Режим зйомки: **PAS**

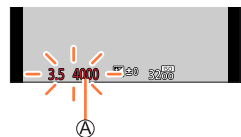
Якщо експозиція надто яскрава або надто темна, для встановлення оптимальної експозиції можна скористатися функцією ввімкнення автоекспозиції одним дотиком.



Ознаки неправильної експозиції

Ⓐ Блімає червоним

- Якщо значення діафрагми та витримки затвора блимають червоним, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину.
- Якщо у режимі ручної настройки експозиції для налаштування експозиції вручну (→72) встановлено будь-яке значення, окрім [].

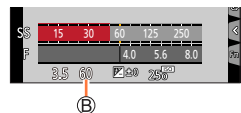


Підготовка

- Призначте [AE одним нат.] функціональній кнопці (→60)

1 (Якщо експозиція неправильна) Натисніть функціональну кнопку

Ⓑ Налаштування оптимальної експозиції




- Оптимальну експозицію неможливо встановити в таких випадках:
 - якщо об'єкт надто темний і неможливо досягти правильної експозиції, змінюючи значення діафрагми або витримки затвора
 - під час зйомки з використанням спалаху
 - Режим попереднього перегляду
 - У разі використання об'єктива з кільцем діафрагми



Зйомка панорамних зображень (режим панорамних знімків)

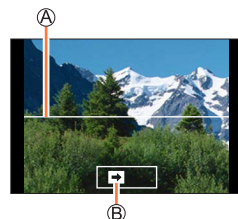
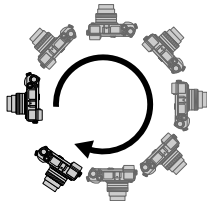
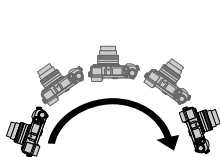
Режим зйомки: 

Послідовні фотографії, зняті під час руху камери, об'єднуються для створення панорамного зображення.

- 1** Встановіть диск режимів у положення 
- 2** Для фокусування наполовину натисніть кнопку спуску затвора
- 3** Повністю натисніть кнопку спуску затвора та проведіть камеру несильним дуговим рухом у напрямку зйомки, щоб розпочати зйомку

- Ⓐ Горизонтальна/вертикальна контрольна лінія
- Ⓑ Напрямок запису і стан процесу (орієнтовно)

Зйомка зображень зліва направо



Розмір зображення:
[STANDARD]

Розмір зображення: [WIDE]

- Проводьте камеру із постійною швидкістю.
- Успішно зняти зображення може бути неможливо, якщо камера повертається занадто швидко або занадто повільно.

- 4** Ще раз повністю натисніть кнопку спуску затвора, щоб закінчити зйомку

- Зупинити запис також можна, припинивши проведення камери під час зйомки зображень.
- Для завершення зйомки можна також підвести камеру до кінця контрольної лінії.



Зйомка панорамних зображень (режим панорамних знімків)

■ Зміна напрямку зйомки та куту огляду (розмір зображення) панорамних зображень

MENU →  [Панорамний знімок] → [Напрямок] / [Розмір знімка]

[Напрямок] Установлення напрямку зйомки.

[Розмір знімка] Установлення кута огляду (розміру зображення).
[STANDARD] / [WIDE]

- Кількість пікселів запису по горизонталі та вертикалі панорамного зображення відрізняється залежно від розміру зображення, напрямку запису та кількості зображень, що об'єднуються. Максимальна кількість пікселів під час зйомки:

Розмір зображення	Напрямок запису	Роздільна здатність по горизонталі	Роздільна здатність по вертикалі
[STANDARD]	По горизонталі	8176 пікселів	1920 пікселів
	По вертикалі	2560 пікселів	7680 пікселів
[WIDE]	По горизонталі	8176 пікселів	960 пікселів
	По вертикалі	1280 пікселів	7680 пікселів



Поради

Проведіть камеру у напрямку запису, утримуючи її якомога стабільніше на одному місці. (Якщо камера занадто сильно тремтить, зняти зображення може бути неможливо, або це може призвести до створення вузького (малого) панорамного зображення.)



- Ⓐ Наведіть камеру на місце дещо попереду місця, яке необхідно зняти.
(При цьому останній кадр не записується.)







Зйомка панорамних зображень (режим панорамних знімків)

■ Інформація про відтворення панорамних зображень

Якщо натиснути кнопку ▲, буде запущено автоматичне відтворення з прокручуванням у напрямку запису.

- Під час відтворення з прокручуванням можна виконувати зазначені нижче операції.

		Запуск панорамного відтворення/пауза*
		Зупинення



*Коли відтворення призупинено, можна перемотувати вперед і назад, перетягуючи зображення на екрані. Якщо торкнутися смуги прокручування, відтворення почнеться з місця, якого ви торкнулися.

- Пересувайте камеру повільно, якщо фокусна відстань велика, як-от у разі використання телеоб'єктива.
- Фокус, експозиція та баланс білого зафіксовані у оптимальних значеннях для першого зображення.
Якщо фокус чи яскравість зображень, знятих у межах панорамного зображення після першого зображення, значно відрізняється від фокуса чи яскравості першого зображення, фокус чи яскравість панорамного зображення як одного цілого (коли усі зображення об'єднуються) можуть не бути однорідними на всіх його ділянках.
- Оскільки для створення панорамного зображення об'єднуються декілька зображень, деякі об'єкти можуть бути викривленими або можуть бути помітними місця з'єднання окремих зображень.
- Панорамні зображення можуть не створюватися, або зображення можуть не записатися належним чином, коли знімаються перераховані далі об'єкти, або коли зображення знімаються в описаних далі умовах:
 - Об'єкти, колір або візерунок яких не змінюється на великій ділянці (небо, пляж тощо)
 - Рухомі об'єкти (людина, тварина, транспортний засіб, хвилі або квіти, що хитаються вітром тощо)
 - Об'єкти, кольори та візерунки на яких швидко змінюються (такі як зображення, що відображаються на екрані)
 - Темні місця
 - Місця з мерехтливим джерелом світла (лампю денного світла, вогнем свічки тощо)



Зйомка зображень відповідно до сюжету

(режим підказок для сцени)

Режим зйомки: **SCN**

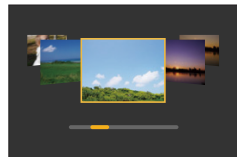
Якщо вибрати сюжет відповідно до об'єкта та умов зйомки, вказавши зображення-приклад, камера встановить оптимальні експозицію, колір і фокус, щоб забезпечити ведення зйомки відповідно до сюжету.

1 Встановіть диск режимів у положення [SCN]

2 Натискаючи ◀▶, виберіть сюжет

- Сюжет можна також вибрати, перетягнувши зображення-приклад або смугу слайдів.

3 Натисніть [MENU/SET]



Крім того, можна відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму зйомки на екрані зйомки.



- Залежно від сцени, зображення на екрані зйомки може відобразитися так, наче стається пропуск кадрів.
- Щоб змінити сцену, виберіть вкладку [Увімк. перегл. сцени] у меню [Налаштування сцени], а тоді натисніть [MENU/SET]. Можна повернутися до кроку **2**.
- Деякі пункти меню зйомки не можна налаштувати в режим підказок для сцени, оскільки камера автоматично коригує ці налаштування, встановлюючи для них оптимальні значення.
- Хоча для окремих сцен баланс білого має фіксоване значення [AWB], баланс білого можна налаштувати точно або скористатися брекетигом балансу білого, натискаючи кнопку керування курсором ▶ на екрані зйомки.



Зйомка зображень відповідно до сюжету (режим підказок для сцени)

Типи режим підказок для сцени

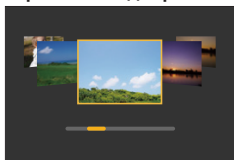


Відображення опису кожної сцени та порад щодо зйомки

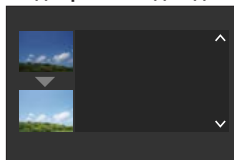
Натисніть кнопку [DISP.], коли відображається екран вибору сцени.

- Якщо встановлено відображення довідки, відображаються докладні пояснення та поради щодо кожного сюжету.

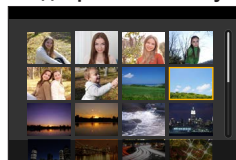
Нормальне відображення



Відображення довідки



Відображення списку



1: [Чіткий портрет]

2: [Шовковиста шкіра]

- Якщо колір частини тла тощо близький до кольору шкіри, ця частина також пом'якшується.
- Цей режим може не діяти за умов недостатньої яскравості.

3: [М'яке підсвічування]

4: [Чітко із підсвічуванням]

5: [Затишна атмосфера]

6: [Дитяче обличчя]

- Якщо торкнутися обличчя на екрані, фотографія буде знята із фокусом і експозицією, установленими для місця, якого ви торкнулися.

7: [Чіткий пейзаж]



Зйомка зображень відповідно до сюжету (режим підказок для сцени)

8: [Світле синє небо]

9: [Романтичний захід сонця]

10: [Яскравий захід сонця]

11: [Виблискування води]

- Ефект „Зірковий фільтр“, що використовується в цьому режимі, може викликати ефект блиску не лише водної поверхні, а й інших об'єктів.

12: [Чіткий нічний пейзаж]

13: [Зимове небо вночі]

14: [Нічний пейзаж улітку]

15: [Художній нічний пейзаж]

16: [Мерехтіння ілюмінації]

17: [Нічний знімок без штатива]

- Після натискання кнопки спуску затвора під час операції послідовної зйомки не рухайте камеру.
- Кут зору стає трохи більш вузьким.

18: [Чіткий нічний портрет]

- Рекомендовано використання штативу та автоспуску.
- Якщо вибрано режим [Чіткий нічний портрет], після зйомки зображення об'єкт має залишитися нерухомим протягом 1 секунди.

19: [М'яке зображення квітки]

- У разі зйомки крупним планом рекомендується не використовувати спалах.



Зйомка зображень відповідно до сюжету (режим підказок для сцени)

20: [Апетитна їжа]

- У разі зйомки крупним планом рекомендується не використовувати спалах.

21: [Милий десерт]

- У разі зйомки крупним планом рекомендується не використовувати спалах.

22: [Знімок тварини в русі]

- За замовчуванням для [Підсв. AF] встановлюється [OFF].

23: [Чіткий знімок спортивної події]**24: [Монохромний]**

Зйомка зображень із застосуванням різних ефектів

(режим творчого контролю)

Режим зйомки: 

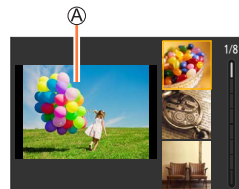
Ефекти для застосування можна обирати серед зразків, які дозволяють ознайомитись з тим, як будуть виглядати ці ефекти.

1 Встановіть диск режимів у положення 

2 Натисніть кнопки ▲ ▼, щоб вибрати ефект зображення (фільтр)

 Екран попереднього перегляду

- Ефекти зображення (фільтри) також можна вибирати, торкаючись зображень-прикладів.



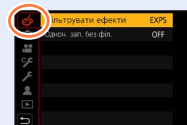
3 Натисніть [MENU/SET]



Крім того, можна відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму зйомки на екрані зйомки.



- Залежно від ефекту, зображення на екрані зйомки може відображатися так, наче стається пропуск кадрів.
- Для параметра [Баланс білого] буде встановлено значення [AWB], а для чутливості ISO – [AUTO].
- Наведені нижче пункти меню можна встановлювати в меню [Художнє керування].
 - [Фільтрувати ефекти]: Дозволяє встановити ефект зображення (фільтр).
 - [Одноч. зап. без філ.]: Дозволяє налаштувати камеру таким чином, щоб вона одночасно знімала зображення з використанням ефекту та без нього. (→195)



Зйомка зображень із застосуванням різних ефектів (режим творчого контролю)

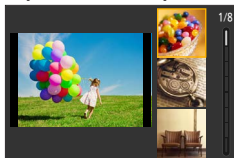


Відображення опису кожного ефекту зображення (фільтра)

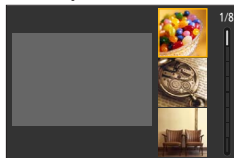
Натисніть кнопку [DISP.], коли відображається екран вибору ефекту зображення

- Якщо встановлено відображення підказок, для кожного ефекту зображення відображаються докладні пояснення.

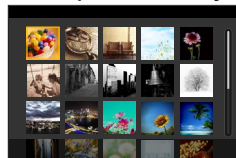
Нормальне відображення



Відображення довідки



Відображення списку

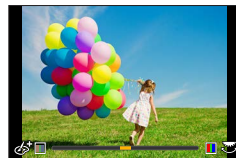


Типи ефектів зображення

Налаштування ефектів зображення відповідно до вподобань

- 1 Для відображення екрана налаштувань натисніть кнопку ►
- 2 Повертайте задній диск, щоб змінити налаштування ефектів зображення

- Натисніть [MENU/SET], щоб повернутися до екрана зйомки.



Зйомка зображень із застосуванням різних ефектів (режим творчого контролю)




Ефект зображення	Пункти, які можна налаштувати
[Експресія]	Жвавість Приглушені кольори ↔ Інтенсивні кольори
[Ретро]	Кольори Жовтуваті кольори ↔ Червонуваті кольори
[Старі часи]	Контраст Низький контраст ↔ Високий контраст
[Високий ключ]	Кольори Рожеваті кольори ↔ Світло-синюваті кольори
[Низький ключ]	Кольори Червонуваті кольори ↔ Синюваті кольори
[Сепія]	Контраст Низький контраст ↔ Високий контраст
[Монохромний]	Кольори Жовтуваті кольори ↔ Синюваті кольори
[Динамічн. монохром.]	Контраст Низький контраст ↔ Високий контраст
[Грубий монохромний]	Ефект зернистого зображення Слабкий ефект зернистого зображення ↔ Сильний ефект зернистого зображення
[Гладенький монохромний]	Рівень розмиття Легідне розмиття ↔ Сильне розмиття
[Художня виразність]	Жвавість Чорно-біле зображення ↔ Інтенсивні кольори
[Розш. дин. діапазон]	Жвавість Чорно-біле зображення ↔ Інтенсивні кольори
[Перехр. обробка]	Кольори Зеленуваті кольори / Синюваті кольори / Жовтуваті кольори / Червонуваті кольори • Виберіть потрібний тон кольору, повертаючи задній диск, і натисніть кнопку [MENU/SET].
[Грашкова камера]	Кольори Жовтогарячі кольори ↔ Синюваті кольори
[Грашкова камера + Поп]	Діапазон зменшення периферійної яскравості Маленький ↔ Великий
[Уникнення висвітлення]	Контраст Низький контраст ↔ Високий контраст
[Ефект мініатюри]	Жвавість Приглушені кольори ↔ Інтенсивні кольори • Докладніша інформація про [Ефект мініатюри] (→86)

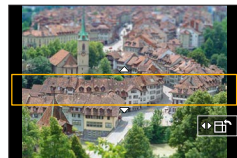


Зйомка зображень із застосуванням різних ефектів (режим творчого контролю)

Ефект зображення	Пункти, які можна налаштувати
[М'який фокус]	Рівень розмиття Лагідне розмиття ←→ Сильне розмиття
[Фентезі]	Жвавість Приглушені кольори ←→ Інтенсивні кольори
[Зірковий фільтр]	[·-·] Довжина променів світла Короткі промені світла ←→ Довгі промені світла [x-·] Кількість променів світла Менший ←→ Більший [×] Кут променів світла Поверот ліворуч ←→ Поверот праворуч
[Одноточк. колір]	Кількість збереженого кольору Залишення маленької кількості кольору ←→ Залишення великої кількості кольору • Докладніша інформація про [Одноточк. колір] (→87)
[Сонячні промені]	Кольори Жовтуваті кольори / Червонуваті кольори / Синюваті кольори / Білуваті кольори • Поверніть задній диск, щоб вибрати колір, і натисніть [MENU/SET].  • Докладніша інформація про [Сонячні промені] (→87)

■ Встановлення типу розмиття ([Ефект мініатюри])



- Торкніться [, а тоді торкніться []
- Натисніть ▲▼ або ◀▶, щоб перемістити зону (рамку) фокусування
 - Можна також перемістити частину зображення у фокусі, торкаючись екрана на екрані зйомки.
 - Торкніться [, щоб встановити орієнтацію зйомки (орієнтація розмиття).
- Поверніть задній диск, щоб обрати розмір зони (рамки) фокусування
 - На сенсорному екрані розведіть 2 пальці для збільшення зображення, або зведіть 2 пальці для зменшення зображення.
 - Після натискання кнопки [DISP.] значення всіх параметрів буде повернено до початкових налаштувань.
- Натисніть [MENU/SET]



Зйомка зображень із застосуванням різних ефектів (режим творчого контролю)

- Під час зйомки відео звук не записується.
- Під час запису відео час відзнятого відео становитиме близько 1/8 частини фактичного часу запису. (Якщо знімати відео протягом 8 хвилин, фактичний час запису відео становитиме приблизно 1 хвилину.) Доступний для запису час, що відображується на дисплеї камери, приблизно у 8 разів перевищує фактичний час зйомки. Змінюючи режим зйомки, перевіряйте доступний для запису час.
Залежно від частоти кадрів відеозйомки час зйомки відео та доступний час зйомки можуть відрізнятися від наведених вище значень.
- Якщо припинити зйомку відео передчасно, камера може продовжувати зйомку деякий час.



■ Вибір кольору, який слід залишити ([Одноточк. колір])

- ① Торкніться [, а тоді торкніться []
- ② Виберіть колір, який треба зберегти, за допомогою кнопок ▲▼◀▶ і натисніть [MENU/SET]
 - Також можна вибрати за допомогою сенсорної панелі.
 - Після натискання кнопки [DISP.] значення всіх параметрів буде повернено до початкових налаштувань.



- Для деяких об'єктів збереження обраного кольору може бути неможливим.

■ Зміна позиції та розміру джерела світла ([Сонячні промені])

- ① Торкніться [, а тоді торкніться []
- ② Натискаючи кнопки ▲▼◀▶, перемістіть центр джерела світла в інше місце
 - Положення джерела світла можна перемістити, торкнувшись екрана.
- ③ Повертайте задній диск, щоб змінити розмір джерела світла
 - На сенсорному екрані розведіть 2 пальці для збільшення зображення, або зведіть 2 пальці для зменшення зображення.
 - Після натискання кнопки [DISP.] значення всіх параметрів буде повернено до початкових налаштувань.
- ④ Натисніть [MENU/SET]



Поради щодо розміщення центру джерела світла

Центр джерела світла можна перенести за межі зображення, щоб воно виглядало більш природним.



Зйомка зображень із застосуванням різних ефектів (режим творчого контролю)

Налаштування яскравості (експозиції)/розмиття тла (функція керування розмиттям тла)

Якщо для параметра [Регулятор експозиції] (→49) встановлено значення [ON]

1 Обертайте диск компенсації експозиції, щоб налаштувати яскравість

- Значення компенсації експозиції можна встановлювати у діапазоні від -3 EV до +3 EV.
- Розмиття тла можна встановити за допомогою сенсорного екрана (нижче).

Якщо для параметра [Регулятор експозиції] (→49) встановлено значення [OFF]

1 Натисніть задній диск, щоб відобразити екран налаштування

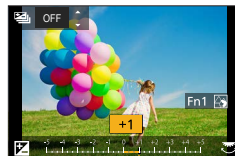
- Відображається екран керування яскравістю (експозицією). Натисніть кнопку [Fn1] для керування розмиттям, а потім натисніть знову для завершення операції.

2 Оберніть задній диск, щоб встановити

- Натисніть кнопку [MENU/SET], щоб повернутися до екрана зйомки.

Під час налаштування яскравості (експозиції)

- Значення компенсації експозиції можна встановлювати у діапазоні від -5 EV до +5 EV.
- Для встановлення брекетиру експозиції натискайте кнопки ▲ ▼. (→142)



Під час налаштування розмиття тла

- Натискання кнопки [Q.MENU/↵] скасовує налаштування.



■ Керування з сенсорного екрана

① Торкніться [☰]

② Торкніться елемента, який потрібно задати

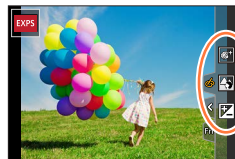
[☰]: Коригування ефекту зображення

[☰]: Рівень розмиття

[☰]: Яскравість (відображається лише коли для параметра [Регулятор експозиції] встановлено значення [OFF])

③ Перетягуйте повзунок або експонетр для налаштування

- Натисніть [MENU/SET], щоб повернутися до екрана зйомки.



- Операція керування розмиттям тла недоступна у режимі [Ефект мініатюри] (режим творчого контролю).

Запис відео зі встановленням діафрагми/ витримки затвора/чутливості ISO (творчий відеорежим)

Режим зйомки: 

Операція зміни значення діафрагми, витримки затвора або чутливості ISO така сама, як операція встановлення диска режимів у положення [P], [A], [S] або [M] (окрім режиму зміни програми).

1 Встановіть диск режимів у положення

2 Відкрийте меню

MENU →  [Креативне відео] → [Режим експозиції]


Налаштування: [P] / [A] / [S] / [M]



Також можна відкрити екран вибору, торкнувшись значка режиму зйомки на екрані зйомки.





3 Натисніть кнопку відео (або кнопку спуску затвора), щоб почати зйомку

- Торкніться 
- Торкніться значка

	Зум (У разі використання змінного об'єктива з підтримкою технології Power Zoom)		Компенсація експозиції (Якщо для параметра [Регулятор експозиції] (→49) встановлено значення [OFF])
F	Значення діафрагми	ISO	Чутливість ISO
SS	Витримка затвора		[Регул.рівня запис.звук.]

- Перетягніть повзунок, щоб виконати налаштування

	Повільна зміна налаштування
	Швидка зміна налаштування

Використання сенсорних значків дозволяє вести безшумну відеозйомку.



4 Натисніть кнопку відео (або кнопку спуску затвора), щоб зупинити зйомку

Запис відео зі встановленням діафрагми/витримки затвора/чутливості ISO (творчий відеорежим)

- Чутливість ISO можна встановити у такому діапазоні.
 - [AUTO], [200] – [6400] ([L.100] – [6400] коли параметр [Розшир. діап. ISO] має значення [ON])

■ Встановлення верхнього значення чутливості ISO коли параметр [Чутливість] має значення [AUTO]

MENU →  [Відео] → [Авт.верх.межа ISO (Відео)]

Налаштування: [AUTO] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400]



Запис відео зі встановленням діафрагми/витримки затвора/чутливості ISO (творчий відеорежим)

Проведення або зум під час зйомки камерою у фіксованому положенні ([4K Live Cropping])

Якщо обрізати відео з куту зору 4K до повної високої чіткості, можна знімати відео із проведенням камери та збільшенням/зменшенням зображення, при цьому камера залишається у фіксованому положенні.



Проведення камери



Збільшення

- Під час зйомки тримайте камеру міцно.
- Відео буде знято у режимі [FHD/20M/25p] із форматом [MP4].

1 Встановіть диск режимів у положення [M]

2 Відкрийте меню

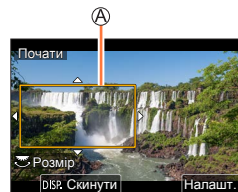
MENU → **M** [Креативне відео] → [4K Live Cropping]

Налаштування: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

3 Встановіть кадр початку обрізання і натисніть [MENU/SET] для встановлення

(A) Кадр початку обрізання

- Під час встановлення налаштувань вперше, кадр початку обрізання відображається із розміром 1920×1080. (Після встановлення кадрів початку та завершення обрізання відображаються останні встановлені кадри початку та завершення.)
- Камера запам'ятає положення та розмір кадру, навіть якщо камеру буде вимкнено.



Операція	Сенсорна операція	Опис
▲▼◀▶	Торкання	Переміщення кадру
	Розведення / зведення	Збільшення/зменшення кадру (Доступний діапазон налаштування становить від 1920×1080 до 3840×2160.)
[DISP.]	[Скинути]	Рамка повертається в центр, і встановлюється її початковий розмір
[MENU/SET]	[Налашт.]	Визначення положення та розміру кадру

Запис відео зі встановленням діафрагми/витримки затвора/чутливості ISO (творчий відеорежим)

4 Повторіть крок 3, а тоді встановіть кадр завершення обрізання

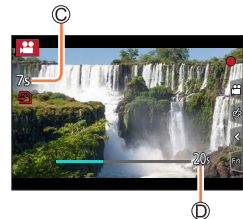
Ⓑ Кадр завершення обрізання

- Для параметра [Режим AF] встановлюється значення [☺] (виявлення обличч) (Виявлення очей неможливе.)

**5 Натисніть кнопку відео (або кнопку спуску затвора), щоб почати зйомку**

Ⓒ Використаний час запису
Ⓓ Встановлення часу роботи

- Негайно відпустіть кнопку відео (або кнопку спуску затвора) після натискання.
- Після завершення встановленого часу виконання операції, зйомка автоматично завершується. Для переривання зйомки знову натисніть кнопку відео (або кнопку спуску затвора).



Якщо треба збільшити або зменшити зображення, встановіть різні кути зору для кадрів початку і завершення обрізання. Наприклад, для збільшення зображення встановіть більший кут зору для кадру початку і менший кут зору для кадру завершення.

■ Зміна позиції та розміру кадру обрізання

Натисніть кнопку [Fn2], поки відображається екран зйомки, та виконайте кроки **3** та **4**.

■ Скасування зйомки у режимі [4K Live Cropping]

Встановіть [OFF] у кроці **2**.

- Кут зору стає вужчим.
- Вимірювання яскравості та коригування фокусування здійснюються у кадрі початку обрізання. Під час зйомки відео вимірювання яскравості та коригування фокусування здійснюються у кадрі обрізання. Для фіксації позиції фокуса встановіть для [Неперервне AF] значення [OFF] або виберіть режим фокусування [MF].
- Для [P-м вим. експ.] буде встановлено [(☺)] (мультиекспозамір).

Реєстрація власних налаштувань і зйомка

(користувацький режим)

Режим зйомки: 

Реєстрація власних налаштувань ([Збер. кор. нал.]


За допомогою [Збер. кор. нал.] можна зареєструвати до 3-х комбінацій поточних налаштувань камери.

([C1], [C2], [C3])

- За замовчуванням як індивідуальні налаштування зареєстровано початкові налаштування режиму програму AE.

Підготовка

- Встановіть заздалегідь режим зйомки та налаштування меню, щоб камера була готова для збереження налаштувань.

MENU →  [Налаштування] → [Збер. кор. нал.]
→ **Обрана позиція для реєстрації налаштувань**

- Наведені нижче пункти меню не можна зареєструвати як індивідуальні налаштування.

Меню [Корист.]	Меню [Налаштування]	Меню [Відтворити]
<ul style="list-style-type: none"> • [Посібник із меню] • Дані, зареєстровані за допомогою функції [Розпізн. обличчя] • налаштування [Налашт. профілю] 	<ul style="list-style-type: none"> • Усі меню 	<ul style="list-style-type: none"> • [Оберт. екран] • [Сортування знімків] • [Підтв. видалення]

Реєстрація власних налаштувань і зйомка (користувачський режим)

Зйомка з використанням зареєстрованого індивідуального набору налаштувань**1 Встановіть диск режимів у положення [C]**

- Буде викликано індивідуальний набір налаштувань, що використовувався останнього разу.

■ Зміна індивідуального набору налаштувань

- ① Встановіть диск режимів у положення [C]
- ② Натисніть кнопку [MENU/SET], щоб викликати меню
- ③ За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть потрібний індивідуальний набір налаштувань, і натисніть [MENU/SET]

- Налаштування буде змінено на ті, що містяться в індивідуальному наборі.



Крім того, можна відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму зйомки на екрані зйомки.

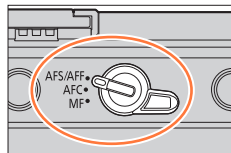
**■ Зміна зареєстрованого вмісту**

Навіть якщо налаштування меню тимчасово змінюються, коли диск режимів встановлено у положення [C], поточні зареєстровані налаштування залишаться без змін. Щоб змінити поточні зареєстровані налаштування, перезапишіть зареєстровані дані за допомогою [Збер. кор. нал.] у меню [Налаштування].

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

1 Встановіть важіль режиму фокусування у положення [AFS/AFF] або [AFC]

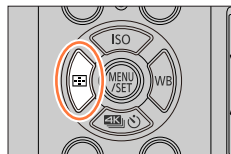
- Буде встановлено режим фокусування. (→96)



2 Натисніть кнопку [] (◀)

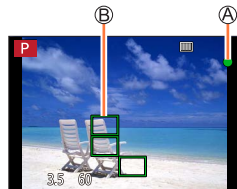
3 Натискаючи ◀▶, оберіть режим АФ, а тоді натисніть [MENU/SET]

- Перемикання в [Режим AF] (→97)



4 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину

- Ⓐ Індикатор фокусування
(Коли камеру сфокусовано: горить;
коли камеру не сфокусовано: блимає)
- Ⓑ Зона АФ
(Коли камеру сфокусовано: зелений)



- Пролунає два звукових сигнали, і буде активовано автофокусування.
- Під час зйомки в умовах недостатнього освітлення замість індикатора фокусування відображається [●_{LOW}], і фокусування може зайняти більше часу.
- Якщо після відображення [●_{LOW}] камера розпізнає на нічному небі зорі, активується режим автофокусування за зоряним освітленням. Після налаштування фокуса відображаються індикатор фокуса [●_{STAR}] та зони АФ у фокусі. (Функція автофокусування за зоряним освітленням не здійснює розпізнавання по краях екрана.)



Об'єкти та умови, які можуть ускладнити фокусування:

- Об'єкти, що швидко рухаються або дуже яскраві, або такі, що не мають контрастних кольорів.
- Зйомка зображень через скло або поряд з предметами, які випромінюють світло.
- В темряві або за умов сильного тремтіння.
- Зйомка з занадто близької відстані або одночасна зйомка віддалених та близьких об'єктів.

- При збільшенні/зменшенні масштабу після фокусування на об'єкті точність фокусування може бути втрачена. У такому разі повторно відрегулюйте фокусування.

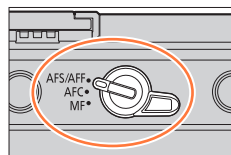
Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Встановіть режим фокусування (AFS, AFF, AFC)

Режим зйомки: 

Встановлюється спосіб фокусування при натисканні кнопки спуску затвора наполовину.

1 Встановіть важіль режиму фокусування у положення [AFS/AFF] або [AFC]



Налаштування		Рух об'єкта та сцени (рекомендація)	Опис
[AFS/AFF]	[AFS]	Об'єкт нерухомий (пейзаж, постановна фотографія тощо)	AFS – це скорочення від „Auto Focus Single“ (статичне автофокусування). Фокусування встановлюється автоматично при натисканні кнопки спуску затвора наполовину. Якщо кнопку натиснути наполовину, фокус буде зафіксовано.
	[AFF]	Непередбачуваний рух (діти, домашні тварини тощо)	AFF – це скорочення від „Auto Focus Flexible“ (регульоване автофокусування). У цьому режимі фокусування виконується автоматично при натисканні кнопки спуску затвора наполовину. Якщо під час натискання кнопки спуску затвора наполовину об'єкт зйомки рухається, фокус автоматично корегується з урахуванням руху.
		Налаштування можна змінити за допомогою пункту [AFS/AFF] у меню [Запис]/[Відео].	
[AFC]		Об'єкт рухається (спорт, потяг тощо)	AFC – це скорочення від „Auto Focus Continuous“ (безперервне автофокусування). У цьому режимі поки кнопка спуску затвора натискається наполовину, фокусування виконується постійно з урахуванням руху об'єкта.



Зйомка з використанням режимів [AFF], [AFC]

- Якщо об'єкт рухається, фокусування виконується за рахунок передбачення положення об'єкта на момент зйомки. (Передбачення руху)
- Фокусування може зайняти деякий час, якщо зум раптово змінюється з max. Wide на max. Tele або якщо раптово з великої відстані наблизити об'єкти до об'єкта.
- Якщо із фокусуванням на об'єкті виникають складнощі, знову натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
- Поки кнопка спуску затвора натиснута наполовину на екрані може бути помітним тремтіння.



Зйомка зображень за допомогою автофокусування

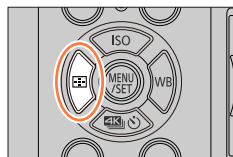
- [AFF] або [AFC] працює як [AFS] у таких випадках:
 - Творчий відеорежим
 - Під час зйомки з використанням налаштування [AF] ([Серійна зйомка 4K(S/S)]) функції фотографій 4K.
 - За умов недостатнього освітлення.
- Має фіксоване значення [AFS], якщо встановлено режим панорамної зйомки.
- Якщо використовується змінний об'єктив (H-H020A), встановити [AFF] та [AFC] неможливо.
- Режим [AFF] недоступний під час зйомки фотографій у форматі 4K. Під час зйомки використовується безперервне AF.
- Це налаштування недоступне під час зйомки з використанням [Post Focus].

Перемикання в [Режим AF]

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Дозволяє вибрати метод фокусування відповідно до положення та кількості об'єктів зйомки.

1 Натисніть кнопку (◀)





2 Натискаючи ◀▶, виберіть режим автофокусування і натисніть [MENU/SET]

Налаштування: (виявлення облич/очей) / (стеження) / (49-зонне фокусування) / тощо (спеціальне багатоточкове фокусування) / (1-зонне фокусування) / (точкове фокусування)
(→98 - 102)

- У Інтелектуальний автоматичний режим та Інтелектуальний автоматичний режим плюс можна встановити або .
- Параметр [Режим AF] має фіксоване значення у таких випадках:
 - Коли ведеться зйомка з використанням [4K Live Cropping]
- Автофокусування має фіксоване значення у таких випадках:
 - під час застосування цифрового зуму
 - [Ефект мініатюри] (режим творчого контролю)
- [Режим AF] неможливо встановити у таких випадках:
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
 - Якщо для [Регулювати фокус] у [Миттєве відео] встановлено [ON]

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Зйомка портретів в анфас  (розпізнавання обличчя/очей)

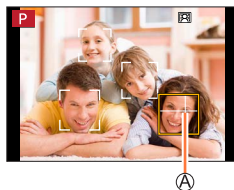
Камера автоматично розпізнає обличчя та очі об'єктів зйомки. Камера фокусується на найближчому з очей та встановлює експозицію відповідно до обличчя (якщо для параметра [P-м вим. експ.] встановлено значення [] (мультиекспозамір)).

- Камера може розпізнати до 15 облич. Камера може розпізнавати око лише на тому обличчі, на якому фокусується.
- Коли камера розпізнає обличчя, відображається зона АФ та око, за яким здійснюється фокусування.


 Око, що використовується для фокусування

Жовтий: у разі натискання кнопки спуску затвора наполовину й встановлення фокусу за об'єктом рамка стає зеленою.



Білий: відображається, якщо розпізнано кілька облич. Інші обличчя, що знаходяться на тій же відстані, що й обличчя всередині жовтої зони АФ, також будуть у фокусі.

**Змінення зони ока, що використовується для фокусування**

На екрані торкніться зони ока, яку слід використовувати для фокусування

- Якщо торкнутися [] або натиснути [MENU/SET], налаштування фокусування на оці буде скасовано.



- Неможливо встановити [] (розпізнавання обличчя/очей) у такому випадку:
 - [Чіткий нічний пейзаж], [Зимове небо вночі], [Нічний пейзаж улітку], [Художній нічний пейзаж], [Мерехтіння ілюмінації], [Нічний знімок без штатива], [Апетитна їжа], [Милий десерт] (режим підказок для сцени)
- Око, на якому встановлено фокус, неможливо змінити, коли встановлено [4K Live Cropping].
- Якщо обличчя неможливо розпізнати через умови зйомки, такі як занадто швидкий рух об'єкта, налаштування режиму автофокусування змінюється на [] (49-зонне фокусування).

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Автоматична фіксація фокуса на рухомому об'єкті [AF-ON] (стеження)

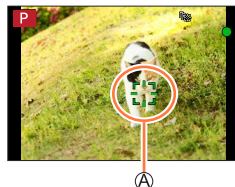
Операції за допомогою кнопки керування курсором

Наведіть зону стеження АФ на об'єкт та наполовину натисніть кнопку спуску затвора

Ⓐ Зона стеження АФ

Якщо об'єкт розпізнано, зона стеження АФ стає зеленою. Якщо відпустити кнопку спуску затвора, рамка стеження АФ стає жовтою, а об'єкт автоматично фіксується у фокусі.

- Щоб скасувати використання стеження АФ, натисніть [MENU/SET].



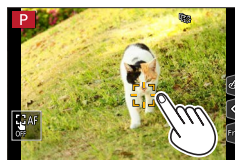
Керування з сенсорного екрана

Торкніться об'єкта

Виконуйте ці операції, коли функцію спуску затвора дотиком увімкнено.

Поки об'єкт фіксовано, зона стеження АФ залишається жовтою.

- Щоб скасувати стеження АФ → Торкніться [AF-ON].

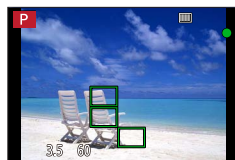


- Якщо не вдалося зафіксувати АФ, певний час буде блимати червона рамка, а потім її буде вимкнено.
- Якщо для параметра [P-м вим. експ.] встановлено значення [[M]] (мультиекспозимір), камера корегує експозицію відносно зафіксованого об'єкта. (→196)
- У певних умовах зйомки, наприклад за малого розміру об'єкта чи у темряві, стеження АФ може працювати неправильно. Коли стеження АФ не працює, для фокуса буде встановлено [M] (1-зонне фокусування).
- Ця функція недоступна в такому випадку:
 - коли використовується [Зйомка з інтервалами]
- У таких випадках [AF-ON] виконує операцію [M] (1-зонне фокусування).
 - [Виблискування води], [Мерехтіння ілюмінації], [М'яке зображення квітки], [Монохромний] (режим підказок для сцени)
 - [Сепія], [Монохромний], [Динамічн. монохром.], [Грубий монохромний], [Гладенький монохромний], [М'який фокус], [Зірковий фільтр], [Сонячні промені] (режим творчого контролю)
 - [Монохромний], [L.Monochrome], [L.Monochrome D] ([Стиль фото])

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Об'єкт розташований не в центрі кадру (49-зонне фокусування)

Фокусування на об'єкті, що знаходиться в одній із зон фокусування (камера має 49-зонне фокусування) на екрані зйомки.





Налаштування форми зони АФ тощо (спеціальне багатоточкове фокусування)

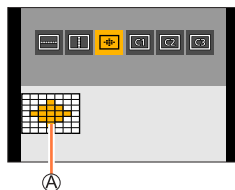
Можна встановити власну форму зони АФ (за допомогою 49 точок у зоні АФ) відповідно до об'єкта зйомки.






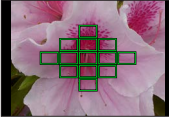

1 Натисніть кнопку  ()

2 Виберіть значок спеціального багатоточкового фокусування ( тощо) і натисніть 

3 За допомогою кнопок   виберіть пункт налаштування

 Поточна форма зони АФ



 ([Горизонтальний шаблон])	Ідеальна форма для панорамування тощо	
 ([Вертикальний шаблон])	Ідеальна форма для зйомки споруд тощо	
 ([Центральний шаблон])	Ідеальна форма для встановлення фокусу в центральній області кадру.	
 ([Користувачькі])	Можна встановити спеціальну зареєстровану форму.	

4 Натисніть 

- З'явиться екран налаштування зони АФ.

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

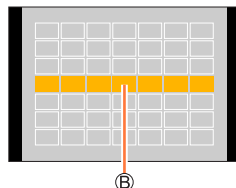
5 Виберіть зону АФ

Ⓑ Вибрана зона АФ

Якщо вибрано [☐] / [☐] / [☐]

① Зміна форми зони АФ

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
▲▼◀▶	Торкання	Пересування
	Розведення/ зведення	Змінення розміру (3 кроки)
[DISP.]	[Скинути]	Повернення зони АФ до середини. • Якщо натиснути кнопку знову, розмір кадру буде повернено до початкового.



② Натисніть [MENU/SET]

Вибір [C1] / [C2] / [C3]

① Зміна форми зони АФ

Операції за допомогою кнопки керування курсором

За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть зону АФ і натисніть [MENU/SET], щоб установити налаштування (повторіть).

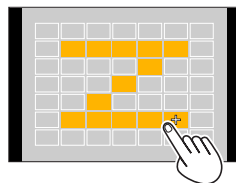
- Якщо натиснути [MENU/SET] ще раз, налаштування буде скасовано.
- Для скасування всіх налаштувань натисніть кнопку [DISP.].

Керування з сенсорного екрана

Торкніться частин, які потрібно встановити для зони АФ

- Якщо торкнутися однієї з вибраних зон АФ, вибір зони буде скасовано.

② Натисніть кнопку [Fn1]



**■ Реєстрація встановленої зони АФ у [C1], [C2] та [C3] (Користувачькі)**

① Натисніть ▲ на екрані кроку 3

② За допомогою кнопок ▲▼ виберіть значок цілі реєстрації і натисніть [MENU/SET]


- Налаштування, скориговані в [☐], [☐] або [☐], після вимкнення камери буде повернено до налаштувань за замовчуванням.

Зйомка зображень за допомогою автофокусування


Визначена позиція фокусування  (1-зонне фокусування) /  (точкове фокусування)** (1-зонне фокусування)**




Фокусується на зоні АФ у центрі зображення. (Рекомендовано при виникненні проблем з фокусуванням)



Коли об'єкт знаходиться не в центрі композиції в режимі , наведіть на цей об'єкт зону АФ і зафіксуйте фокус та експозицію, натиснувши кнопку спуску затвора наполовину. Продовжуйте утримувати кнопку спуску затвора натисненою наполовину, переведіть камеру, вибравши потрібну композицію, і зніміть зображення. (Лише коли вибрано режим фокусування [AFS].)

 (точкове фокусування)

Більш точне фокусування на точці меншого розміру, ніж у випадку використання  (1-зонне фокусування). При натисканні кнопки спуску затвора наполовину з'являється збільшений екран позиції фокуса.

- Якщо вибрати  (точкове фокусування) під час зйомки відео або фотографій із роздільною здатністю 4K, налаштування буде змінено на  (1-зонне фокусування).
-  (точкове фокусування) неможливо встановити в такому випадку:
 - Якщо вибрано режим фокусування [AFF] або [AFC]

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Змінення позиції та розміру зони АФ

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Якщо у режимі автофокусування вибрано , , або , можна змінити положення та розмір зони АФ. За допомогою можна встановити положення фіксації.

- Виконуйте ці операції, коли функцію спуску затвора дотиком увімкнено.
- Також екран налаштування зони АФ можна відобразити, торкнувшись екрана зйомки.

MENU → [Корист.] → [Використання] → [Парам. сенс.]
→ [Сенсорне AF] → [AF]

- Для встановлення способу відображення зони АФ відповідно до уподобань, можна скористатися меню [Корист.] ([Фокусув./акт. затвора]). (→207)

- Якщо для параметра [P-м вим. експ.] встановлено значення (фокусування на області), ціль експозаміру буде пересуватися разом із зоною АФ.
- Положення та розмір зони АФ при використанні цифрового зуму не змінюється.

■ Вибір / /

- 1 Натисніть кнопку (◀)
- 2 Виберіть , або і натисніть ▼
 - З'явиться екран налаштування зони АФ.



③ Зміна зони АФ

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
	Торкання	Зміна положення зони АФ.
	Розведення / зведення	Збільшення/зменшення зони АФ з малим кроком.*
	—	Збільшення/зменшення зони АФ з великим кроком.*
[DISP.]	[Скинути]	Скидання розташування зони АФ і встановлення її в центрі. • Якщо натиснути кнопку повторно, розмір рамки буде скинуто й встановлено початкові налаштування.

* Недоступно, якщо вибрано .










④ Натисніть [MENU/SET]

- Якщо вибрано , у місці торкання відобразиться зона АФ з тією ж функціональністю, що й . Налаштування зони АФ буде скасовано, якщо натиснути [MENU/SET] або торкнутися .

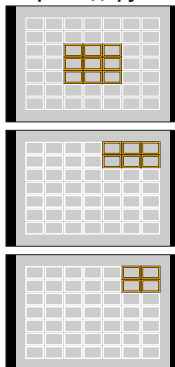
Зйомка зображень за допомогою автофокусування

■ Якщо вибрано []

Для встановлення позиції фокуса можна вибрати групу зон АФ. Зона АФ, що складається із 49 точок, поділена на групи по 9 точок кожна (6 або 4 точки для груп по краях екрана).

- ① Натисніть кнопку [] ()
- ② Виберіть [] і натисніть 
 - З'явиться екран налаштування зони АФ.
- ③ Натисніть     , щоб вибрати групу зон АФ
- ④ Натисніть [MENU/SET]
 - Налаштування зони АФ буде скасовано, якщо натиснути [MENU/SET] або торкнутися [].

Приклад групи



Зйомка зображень за допомогою автофокусування

■ Вибір [⊕]

Можна збільшити екран для більш точного налаштування позиції фокуса.

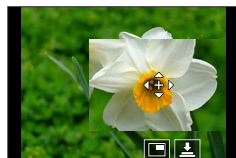
- Позицію фокуса по краях екрана встановити неможливо.

① Натисніть кнопку [⊕] (◀)

② Виберіть [⊕] і натисніть ▼

③ За допомогою кнопок ▲▼▲▶ встановіть позицію фокуса і натисніть [MENU/SET]

- З'явиться збільшений допоміжний екран для встановлення позиції фокуса.



④ Переведіть [+] у позицію фокуса

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
▲▼▲▶	Торкання	Переміщення [+].
	Зведення або розведення	Збільшення/зменшення екрана з малим кроком.
	—	Збільшення/зменшення екрана з великим кроком.
		Перемикання на збільшене відображення (у вікні або на весь екран).
[DISP.]	[Скинути]	Повернення на екран у кроці ③.

- Зображення частини екрана можна збільшувати або зменшувати приблизно в 3–6 разів.
- Зображення усього екрана можна збільшувати або зменшувати приблизно в 3–10 разів.
- Для зйомки зображення можна також торкнутися [⊕].

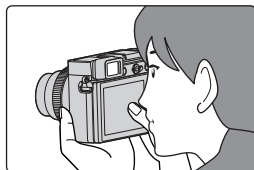
⑤ Натисніть [MENU/SET]

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

Встановлення положення зони АФ за допомогою сенсорної панелі




Режим зйомки:        

Для пересування зони АФ, що відображається на екрані видошукача, можна торкатися монітора.



MENU →  **[Корист.]** →  **[Використання]** → **[Парам. сенс.]**
→ **[AF на сенсорній панелі]**

[EXACT]	Для пересування зони АФ на екрані видошукача торкніться потрібного місця на сенсорній панелі.		
[OFFSET]	Для пересування зони АФ на екрані видошукача проведіть палець по сенсорній панелі на потрібну відстань.		
[OFF]	—		

- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб визначити позицію фокуса. Якщо натиснути кнопку [DISP.] до того, як буде визначено позицію фокуса, вона повернеться в центр.
- Для скасування налаштувань зони АФ, коли для режиму автофокусування встановлено  (розпізнавання обличчя/очей),  (стеження) або  (49-зонне фокусування), натисніть [MENU/SET].

- Функцію спуску затвора торканням буде вимкнено при використанні [AF на сенсорній панелі].
- [AF на сенсорній панелі] не працює у наведених нижче випадках:
 - Коли ведеться зйомка з використанням [4K Live Cropping]
 - Якщо для [Регулювати фокус] у [Миттєве відео] встановлено [ON]

Зйомка зображень за допомогою автофокусування

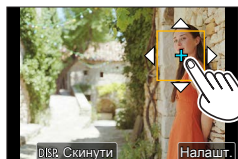
Оптимізація фокусування та яскравості для місця, якого ви торкнулися

Режим зйомки:

MENU → [Корист.] → [Використання] → [Парам. сенс.] → [Сенсорне AF] → [AF+AE]

1 Торкніться об'єкта, для якого потрібно оптимізувати яскравість

- З'явиться екран налаштування зони АФ. (→103)
- Місце для оптимізації яскравості відображається в центрі зони АФ. Воно буде змінюватися відповідно до переміщення зони АФ.
- [P-м вим. експ.] має значення [], що використовується виключно для [Сенсорне AE].

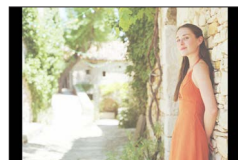


2 Торкніться [Налашт.]

- У місці торкання відобразиться зона АФ з тією ж функціональністю, що й [].
- Якщо торкнутись [] (торкніться [], якщо встановлено []), налаштування [AF+AE] буде скасовано.



Якщо фон став надто яскравим або сталося щось схоже, контраст яскравості між об'єктом і фоном можна відкорегувати, компенсуючи експозицію.



- Якщо виконується зйомка з використанням спуску затвора, перед її початком фокусування та яскравість буде оптимізовано для місця, якого ви торкнулись.
- На краю екрана на вимірювання може вплинути яскравість навколо місця дотику.
- [AF+AE] неможливо використати у наведених нижче випадках
 - під час застосування цифрового зуму
 - Коли ведеться зйомка з використанням [4K Live Cropping]

Зйомка зображень за допомогою фокусування вручну

Режим зйомки:

Фокусування вручну стане у нагоді, коли необхідно зняти зображення із зафіксованим фокусом, або коли налаштування автофокуса є ускладненим.

1 Встановіть важіль режиму фокусування у положення [MF]

2 Натисніть кнопку [] (◀)

3 Натискаючи ▲▼◀▶, скоригуйте позицію фокуса, а тоді натисніть [MENU/SET]

- Екран змінюється на допоміжний екран, і з'являється збільшене зображення. (Допомога для ручного фокусування)

Для пересування збільшеної області перетягуйте екран.

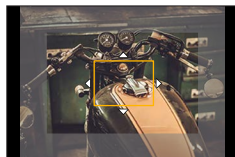
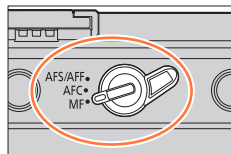
- Також для збільшення зони можна скористатися однією з наведених нижче операцій:

- Обертання кільця фокусування

- Пересування важеля фокусування

- Розведення пальців або подвійне торкання екрана

- Для відновлення центрального положення фокуса натисніть кнопку [DISP.].



4 Налаштуйте фокус

Призначені для налаштування фокуса операції відрізняються залежно від об'єктива.

У разі використання змінного об'єктива (H-FS12032) без кільця фокусування

Натисніть ▶ : Фокусування на об'єкті, що знаходиться поблизу

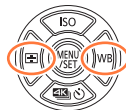
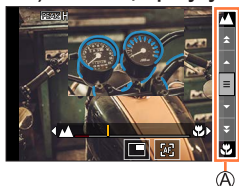
Натисніть ◀ : Фокусування на віддалених об'єктах

Ⓐ Повзунок

- Ці операції можливі лише на екрані налаштування фокуса.

- Натискання й утримання ◀▶ призводить до збільшення швидкості фокусування.

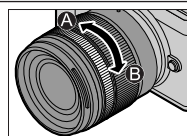
- Фокус можна також налаштувати, перетягуючи повзунок.



Зйомка зображень за допомогою фокусування вручну

У разі використання змінного об'єктива (H-FS12060/H-FS1442A/H-FS35100/H-H020A/H-FS14140) з кільцем фокусування

Обертайте у напрямку **A**: Фокусування на об'єкті, що знаходиться поблизу
Обертайте у напрямку **B**: Фокусування на віддалених об'єктах

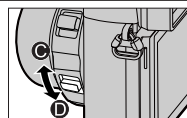


У разі використання змінного об'єктива з важелем фокусування

Пересувайте у напрямку **C**: Фокусування на об'єкті, що знаходиться поблизу

Пересувайте у напрямку **D**: Фокусування на віддалених об'єктах

• Швидкість фокусування залежить від того, наскільки далеко пересувати важіль фокусування.

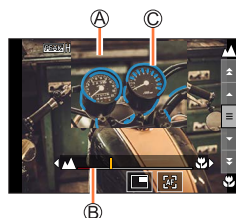


A Допомога для ручного фокусування (Збільшений екран)

B Шкала ручного фокусування (→218)

C Посилення контурів

• Додавання кольору у ті частини зображення, що знаходяться у фокусі. (Посилення контурів) (→215)



Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
▲▼◀▶*1	Перетягування	Пересування збільшеної області.
	Зведення або розведення	Збільшення/зменшення екрана з малим кроком.
	—	Збільшення/зменшення екрана з великим кроком.
*2	*2	Збільшення зображення на екрані. (у вікні/на весь екран)*3
[DISP.]*1	[Скинути]*1	Скидання області, яку слід збільшити, і встановлення її у вихідному центральному положенні.



*1 У разі використання змінного об'єктива без кільця фокусування для виконання цих операцій натисніть ▼, щоб відобразити екран, на якому можна встановити збільшену область.

*2 Функція не може бути встановлена при використанні інтелектуального автоматичного режиму.

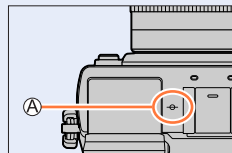
*3 Зображення частини екрана можна збільшувати або зменшувати приблизно в 3–6 разів. Зображення усього екрана можна збільшувати або зменшувати приблизно в 3–20 разів.

Зйомка зображень за допомогою фокусування вручну

5 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину

- Відображається екран зйомки.
- Цю операцію можна також виконати, натискаючи [MENU/SET].
- Цю зображення збільшити обертанням кільця фокусування або пересуванням важеля фокусування, допоміжний екран закриється приблизно через 10 секунд після завершення операції.

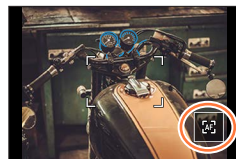
- Залежно від об'єктива, що використовується, допомога для фокусування вручну та шкала ручного фокусування можуть не відображатись. Проте допомогу для фокусування вручну можна відобразити, керуючи камерою безпосередньо за допомогою сенсорного екрана або кнопки.
- Якщо встановлено [Пер. фокуса верт./гориз.] у меню [Корист.] ([Фокусув./акт. затвора]), положення збільшеного відображення зони помічника MF можна встановити для кожного напрямку камери.
- Маркування фокусної відстані (A) використовується для вимірювання фокусної відстані. Використовуйте її для зйомки за допомогою фокусування вручну або зйомки зображень крупним планом.

**Швидке корегування фокуса за допомогою автофокусування**

У режимі фокусування вручну для наведення фокуса на об'єкт можна скористатися автофокусуванням.

1 Торкніться [AF-ON]

- Автофокусування активується по центру кадру.
- Режим автофокусування працює з такими операціями:
 - Натискайте кнопку [AF/AE LOCK], якій призначено функцію [Увімк. AF] (→111)
 - Натискайте функціональну кнопку, якій призначено функцію [Увімк. AF] (→60)
 - перетягування об'єкта на моніторі до місця, у яке слід установити фокус (коли об'єкт туди потрапить, його треба відпустити).
- Ця функція недоступна, якщо встановлено [4K Live Cropping].



Зйомка із фіксацією фокуса та/або експозиції

(Фіксація АФ/автоекспозиції)

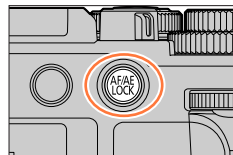
Режим зйомки:        

Функцію фіксації АФ/автоекспозиції можна використовувати, щоб заздалегідь фіксувати фокус та експозицію і змінювати композицію зображення під час зйомки. Ця функція корисна, коли треба сфокусуватися на краю екрана або коли об'єкт підсвічується ззаду.

1 Наведіть камеру на об'єкт


2 Зафіксуйте фокус та/або експозицію, натиснувши та утримуючи кнопку [AF/AE LOCK]

- Якщо відпустити кнопку [AF/AE LOCK], фіксацію фокуса та/або експозиції буде скасовано.



3 Утримуючи кнопку [AF/AE LOCK], пересувайте камеру для створення потрібної композиції, після чого повністю натисніть кнопку спуску затвора

■ Встановлення функції [AF/AE LOCK]

MENU →  **[Корист.]** →  **[Фокусув./акт. затвора]** → **[Блок. AF/AE]**

[AE LOCK]	Фіксація лише експозиції. • [AEL] відображається, коли встановлено правильну експозицію.
[AF LOCK]	Фіксація лише фокуса. • [AFL] відображається, коли на об'єкт наведено фокус.
[AF/AE LOCK]	Фіксація фокуса та експозиції. • [AFL] та [AEL] відображаються, коли на об'єкт наводиться фокус та встановлено правильну експозицію.
[AF-ON]	Автофокусування активоване.

- Фіксація автоекспозиції вимкнена в режимі налаштування експозиції вручну.
- Фіксація АФ вимкнена під час фокусування вручну.
- Налаштувати зміну програми можна навіть за умови увімкненої фіксації АЕ.

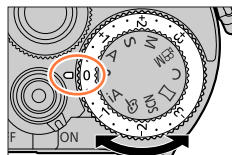
Зйомка зображень із використанням компенсації експозиції

Режим зйомки:

Виправляє експозицію за наявності контрового світла або якщо об'єкт занадто темний або занадто яскравий.

1 Обертайте диск компенсації експозиції, щоб компенсувати експозицію

- Значення компенсації експозиції можна встановлювати у діапазоні від -3 EV до +3 EV.



Недостатня експозиція



Коригуйте експозицію у напрямку [+]

Оптимальна експозиція



Коригуйте експозицію у напрямку [-]

Надмірна експозиція



■ Збільшення значення компенсації експозиції (компенсація експозиції за допомогою заднього диска)

Підготовка

Вимкніть диск компенсації експозиції

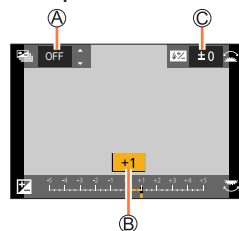
MENU → [Корист.] → [Використання] → [Налашт. коліщатка] → [Регулятор експозиції] → [OFF]

① Натисніть задній диск, щоб перейти до компенсації експозиції

② Оберніть задній диск, щоб компенсувати експозицію

- Ⓐ Брекетинг експозиції
- Ⓑ Компенсація експозиції
- Ⓒ [Налашт. спал.]

- Значення компенсації експозиції можна встановлювати у діапазоні від -5 EV до +5 EV.
- Для встановлення брекетингу експозиції натискайте кнопки ▲▼. (→142)
- Для встановлення [Налашт. спал.] (→167) обертайте передній диск. (Натискайте кнопку [DISP.] для зміни операцій заднього та переднього дисків.)



③ Натисніть задній диск, щоб встановити

- Якщо параметр [Комп. екс.] у меню [Налашт. коліщатка] має значення [] (передній диск) або [] (задній диск), для компенсації експозиції можна обертати відповідний диск так само, як це робиться при використанні диска компенсації експозиції. (→49)

Зйомка зображень із використанням компенсації експозиції

- В режимі ручної настройки експозиції її можна змінювати лише за умови, що встановлено чутливість ISO [AUTO].
- Налаштування можна встановлювати у діапазоні від -3 EV до +3 EV під час відеозйомки, зйомки фотографій 4K або зйомки у режимі [Post Focus].
- Якщо для параметра [Автом. комп. експозиції] для [Спалах] у меню [Запис] встановлено значення [ON], потужність спалаху також автоматично коригується відповідно до значення компенсації експозиції.
- Іноді, залежно від яскравості, використання цієї функції неможливе.
- Якщо значення компенсації експозиції знаходиться за межами діапазону від -3 EV до +3 EV яскравість екрана зйомки змінюватись не буде. Для застосування значення компенсації експозиції натисніть кнопку спуску затвора наполовину або натисніть кнопку [AF/AE LOCK] для фіксації експозиції.
- Встановлене значення компенсації експозиції буде збережено навіть за вимкненої камери. (Якщо для параметра [Комп. експ. скинути] встановлено значення [OFF])

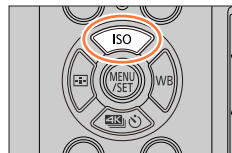


Налаштування чутливості ISO

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Встановіть чутливість ISO (чутливість до світла).

1 Натисніть кнопку [ISO] (▲)



2 Виберіть чутливість ISO, повертаючи задній диск

- Ⓐ Чутливість ISO
- Ⓑ [Авт. нал. верх. межі ISO]



АВТОМАТИЧНИЙ	Значення чутливості ISO автоматично встановлюється у діапазоні до 3200*1, виходячи з яскравості об'єкта.
ISO (інтелектуальне керування чутливістю ISO)	Значення чутливості ISO автоматично встановлюється у діапазоні до 3200*1, виходячи з наявності руху та яскравості об'єкта. <ul style="list-style-type: none"> • Коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину, витримка затвора не фіксується. Вона постійно змінюється відповідно до руху об'єкта, доки кнопку спуску затвора не буде натиснуто повністю.
[L.100]*2 / від [200] до [25600]	Чутливість ISO фіксується згідно з обраним налаштуванням.

*1 Якщо для [Авт.верх.межа ISO (Фото)] встановлено [AUTO]

*2 Лише якщо для параметра [Розшир. діап. ISO] встановлено значення [ON].

3 Обертайте передній диск, щоб встановити [Авт. нал. верх. межі ISO]

- Ця операція доступна лише тоді, коли параметр [Чутливість] має значення [AUTO] або [ISO].
- Для перемикання функцій між заднім та переднім дисками натискайте кнопку [DISP.].

4 Натисніть задній диск, щоб встановити

- Щоб установити налаштування, можна також натиснути кнопку спуску затвора наполовину.

Налаштування чутливості ISO



Поради щодо налаштування

Чутливість ISO	[200]	↔	[25600]
Місце (рекомендовано)	Яскраво (надворі)		Темно
Витримка затвора	Довга		Коротка
Рівень шумів	Низький		Високий
Розмиття об'єкта	Високе		Низьке

- Докладніше про доступний діапазон фотоспалаху, який використовується, якщо для налаштування чутливості ISO встановлено значення [AUTO], див. на ст. (→161).
- [B]ISO неможливо вибрати в таких випадках:
 - Режим пріоритету витримки AE
 - Режим ручної настройки експозиції
- Коли для параметра [Мультиекспоз.] встановлено значення, максимальним значенням буде [3200].
- Під час зйомки відео чутливість ISO встановлено на значення [AUTO] (для відео). Наведені нижче значення чутливості ISO можна використовувати в творчому відеорежимі, під час зйомки фотографій 4K або під час зйомки з використанням функції [Post Focus].
 - [AUTO], [200] – [6400] ([L.100] – [6400] коли параметр [Розшир. діап. ISO] має значення [ON])

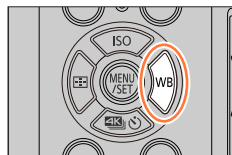


Налаштування балансу білого

Режим зйомки:

Цей пункт встановлює білий колір, найближчий до того, що бачить око за наведеного джерела світла.

1 Натисніть кнопку [WB] (▶)



2 Обертайте задній або передній диск, щоб вибрати баланс білого

[AWB]/ [AWBc]	<p>Автоматичне корегування відповідно до джерел світла.</p> <ul style="list-style-type: none"> В умовах джерела світла (як-от лампа розжарювання), за якого створюються червонуваті зображення: <ul style="list-style-type: none"> [AWB] надає більш високий пріоритет тому, що бачить око, і зберігає червонуватий відтінок. [AWBc] надає більш високий пріоритет оригінальним кольорам об'єкта і зменшує червонуватий відтінок. <p>Якщо зображення знімається за умов яскравого навколишнього освітлення, кольори зображень іноді змінюються на подібні кольори, як ті, що використовуються при налаштуванні [AWB].</p> <ul style="list-style-type: none"> Кольори зображень змінюються на подібні кольори, якщо [AWB] або [AWBc] встановлено за наявності джерела освітлення, яке не утворює червонуваті зображення.
	Корегування відповідно до кольору в умовах ясного неба.
	Корегування відповідно до кольору в умовах хмарного неба.
	Корегування відповідно до кольору в тіні.
	Корегування відповідно до кольору при світлі лампи розжарювання.
	Корегування кольору до оптимального для зйомки з використанням фотоспалаху.
	<p>Використання значення балансу білого, яке було встановлено вручну.</p> <p>① Натисніть ▲</p> <p>② Спрямуйте камеру на об'єкт білого кольору, наприклад на аркуш паперу, утримуючи його в межах рамки в центрі екрана, і натисніть кнопку спуску затвора</p> <ul style="list-style-type: none"> Це дасть змогу встановити баланс білого та повернутися до екрана зйомки. Якщо об'єкти зйомки занадто яскраві або темні, встановити правильний баланс білого може бути неможливо.
	<p>Баланс білого можна також налаштувати за допомогою температури кольорів.</p> <p>① Натисніть ▲</p> <p>② Натискаючи кнопки ▲▼, виберіть значення температури кольору й натисніть [MENU/SET]</p> <ul style="list-style-type: none"> Значення температури кольору можна встановити у діапазоні від [2500K] до [10000K].



* Налаштування [AWB] застосовується під час відеозйомки, зйомки фотографій 4K або зйомки в режимі [Post Focus].

3 Натисніть задній диск, щоб встановити

- Також для встановлення можна наполовину натиснути кнопку спуску затвора.



За люмінесцентного або світлодіодного освітлення тощо оптимальний баланс білого залежатиме від типу освітлення, тож використовуйте налаштування [AWB], [AWBc], [AWB], [AWB], [AWB] або [AWB].

- Баланс білого може не працювати належним чином, якщо зйомка здійснюється з використанням спалаху або об'єкт знаходиться за межами ефективного діапазону спалаху.
- У сюжетному режимі встановлюються налаштування, які підходять до будь-якого сюжету.
- Якщо в режимі підказок для сцени змінити сюжет або режим зйомки, налаштування балансу білого (зокрема точне налаштування балансу білого) повернуться до значення [AWB].

■ Автоматичний баланс білого

Коли встановлено [AWB] (автоматичний баланс білого), кольори коригуються відповідно до джерела світла. Однак якщо сцена є занадто яскравою, занадто темною або за інших незвичайних умов, зображення можуть бути червонуватими або синюватими. За наявності великої кількості джерел світла баланс білого може не працювати належним чином. У такому випадку для коригування кольорів встановіть для параметра [Баланс білого] будь-яке значення, крім [AWB] або [AWBc].

 : робочий діапазон [AWB]



K = температура кольорів у Кельвінах



Налаштування балансу білого

Точне налаштування балансу білого

Налаштування балансу білого можна відрегулювати окремо, якщо кольори все ще не відображаються як очікувалося.

1 У кроках **2** розділу „Налаштування балансу білого“ (→116) виберіть баланс білого та натисніть ▼

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виконайте точне налаштування балансу білого

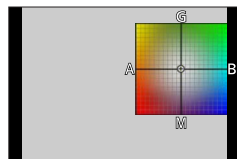
◀: A (янтар: жовтогарячі кольори) ▶: B (синій: синюваті кольори)

▲: G (зелений: зеленуваті кольори) ▼: M (пурпуровий: червонуваті кольори)

- Щоб виконати точне налаштування, торкніться графіка балансу білого.
- Якщо натиснути кнопку [DISP.], позиція повернеться до центру.

3 Натисніть [MENU/SET], щоб завершити налаштування

- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину для повернення на екран зйомки.



- Під час зміни точних налаштувань балансу білого в бік збільшення насиченості кольору A (янтарного) або B (синього) колір значка балансу білого, що відображається на екрані, змінюватиметься відповідним чином.
- Під час зміни точних налаштувань балансу білого у бік збільшення насиченості кольору G (зеленого) або зменшення кольору M (пурпурового) значок балансу білого на екрані змінюватиме свій колір відповідно в бік збільшення [+] (зеленого) або зменшення [-] (пурпурового).

Налаштування балансу білого

Зйомка із брекетингом балансу білого

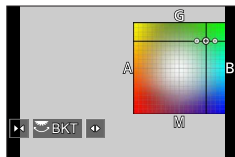
Налаштування брекетингу встановлюються залежно від значення точного налаштування балансу білого, а під час натискання кнопки спуску затвора автоматично записуються три зображення із різними кольорами.

1 Виконайте точне налаштування балансу білого у кроці 2 розділу „Точне налаштування балансу білого“ (→118), та обертайте задній диск для налаштування брекетингу

- Для встановлення брекетингу можна також скористатися кнопками [◀] / [▶] / [↕] / [↘].

2 Натисніть [MENU/SET], щоб завершити налаштування

- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину для повернення на екран зйомки.



- Також можна встановити брекетинг балансу білого в пункті [Брекетинг] меню [Запис]. (→141)
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - у режимі панорамних знімків
 - для ефектів [Виблискування води], [Мерехтіння ілюмінації], [Нічний знімок без штатива], [М'яке зображення квітки] (режим підказок для сцени)
 - Коли використовується [Серійна зйомка]
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
 - у разі фотозйомки під час запису відео
 - якщо для параметра [Якість] встановлено значення [RAW:⬮], [RAW:⬮] або [RAW]
 - Якщо встановлено [Мультиекспоз.]
 - коли використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Якщо для [Автоматична зйомка] у [Покадрова анімація] встановлено [ON]



Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження

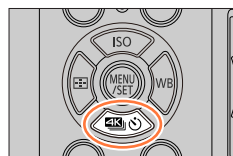
Зйомка з використанням функції фотографій 4K

Режим зйомки: **PAS** **M**

Можна знімати зображення послідовної зйомки розміром приблизно 8 мільйонів пікселів із швидкістю 30 кадр./сек. Після цього з файлу послідовної зйомки можна вибрати і зберегти один із кадрів.

- Для зйомки зображень використовуйте карту із класом швидкості UHS 3.

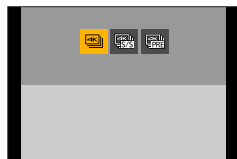
1 Натисніть кнопку (▼)



2 Натисніть ◀▶, щоб вибрати значок фотографій 4K, а тоді натисніть ▲

3 Натискаючи ◀▶, виберіть спосіб зйомки і натисніть [MENU/SET]

- Спосіб зйомки можна також встановити за допомогою [4K фото] → [Спосіб запису] у меню [Запис].


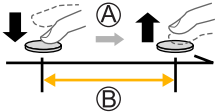

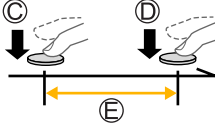



 [Серійна зйомка 4K]	Для зйомки об'єкта, що швидко рухається (напр., спорт, літаки, поїзди) Звукозапис: немає
 [Серійна зйомка 4K(S/S)] S/S – скорочення від „Start/Stop“ (почати/зупинити).	Для зйомки непередбачуваних моментів (напр., рослини, тварини, діти) Запис звуку: Доступно*
 [Попер. сер. зйом. 4K]	Для зйомки за потребою, коли з'являється можливість зробити фотографію (напр., момент кидання м'яча) Звукозапис: немає

* Під час відтворення за допомогою камери звук не відтворюється.

Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження

4 Зйомка з використанням функції фотографій 4K

 <p>[Серійна зйомка 4K]</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① Натисніть кнопку спуску затвора наполовину ② Натисніть кнопку спуску затвора повністю та утримуйте її, поки виконуватиметься зйомка <ul style="list-style-type: none"> • Зйомка розпочнеться приблизно через 0,5 секунди після повного натискання кнопки спуску затвора. Отже, трохи заздалегідь натисніть кнопку повністю. <p>Ⓐ Натисніть та утримуйте Ⓑ Виконується зйомка</p> 
 <p>[Серійна зйомка 4K(S/S)] S/S – скорочення від „Start/Stop“ (почати/зупинити).</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① Натисніть кнопку спуску затвора повністю <ul style="list-style-type: none"> • Розпочнеться зйомка. ② Ще раз натисніть кнопку спуску затвора повністю <ul style="list-style-type: none"> • Зйомка припиниться. <p>Ⓒ Почати зйомку (натиснути спочатку) Ⓓ Припинити зйомку (натиснути в кінці) Ⓔ Виконується зйомка</p>  <p> Якщо під час зйомки натиснути [Fn1], можна додати маркер. (До 40 маркерів для кожної зйомки.) Під час вибирання та збереження зображень із файлу послідовної зйомки 4K можна переходити до позицій, на яких додано маркери.</p>



Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження



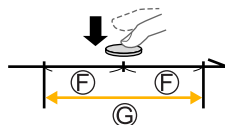
[Попер. сер.
зйом. 4K]

① Натисніть кнопку спуску затвора повністю

- При використанні автофокусування камера коригує фокус безперервно. Окрім режиму ручної настройки експозиції, вона також безперервно коригує експозицію.
- Зображення можуть не відобразитись так саме добре, як під час використання звичайного екрана зйомки.

Ⓕ Приблизно 1 сек

Ⓖ Виконується зйомка



Якщо треба зафіксувати фокус та експозицію, як-от коли об'єкт знаходиться не в центрі, використовуйте [AF/AE LOCK]. (→111)

- Зображення послідовної зйомки записуються в один файл послідовної зйомки 4K, що має формат MP4.
- Якщо увімкнено режим [Автом. перегл.], екран вибору зображення відобразиться автоматично. Щоб продовжити зйомку, натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб відобразився екран зйомки.
- Інформацію щодо вибирання та збереження зображень із файлів послідовної зйомки 4K дивіться на сторінці (→124).



Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження

■ Налаштування попередньої послідовної зйомки ([Серійна зйомка 4K]/[Серійна зйомка 4K(S/S)])

Камера розпочинає зйомку приблизно за 1 секунду до повного натискання кнопки спуску затвора, і тому ви не пропустите можливість зробити фотографію.

MENU →  [Запис] → [4K фото] → [Попер.запис сер.зй.]

Налаштування: [ON] / [OFF]

- Якщо цю функцію увімкнено, на екрані зйомки відображається [PRE].
- Недоступні під час використання цієї функції налаштування і меню автофокусування ідентичні тим, що недоступні під час використання [Попер. сер. зйом. 4K].

■ Налаштування циклічного запису ([Серійна зйомка 4K(S/S)])

Зйомку можна вести одночасно з видаленням найстаріших записаних даних, що дозволяє продовжувати зйомку, очікуючи на можливість зробити фотографію, без заміни карти.



- Щойно розпочнеться зйомка, буде записуватися файл послідовної зйомки 4K, який ділитися кожні 2 хвилини.
Буде збережено приблизно 10 останніх хвилин (десь до 12 хвилин). Усе що було раніше, буде видалено.

MENU →  [Запис] → [4K фото] → [Зап. по колу(4K Ф.)]

Налаштування: [ON] / [OFF]




- Рекомендується використовувати достатньо заряджений акумулятор або мережевий адаптер (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту).
- Тривалість безперервної зйомки може становити до 12 годин.
- Якщо цю функцію увімкнено, на екрані зйомки відображається [C].
- Якщо на карті недостатньо вільного місця, робота функції [Зап. по колу(4K Ф.)] неможлива.

■ Скасування функцій фотографій 4K

У кроці 2 виберіть  ([Один файл]) або .



Розрядження акумулятора та температура камери

- Якщо температура навколишнього середовища висока або безперервно знімаються фотографії 4K, може відобразитися значок  і зйомка може бути зупинена до її завершення. Зачекайте, поки камера не охолоне.
- Якщо встановлено  ([Попер. сер. зйом. 4K]) або [Попер.запис сер.зй.], заряд акумулятора споживається швидше і температура камери підвищується.
Обирайте  ([Попер. сер. зйом. 4K]) або [Попер.запис сер.зй.] лише під час зйомки.

Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження

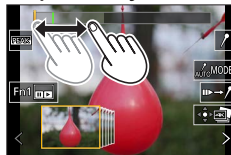
Вибір та збереження зображення із файлу послідовної зйомки 4K

1 Виберіть зображення зі значком [4K] на екрані відтворення та натисніть ▲

- Цю операцію можна також виконати, торкнувшись [4K].
- Якщо зйомка здійснювалась з використанням [4K] ([Попер. сер. зйом. 4K]), перейдіть до кроку 3.



Екран показу слайдів

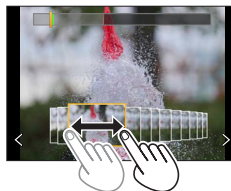


2 Перетягуйте повзунок для вибору потрібної сцени

- Інформацію про використання екрана показу слайдів дивіться на сторінці (→125).
- Якщо торкнутись [4K] (або натиснути кнопку [Fn1]), можна вибрати сцену на екрані відтворення зображень послідовної зйомки 4K. (→126)

3 Перетягуйте для вибору кадру, який треба зберегти як зображення

- Цю операцію можна також виконати за допомогою ◀▶.



4 Торкніться [4K], щоб зберегти зображення

- Вибране зображення буде збережено як нове зображення у форматі JPEG окремо від файлу послідовної зйомки 4K.
- Зображення буде збережено з інформацією про зйомку (у форматі Exif), включно з інформацією про витримку затвора, діафрагму та чутливість ISO.

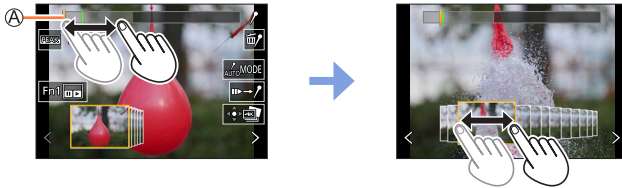


Якщо користуватися [Сер. збер. 4K фото] з меню [Відтворити], можливе пакетне збереження 5 секунд зйомки 4K. (→242)

Зйомка з використанням функції фотографій 4К і вибір зображень для збереження

<Екран показу слайдів>

Ⓐ Положення відображуваного кадру



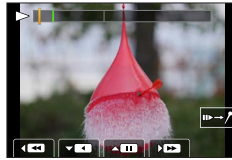
Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
—	Дотик або перетягування	Вибір сцен для відображення • Сцени, що передують вибраному кадру та йдуть за ним, буде відображено в показі слайдів.
	Перетягування	Вибір кадру • Для перемикання між зображеннями під час показу слайдів виберіть кадр з будь-якого кінця і торкніться [] або [].
Натисніть та утримуйте	Торкніться та утримуйте	Безперервне прокручування сцени або покадрове відтворення назад чи вперед.
	Зведення або розведення	Збільшення або зменшення відображуваного зображення
	—	Вибір кадру при збереженні збільшеного зображення (при збільшеному зображенні)
	Перетягування	Переміщення збільшеної області (в режимі збільшеного відображення)
—	AUTO MODE	Вибір маркера, що відображається (→128)
—		Перехід до використання маркерів (→127)
[Fn1]		Відображення екрана відтворення зображень послідовної зйомки з роздільною здатністю 4К
—		Додавання/видалення маркера
—		Області фокусування виділяються кольором. ([Помічник фокусув.]) • Налаштування змінюються у послідовності [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Збереження зображення

Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження

<Екран відтворення зображень послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K>



Під час паузи



Під час безперервного відтворення

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
—		Вибір сцен для відображення (під час паузи)
▲		Безперервне відтворення / пауза (під час безперервного відтворення)
▼		Безперервне перемотування / пауза (під час безперервного перемотування)
▶		Відтворення із швидкою перемоткою вперед / покадрове перемотування вперед (під час паузи)
◀		Відтворення із швидкою перемоткою назад / покадрове перемотування назад (під час паузи)
	Зведення або розведення	Збільшення або зменшення відтворюваного зображення (під час паузи)
	—	Вибір кадру при збереженні збільшеного зображення (при збільшеному зображенні)
▲▼◀▶	Перетягування	Переміщення збільшеної області (в режимі збільшеного відображення)
—		Вибір маркера, що відображається (→128)
—		Перехід до використання маркерів (→127)
[Fn1]		Відображення екрана перегляду слайдів (під час паузи)
—		Додавання/видалення маркера
—		Області фокусування виділяються кольором. ([Помічник фокусув.]) • Налаштування змінюються у послідовності [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Збереження зображення (під час паузи)

● Також для збільшення зображення можна швидко двічі торкнутись сенсорної панелі. (Якщо екран було збільшено, він повернеться до попереднього масштабу.)

Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження

■ Вибір і збереження зображень на екрані телевізора

- Установіть для параметра [Режим HDMI (Відтв.)] значення [AUTO] або [4K/25p]. У разі підключення до телевізора, що не підтримує відео 4K, виберіть [AUTO].
- Якщо підключити камеру до телевізора та відтворити на телевізорі файли послідовної зйомки 4K, вони відобразяться лише на екрані відтворення зображень послідовної зйомки 4K.
- Навіть якщо вставити карту SD у гніздо для карти пам'яті SD телевізора, що підтримує 4K, ви не зможете відтворити файли послідовної зйомки 4K, зняті із параметром [Пропорції] із будь-яким значенням, окрім [16:9]. (Станом на лютий 2018 р.)
- Залежно від моделі телевізора, до якого підключено камеру, файли з роздільною здатністю 4K можуть не відтворюватися належним чином.

Маркер

Під час вибирання та збереження зображень з файлу послідовної зйомки 4K можна легко обирати зображення, переходячи між маркерами.

■ Перехід до позицій з маркером

Якщо на екрані показу слайдів або екрані відтворення зображень послідовної зйомки 4K торкнутися [▶→↗], з'явиться екран використання маркерів і можна буде перейти до позицій з маркером. Торкніться [↖→▶], щоб повернутись до початкової операції.

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
◀/▶	⏪/⏩	Перехід до попереднього/наступного маркера.

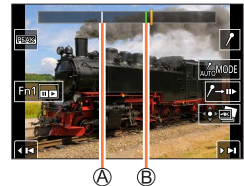
Доступні два типи маркерів.

Білий маркер: встановлюється вручну під час зйомки або відтворення.

Зелений маркер: автоматично встановлюється під час зйомки. (Функція автоматичного маркування)

- Ⓐ Ручне встановлення маркера (білий)
- Ⓑ Маркер встановлюється за допомогою функції автоматичного маркування (зелений)

Екран використання маркерів




Зйомка з використанням функції фотографій 4К і вибір зображень для збереження

**Функція автоматичного маркування**

Камера автоматично встановлює маркери для сцен, в яких виявлено обличчя або рух об'єкта. (Приклад: Сцена з автомобілем, що проїжджає, кулькою, що лопається, або особою, що обертається)

- Для кожного файлу відображається до 10 маркерів.
- У наведених нижче випадках залежно від умов зйомки та стану об'єктів функція автоматичного маркування може не встановлювати маркери:
 - камера рухається в режимі проведення або через тремтіння
 - об'єкт рухається повільно/ледве рухається або об'єкт малий
 - обличчя спрямоване від камери

■ Вибір маркера, що відображається

Торкніться [] на екрані показу слайдів, екрані відтворення зображень послідовної зйомки 4К або екрані використання маркерів.

[Авто]	Відображає маркер для сцени, в якій виявлено обличчя або рух об'єкта.
[Пріоритет обличчя]	Перш за все відображає маркер для сцени, в якій виявлено обличчя.
[Пріоритет руху]	Перш за все відображає маркер для сцени, в якій виявлено рух об'єкта.
[Вимк.]	Відображає лише маркери, встановлені вручну.

- Маркери, встановлені функцією автоматичного маркування, видалити неможливо.
- Маркери, встановлені функцією автоматичного маркування, можуть відобразитись неправильно, якщо поділити файл послідовної зйомки 4К на іншому пристрої, що не є цією камерою, а потім відтворити на камері.
- У наведеному нижче випадку маркери, встановлені функцією автоматичного маркування, не відображаються.
 - файли послідовної зйомки 4К, записані з використанням функції [Попер. сер. зйом. 4К].



Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження

Примітки щодо функції фотографій 4K

■ Змінення форматного співвідношення

Щоб змінити форматне співвідношення фотографій із роздільною здатністю 4K, виберіть пункт [Пропорції] в меню [Запис].

■ Зйомка об'єкта зі зменшеним розмиттям

Установивши коротшу витримку затвора, можна зменшити розмиття об'єкта.

① Встановіть диск режимів у положення [S]

② Виберіть витримку затвора, обертаючи задній або передній диск

- Приблизно витримка затвора для зйомки просто неба в погожий день: 1/1000 секунди або менше.
- Якщо скоротити витримку затвора, чутливість ISO збільшиться, що може призвести до збільшення шуму на екрані.

■ Запобігання тремтінню камери під час зйомки зображень

У разі використання [Світлова композиція] або [Композ. послідовн.] рекомендується користуватися штативом і знімати зображення дистанційно, підключивши камеру до смартфона для усунення тремтіння. (→265)

■ Звук затвора для зйомки фотографій із роздільною здатністю 4K

- Під час використання функції [📷] ([Серійна зйомка 4K]) або [📷] ([Попер. сер. зйом. 4K]) налаштування звуку електронного затвора можна змінювати за допомогою параметрів [Гучність затвора] та [Звук затвора]. (→225)
- Під час зйомки з налаштуванням [📷] ([Серійна зйомка 4K(S/S)]) можна встановити гучність сигналу початку та припинення зйомки в меню [Гучність сигналу].
- Для тихої високошвидкісної послідовної зйомки використовуйте функцію фотографій 4K разом із [Тихий режим]. (→201)

■ Сюжети, до яких не можна застосувати функцію фотографій 4K

Зйомка у приміщенні

При зйомці за люмінесцентного або світлодіодного освітлення тощо, кольори та яскравість можуть змінюватися, або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги. Збільшення витримки затвора може зменшити інтенсивність смуг. (→205)

Об'єкти, що швидко рухаються

Якщо знімати об'єкти, що рухаються швидко, вони можуть відобразитися спотвореними.

Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження

■ **Налаштування камери для використання функції фотографій 4K**

Налаштування камери будуть автоматично оптимізовані для зйомки фотографій 4K.

- Зазначені нижче налаштування фіксовані.

[Розмір знімка]	[4K] (8M)	
	[4:3]: 3328×2496 [16:9]: 3840×2160	[3:2]: 3504×2336 [1:1]: 2880×2880
[Якість]		
[Тип витримки]	[ESHTR]	
[Формат запису]*	[MP4]	
[Якість запису]*	[4K/100M/30p]	
[Неперервне AF]*	[ON]	

*Налаштування в меню [Відео] не застосовуються до файлів послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K, записаних за допомогою функції фотографій 4K.

- До функцій зйомки, зазначених нижче, застосовуються такі обмеження.

	((Серійна зйомка 4K)/ ((Серійна зйомка 4K(S/S)))	((Попер. сер. зйом. 4K))
Зміна програми	Вимкнено	
Корекція експозиції	Від -3 EV до +3 EV	
Витримка затвора	Від 1/30 до 1/16000	
[Мін. трив. витр.]	Від 1/1000 до 1/30	
Режим фокусування ([AFF])	Вимкнено	
[Режим AF] ([+])	Вимкнено	
[Помічник MF]	○	Вимкнено
Баланс білого ()	Вимкнено	
Чутливість ISO	[AUTO], [200] – [6400] ([L.100] – [6400] коли параметр [Розшир. діап. ISO] має значення [ON])	
Спалах	Вимкнено	
Зйомка із брекетингом	Вимкнено	

- Відключено такі пункти меню:

[Інтелектуальний Авто]	[Нічн. знімок iHandheld], [iHDR]
[Художнє керування]	[Одноч. зап. без філ.]
[Запис]	[Розмір знімка], [Якість], [AFS/AFF], [Колірний простір], [Спалах], [Змен. шум. дов. вит.], [Комп. затінення], [Видовж. телеконв.], [Тип витримки], [Відкладена витримка], [Брекетинг], [HDR]
[Корист.]	[Область запису], [Розпізн. обличчя], [Налашт. профілю]
[Налаштування]	[Економія] (Лише ((Попер. сер. зйом. 4K)))

Зйомка з використанням функції фотографій 4K і вибір зображень для збереження

- У наведених нижче випадках файл відео буде записуватись і відтворюватись окремими файлами. (Зйомку можна продовжувати без переривання.)
 - У разі використання карти пам'яті SDHC: якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ
 - У разі використання карти пам'яті SDXC: якщо тривалість безперервної зйомки перевищує 3 години і 4 хвилини, або якщо розмір файлу перевищує 96 ГБ
- Під час зйомки кут зору стає вужчим.
- Під час зйомки фотографій із роздільною здатністю 4K вносяться такі зміни:
 - [Призначення] в [Дата поїздки] записати неможливо.
 - Операція [Одноч. зап. без філ.] в [Парам. фільтр.] недоступна.
 - Неможливо користуватися відтворенням через інтерфейс HDMI.
- Під час зйомки з використанням функції [📷] ([Попер. сер. зйом. 4K]), функція [Покроковий зум] у меню [Зум-об. з електр.] не працює.
- Розпізнавання сюжету в інтелектуальному автоматичному режимі працює так само, як під час відеозйомки.
- Якщо для режиму роботи шторки встановлено фотографії 4K, під час відеозйомки фотографувати неможливо. (Лише коли встановлено [📷]) ([Пріоритет фото])
- Функція фотографій 4K вимикається в разі використання таких налаштувань:
 - [Чітко із підсвічуванням], [Виблискування води], [Художній нічний пейзаж], [Мерехтіння ілюмінації], [Нічний знімок без штатива], [Чіткий нічний портрет], [М'яке зображення квітки] (режим підказок для сцени)
 - [Грубий монохромний], [Гладенький монохромний], [Ефект мініатюри], [М'який фокус], [Зірковий фільтр], [Сонячні промені] (режим творчого контролю)
 - під час запису відео
- Якщо встановлено [Мультиекспоз.]
 - Коли використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Коли використовується [Покадрова анімація]
- Для вибирання та збереження зображень із файлів послідовної зйомки 4K використовуйте програмне забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“. Майте на увазі, що редагування файла послідовної зйомки 4K як відео є неможливим.



Коригування фокуса після відеозйомки

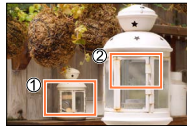
([Post Focus])/[Фокус стекінг]

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Можна знімати зображення послідовної зйомки 4K під час зміни точки фокусування, а тоді вибрати точку фокусування після зйомки. Ця функція найкраще підходить для зйомки об'єктів, що не рухаються.



Послідовна зйомка 4K із автоматичною зміною фокусування



Торкніться потрібної точки фокусування



Готове зображення має потрібну точку фокусування

- Для зйомки зображень використовуйте карту із класом швидкості UHS 3.
- Для виконання [Фокус стекінг] рекомендовано користуватися штативом.

Зйомка з використанням режиму [Post Focus]

1 Натисніть кнопку []

2 Натискаючи , виберіть [ON], а тоді натисніть [MENU/SET]

Значок [Post Focus]

- Також можна встановити значення [ON], натискаючи кнопку [] () та використовуючи , щоб вибрати значок [Post Focus] ().

3 Визначте композицію і натисніть наполовину кнопку спуску затвора

- Активується автофокусування і автоматично визначає точку фокусування на екрані.
- Якщо на екрані немає точки фокусування, індикатор фокусування () блимає і зйомка неможлива.



Після натискання наполовину кнопки спуску затвора і до завершення зйомки

- Не змінюйте відстань до об'єкта або композицію.

Коригування фокуса після відеозйомки ([Post Focus]/[Фокус стекінг])

4 Повністю натисніть кнопку спуску затвора, щоб розпочати зйомку

Ⓑ Індикатор перебігу зйомки

- Під час зйомки точка фокусування автоматично змінюється. Коли індикатор перебігу зйомки зникає, зйомка автоматично завершується.
- Дані буде збережено у вигляді одного файлу в форматі MP4.
- Якщо встановлено [Автом. перегл.], автоматично з'явиться екран вибору точки фокусування. (→134)

**■ Скасування [Post Focus]**

Виберіть [OFF] у кроці **2**.

- Для скасування операції натисніть кнопку [⏏] (▼), а тоді виберіть [□] ([Один файл]) або [OFF].

**Про температуру камери**

Якщо температура навколишнього середовища висока або безперервно здійснюється зйомка [Post Focus], може відобразитися значок [⚠] і зйомка може бути зупинена до її завершення. Зачекайте, поки камера не охолоне.



Коригування фокуса після відеозйомки ([Post Focus]/[Фокус стекінг])

Виберіть точку фокусування та збережіть зображення ([Post Focus])

1 На екрані відтворення виберіть зображення за допомогою значка [▲] і натисніть ▲

- Цю операцію можна також виконати, торкнувшись [▲].



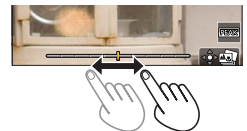
2 Торкніться точки фокусування

- Якщо немає зображень із фокусуванням на вибраній точці, відображається червона рамка і зображення не зберігаються.
- Край екрана вибирати не можна.



Операція	Сенсорна операція	Опис
▲▼◀▶ ↺↻↻↻↻↻↻↻↻↻	Торкання	Вибір точки фокусування • Поки збільшено зображення, вибирати неможливо.
↻↻↻↻↻↻↻↻↻		Збільшення зображення
↻↻↻↻↻↻↻↻↻		Зменшення зображення (при збільшеному зображенні)
[Fn1]		Перемикання на операцію [Фокус стекінг] (→135)
—		Області фокусування виділяються кольором. ([Помічник фокусув.]) • Налаштування змінюються у послідовності [PEAK OFF] → [PEAK L] (LOW) → [PEAK H] (HIGH).
[MENU/SET]		Збереження зображення

- Для точного налаштування фокуса при збільшеному екрані перетягуйте повзунок. (Цю операцію можна також виконати за допомогою ◀▶.)



3 Торкніться [☰], щоб зберегти зображення

- Вибране зображення буде збережено в якості нового окремого файлу в форматі JPEG.

Коригування фокуса після відеозйомки ([Post Focus]/[Фокус стекінг])

Виберіть діапазон фокусування для об'єднання і створіть одне зображення ([Фокус стекінг])



1 Торкніться [⌂] на екрані в кроці 2 розділу „Виберіть точку фокусування та збережіть зображення ([Post Focus])“ (→134)

- Цю операцію можна також виконати, натиснувши кнопку [Fn1].

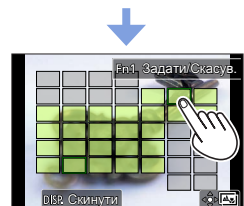
2 Виберіть спосіб поєднання і торкніться його

[Автоматичне злиття]	Автоматично вибрати придатні для поєднання фотографії та об'єднувати їх в одне зображення. <ul style="list-style-type: none"> • Щоб вибрати, надайте перевагу зображенням із ближнім фокусуванням. • Виконайте поєднання фокусування і збережіть зображення.
[Злиття за діапазоном]	Об'єднати зображення із вибраною позицією фокуса в одне зображення.

(Якщо вибрати [Злиття за діапазоном])

3 Торкніться точки фокусування



- Виберіть позиції у двох або більшій кількості точок.
- Будуть вибрані точки фокусування між двома вибраними позиціями.
- Позиції, які не можна вибрати, або вибирання яких призведе до неприродних результатів, позначені сірим.
- Знову торкніться позиції, щоб скасувати її вибір.
- Якщо перетягти екран, можна продовжувати вибирати позиції.



Операція	Сенсорна операція	Опис
▲▼◀▶	Торкання	Вибрати позицію
[Fn1]	[Задати/Скасув.]	Встановити/прибрати позицію
[DISP.]	[Усі]	Вибрати усі позиції (позиція ще не вибрана)
	[Скинути]	Скасувати вибір усіх позицій (позиція вже вибрана)
[MENU/SET]	⌂ [⌂]	Поєднати та зберегти зображення



Коригування фокуса після відеозйомки ([Post Focus]/[Фокус стекінг])

4 Торкніться  , щоб об'єднати та зберегти зображення

- Зображення буде збережено у форматі JPEG з інформацією про зйомку (інформація Exif), взятою із зображення з найближчої позиції, включно з інформацією про витримку затвора, діафрагму та чутливість ISO.

Примітки щодо [Post Focus]/[Фокус стекінг]**■ Налаштування камери для зйомки з використанням функції [Post Focus]**

- Оскільки зйомка здійснюється з такою самою якістю зображення, як для фотографій 4K, для функцій зйомки і налаштувань меню діють певні обмеження. Докладніше дивіться у розділі „Налаштування камери для використання функції фотографій 4K“ (→130).
- Окрім обмежень функції фотографій 4K, для зйомки у режимі [Post Focus] діють такі обмеження:
 - Встановити [Режим AF] неможливо.
 - Неможливо користуватися фокусуванням вручну.
 - Наведений нижче пункт меню [Корист.] налаштувати неможливо: [AF затвора]
 - Відео записати неможливо.
 - Операція [Цифр. зум] недоступна.

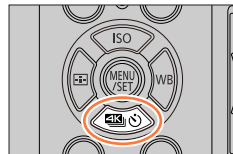
- Під час зйомки кут зору стає вузким.
- Функція [Post Focus] вимкнена при використанні таких налаштувань:
 - [Чітко із підсвічуванням], [Виблискування води], [Художній нічний пейзаж], [Мерехтіння ілюмінації], [Нічний знімок без штатива], [Чіткий нічний портрет], [М'яке зображення квітки] (Режим підказок для сцени)
 - [Грубий монохромний], [Гладенький монохромний], [Ефект мініатюри], [М'який фокус], [Зірковий фільтр], [Сонячні промені] (Режим творчого контролю)
 - Якщо встановлено [Мультиекспоз.]
 - Коли використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Коли використовується [Покадрова анімація]
- Під час встановлення фокусу та збереження зображень вибирати та зберігати зображення з екрана телевізора неможливо, навіть якщо камеру підключено до телевізора за допомогою мікрокабелю HDMI.
- В описаних нижче випадках використання функції [Фокус стекінг] може призвести до створення неприродного зображення:
 - якщо об'єкт зйомки рухається;
 - якщо є велика різниця у відстані до об'єкта;
 - якщо наявне сильне розмиття (зйомка з більш високим значенням діафрагми може зробити зображення менш неприродним).
- Під час поєднання фокусування для усунення розбіжностей між зображеннями, пов'язаних із тремтінням камери, застосовується автоматична корекція. У такому разі кут зору буде трохи вузким, аніж під час поєднання фокусування.
- Для використання функції [Фокус стекінг] придатні лише зображення, зняті за допомогою цієї камери із застосуванням [Post Focus].

Вибір режиму роботи шторки

Режим зйомки:

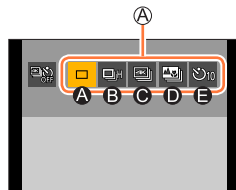
Натискання кнопки спуску затвора дозволяє вибрати потрібну операцію.

1 Натисніть кнопку (▼)



2 Натискаючи кнопки ◀▶, виберіть режим роботи шторки і натисніть [MENU/SET]

Ⓐ Режим роботи шторки



Ⓐ [Один файл]	При натисканні кнопки спуску затвора робиться лише один знімок.
Ⓑ [Серійна зйомка] (→138)	При натисканні кнопки спуску затвора робиться декілька знімків.
Ⓒ [4K фото] (→120)	При натисканні кнопки спуску затвора зйомка зображення здійснюється у режимі фотографій 4K.
Ⓓ [Post Focus] (→132)	При натисканні кнопки спуску затвора зйомка зображень здійснюється у режимі [Post Focus].
Ⓔ [Автотаймер] (→140)	При натисканні кнопки спуску затвора починається зворотний відлік встановленого часу, після чого робиться знімок.

■ Скасування режиму роботи шторки

У кроці 2 виберіть [□] ([Один файл]) або .

- Для скасування автослужки можна вимкнути камеру. (Якщо для параметра [Авт. вимк. автот.] встановлено значення [ON].)

Функція послідовної зйомки

■ Налаштування [Шв. сер. зйом.]

- ① Виберіть [Серійна зйомка] і натискайте ▲ у кроці **2** (→137)
- ② Виберіть частоту послідовної зйомки кнопками ◀▶, а тоді натисніть [MENU/SET]

		[H] (Висока швидкість)	[M] (Середня швидкість)	[L] (Низька швидкість)
Швидкість (зобр./сек.)	Механічний затвор	9*1 6*2	6	2
	Електронний затвор	9*1 6*2	6	2
Live View під час послідовної зйомки		Немає*1/ Доступно*2	Доступно	Доступно
Кількість зображень, що можна зняти*3	Із файлами RAW	30 або більше		
	Без файлів RAW	100 або більше		

*1 Коли для режиму фокусування вибрано параметр [AFS] або [MF]

*2 Коли для режиму фокусування вибрано параметр [AFF] або [AFC]

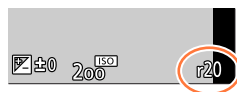
*3 Якщо зйомка виконується за умов випробування, вказаних Panasonic.

Зображення можна знімати до заповнення карти. Проте посередині послідовної зйомки швидкість знизиться. Кількість зображень послідовної зйомки обмежено умовами зйомки і типом та (або) станом карти, що використовується.

■ Інформація про максимальну кількість зображень, яку можна зняти безперервно

Якщо натиснути кнопку спуску затвора наполовину, з'явиться максимальна кількість зображень, яку можна зняти безперервно. Таким чином, можна перевірити приблизну кількість зображень, яка може бути знята, перш ніж швидкість послідовної зйомки знизиться.

Приклад: Коли можна зняти 20 зображень: [r20]



- Щойно розпочнеться зйомка, максимальна кількість зображень, яку можна знімати безперервно, зменшується. Якщо з'являється [r0], швидкість послідовної зйомки знижується.
- Якщо з'являється [r99+], можна безперервно знімати 100 або більше зображень.

Вибір режиму роботи шторки

**Фокусування у режимі послідовної зйомки**

Фокусування залежить від налаштувань фокусування та налаштування [Пріор. фок./затвора] у меню [Корист.] ([Фокусув./акт. затвора]).

Налаштування фокусування	[Пріор. фок./затвора]	[Н]	[M], [L]
[AFS]	[FOCUS]/ [BALANCE]/ [RELEASE]	Для першого зображення	
[AFF] / [AFC]*1	[FOCUS]	Передбачене фокусування*2	Нормальне фокусування*3
	[BALANCE]/ [RELEASE]	Передбачене фокусування*2	
[MF]	—	Фокус, встановлений за допомогою фокусування вручну	

*1 Фокус фіксується на першому зображенні у випадку зйомки темних об'єктів.

*2 Камера передбачає фокус у допустимому діапазоні, надаючи вищий пріоритет швидкості послідовної зйомки.

*3 Оскільки камера знімає послідовність зображень одночасно із коригування фокусу, швидкість послідовної зйомки може знизитись.




- Швидкість послідовної зйомки може знизитись в залежності від таких налаштувань: [Чутливість], [Розмір знімка], [Якість], режим фокусування, [Пріор. фок./затвора]
- Якщо встановлено швидкість послідовної зйомки [Н] (вибрано режим фокусування [AFS] або [MF]), експозиція й баланс білого отримують фіксовані значення, визначені для першого зображення.
Якщо встановлено швидкість послідовної зйомки [Н] (вибрано режим фокусування [AFF] або [AFC]), [M] або [L], експозиція й баланс білого коригуються окремо для кожної фотографії.
- **Збереження фотографій, котрі було знято за допомогою функції послідовної зйомки, може зайняти певний час. Якщо зйомка триває під час зберігання, кількість зображень послідовної зйомки, що можна створити, скоротиться. Під час запису за допомогою функції послідовної зйомки радимо використовувати високошвидкісну картку.**
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - [Виблискування води], [Мерехтіння ілюмінації], [Нічний знімок без штатива], [М'яке зображення квітки] (режим підказок для сцени)
 - [Грубий монохромний], [Гладенький монохромний], [Ефект мініатюри], [М'який фокус], [Зірковий фільтр], [Сонячні промені] (режим творчого контролю)
 - Під час зйомки з використанням спалаху
 - Якщо встановлено [Мультиекспоз.]
 - коли використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Коли для параметра [Автоматична зйомка] в [Покадрова анімація] встановлено [ON]




Зйомка з використанням автоспуску

■ Налаштування операції автоспуску

- ① Виберіть [Автотаймер] і натискайте **▲** у кроці **2** (→137)
- ② Виберіть операцію автоспуску кнопками **◀▶**, а тоді натисніть [MENU/SET]

	Затвор спрацьовує через 10 секунд.
	Затвор спрацьовує через 10 секунд, причому записуються три зображення з інтервалом приблизно 2 секунди.
	Затвор спрацьовує через 2 секунди. Це також допомагає запобігти тремтінню камери під час натискання кнопки спуску затвора.

- Після того як індикатор автоспуску блимне, розпочнеться зйомка.
- Коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину, фокус та експозиція фіксуються.
- Рекомендовано використання штатива.
- Неможливо встановити  у таких випадках:
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Брекетинг]
 - Якщо встановлено [Мультиекспоз.]
 - коли для параметра [Одн. зап. без філ.] в [Парам. фільтр.] встановлено значення [ON]
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - під час запису відео
 - коли використовується [Зйомка з інтервалами]
 - коли для параметра [Автоматична зйомка] в [Покадрова анімація] встановлено [ON]



Зйомка зображень з автоматичним коригуванням налаштування (зйомка з брекетингом)

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Можна зняти декілька зображень із автоматичним коригуванням налаштування, натиснувши кнопку спуску затвора.

1 Відкрийте меню

MENU → **[Запис]** → **[Брекетинг]** → **[Тип брекетингу]**

(Брекетинг експозиції)	Натисніть кнопку спуску затвора для зйомки із коригуванням експозиції. (→142)
(Брекетинг діафрагми)	Натисніть кнопку спуску затвора для зйомки із коригуванням діафрагми. (→143) • Доступно в режим пріоритету діафрагми AE або коли в режимі ручної настройки експозиції для чутливості ISO встановлено значення [AUTO].
FOCUS (Брекетинг фокусування)	Натисніть кнопку спуску затвора для зйомки із коригуванням позиції фокуса. (→144)
WB (Брекетинг балансу білого)	Один раз натисніть кнопку спуску затвора, щоб автоматично зняти три зображення із різним налаштуванням балансу білого. (→119)

2 Натискаючи ▼, оберіть [Ще параметри], а тоді натисніть [MENU/SET]

- Детально про програму [Ще параметри] читайте на сторінці, де міститься опис кожної функції.
- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб вийти з меню.

3 Наведіть фокус на об'єкт і зробіть знімок

- Якщо вибрати брекетинг експозиції, індикатор брекетингу блимає, доки не знято усю встановлену кількість зображень. Якщо змінити налаштування брекетингу або вимкнути камеру до завершення зйомки встановленої кількості зображень, камера розпочинає зйомку з першого зображення.

■ Скасування [Брекетинг]

Виберіть [OFF] у кроці 1.

Зйомка зображень з автоматичним коригуванням налаштування (зйомка з брекетингом)

- Зйомку із брекетингом вимкнено в наведених нижче випадках.
 - [Виблискування води], [Мерехтіння ілюмінації], [Нічний знімок без штатива], [М'яке зображення квітки] (Режим підказок для сцени)
 - [Грубий монохромний], [Гладенький монохромний], [Ефект мініатюри], [М'який фокус], [Зірковий фільтр], [Сонячні промені] (Режим творчого контролю)
 - Під час зйомки зі спалахом (окрім брекетингу балансу білого)
 - Під час зйомки відео
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
 - Якщо встановлено [Мультиекспоз.]
 - Коли використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Якщо для [Автоматична зйомка] у [Покадрова анімація] встановлено [ON]

Брекетинг експозиції

■ Інформація про [Ще параметри] (крок 2 на сторінці (→141))

[Крок]	Встановлення кількості зображень для зйомки та діапазону компенсації експозиції. [3•1/3] (Зйомка трьох зображень з інтервалом 1/3 EV) – [7• 1] (Зйомка семи зображень з інтервалом 1 EV)
[Послідовність]	Встановлення порядку зйомки зображень.
[Нал. для 1 знімка]*	[□]: Зйомка одного зображення щоразу з натисненням кнопки спуску затвора. [□]: Зйомка всієї встановленої кількості зображень після одного натискання кнопки спуску затвора.

* Недоступно для послідовної зйомки. Якщо натиснути та тримати кнопку спуску затвора під час послідовної зйомки, зйомка виконується безперервно, поки не буде знята вказана кількість зображень.

[Крок]: [3•1/3], [Послідовність]: [0/-/+]

1-е зображення



±0 EV

2-е зображення



-1/3 EV

3-є зображення



+1/3 EV

- Якщо знімати зображення з використанням брекетингу експозиції після того, як встановлено значення компенсації експозиції, зйомка зображень здійснюється зі встановленим значенням компенсації експозиції.

Зйомка зображень з автоматичним коригуванням налаштування (зйомка з брекетином)

Брекетинг діафрагми

Режим зйомки: **A****M**

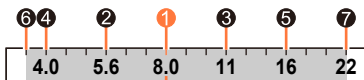
■ Інформація про [Ще параметри] (крок 2 на сторінці (→141))

[Відлік зображень]	<p>[3]/[5]: Зйомка вказаної кількості зображень із різними значеннями діафрагми у межах діапазону, встановленого відповідно до початкового значення діафрагми.</p> <p>[ALL]: Зйомка зображень із використанням усіх значень діафрагми.</p>
--------------------	--

- Якщо натиснути та тримати кнопку спуску затвора під час послідовної зйомки, зйомка виконується, поки не буде знята вказана кількість зображень.

Доступні значення діафрагми залежать від об'єктива.

Приклад: при використанні змінного об'єктива (H-FS12032)



Коли встановлено початкову позицію F8.0:

- ① перше зображення, ② друге зображення, ③ третє зображення... ⑦ сьоме зображення

Зйомка зображень з автоматичним коригуванням налаштування (зйомка з брекетином)

Брекетинг фокусування

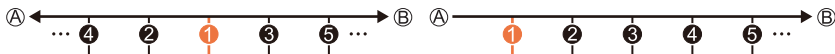
■ Інформація про [Ще параметри] (крок 2 на сторінці (→141))

[Крок]	Встановлення інтервалу між позиціями фокуса.
[Відлік зображень]*	Встановлення кількості зображень для зйомки.
[Послідовність]	<p>[0/-/+]: Зйомка зображень із різними позиціями фокуса у межах діапазону, встановленого відповідно до початкової позиції фокуса.</p> <p>[0/+]: Зйомка зображень з різними позиціями фокуса ближче до дальньої частини діапазону, встановленого відповідно до початкової позиції фокуса.</p>

* Недоступно для послідовної зйомки. Якщо натиснути та тримати кнопку спуску затвора під час послідовної зйомки, зйомка виконується безперервно, поки не буде знята вказана кількість зображень.

[Послідовність]: Приклад, коли вибрано [0/-/+]

[Послідовність]: Приклад, коли вибрано [0/+]



Ⓐ Крупний план

Ⓑ Нескінченність

① перше зображення, ② друге зображення... ⑤ п'яте зображення...

- Зображення, зняті з використанням брекетингу фокуса, відображаються як набір групових зображень.

Автоматична зйомка фотографій із заданими інтервалами [Зйомка з інтервалами]

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Параметри, такі як час початку зйомки та інтервал зйомки, можна встановити заздалегідь для автоматичного фотографування. Ця функція є дуже зручною у використанні для зйомки пейзажів із постійними інтервалами, спостереження поступових змін у вигляді тварин/рослин та багатьох інших призначень. Зображення знімаються у якості одного групового зображення.

- Заздалегідь встановіть дату і час. (→40)

1 Відкрийте меню

[MENU] → [Запис] → [Зйомка з інтервалами]		
[Налаш.інтерв. зйомк.]	[ON]: Встановлюється час від часу початку зйомки до часу початку наступної зйомки. [OFF]: Після завершення зйомки наступна зйомка розпочинається без жодного інтервалу.	
[Час початку]	[Зараз]	Зйомка починається при повному натисканні кнопки спуску затвора.
	[Указати час початку]	Встановіть час початку запису. Можна встановити будь-який час до 23 годин 59 хвилин. ① Натискайте кнопки ◀▶, щоб вибрати потрібний пункт (години та/або хвилини), а потім натискайте ▲▼, щоб встановити час початку зйомки, і натисніть [MENU/SET]
[Відлік ображень] / [Інтервал зйомки]*1	◀▶ : Виберіть пункт (цифру) ▲▼ : налаштування [MENU/SET]: встановлення	

*1 Можна встановлювати лише тоді, коли для параметра [Налаш.інтерв.зйомк.] встановлено значення [ON].

- На екрані налаштування відображається розрахований час завершення зйомки. (Якщо параметр [Налаш.інтерв.зйомк.] має значення [OFF], час завершення зйомки відображається лише тоді, коли в режимі пріоритету витримки AE або режимі ручної настройки експозиції встановлено режим фокусування [MF].)
- За деяких умов зйомки камера може не відзняти встановлений інтервал або обрану кількість зображень, та може не завершити зйомку у розрахований час завершення зйомки.



2 Натискаючи ▲, виберіть [Запуск], а тоді натисніть [MENU/SET]

3 Для фокусування наполовину натисніть кнопку спуску затвора

Автоматична зйомка фотографій із заданими інтервалами [Зйомка з інтервалами]

4 Натисніть кнопку спуску затвора повністю

- Зйомка розпочинається автоматично.
- У режимі призупинення зйомки камера автоматично вимикається, якщо вона не використовується впродовж заданого інтервалу часу. Зйомку [Зйомка з інтервалами] буде продовжено навіть за умови вимикання камери, оскільки її буде автоматично увімкнено, коли настане час початку зйомки. Якщо треба увімкнути камеру вручну, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
- Операції в режимі призупинення зйомки (камеру ввімкнено)

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
[Fn1]*2	 *3	Відображення екрана вибору, що дає змогу призупинити або зупинити зйомку
		Відображення екрана вибору, що дає змогу відновити або зупинити зйомку (під час паузи)

*2 Якщо перед зйомкою зображень для параметра [Налаш.інтерв.зйомк.] встановлено значення [OFF], кнопку [Fn1] можна натискати навіть під час зйомки. Після завершення зйомки (експонування) зображення, знятого тоді, коли було натиснуто кнопку [Fn1], відображається екран вибору.

*3 Якщо перед зйомкою зображень для параметра [Налаш.інтерв.зйомк.] встановлено значення [OFF], сенсорні операції стають недоступними.

5 Виберіть спосіб створення відео

- [Формат запису]: [MP4]

[Якість запису]	Встановлюється якість зображення відео.
[Частота кадрів]	Встановлюється кількість кадрів на секунду. Чим вище значення, тим плавніше буде відео.
[Послідовність]	[NORMAL]: склеювання фотографій відповідно до послідовності зйомки. [REVERSE]: склеювання фотографій у порядку, зворотному послідовності зйомки.

6 Натискаючи ▲, виберіть [OK], а тоді натисніть [MENU/SET]

- Також для створення відео можна використовувати функцію [Відео з інтервалами] з меню [Відтворити].

Автоматична зйомка фотографій із заданими інтервалами [Зйомка з інтервалами]

- Ця функція не призначена для систем спеціалізованого застосування (камер спостереження).
- [Зйомка з інтервалами] призупиняється у таких випадках:
 - Закінчення заряду акумулятора
 - Вимикання камери
 Якщо встановлена кількість зображень не знята, виконання операції можна продовжити, вимкнувши камеру в режимі паузи, замінивши акумулятор або карту та увімкнувши камеру знову. (Проте майте на увазі, що зображення, зняті після продовження операції, зберігаються як інший набір групових зображень.)
- Рекомендуємо користуватися автофокусуванням для уповільненої зйомки, якщо встановлено довгий [Інтервал зйомки] і між знімками камера автоматично вимикається.
- У разі створення відео із налаштуванням якості зображення [4K], час зйомки обмежено 29 хвилинами 59 секундами.

Якщо використовується карта пам'яті SDHC, ви не зможете створювати відео з розміром файлу більше 4 Гб. Використання карти пам'яті SDXC дозволяє створювати відео з розміром файлу більше 4 Гб.
- У разі створення відео із налаштуванням якості зображення [FHD] або [HD], його буде неможливо створити, якщо час зйомки становить більше 29 хвилин 59 секунд або розмір файлу перевищує 4 Гб.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - [Нічний знімок без штатива] (режим підказок для сцени)
 - Якщо встановлено [Мультиекспоз.]
 - коли використовується [Покадрова анімація]

Створення покадрової анімації [Покадрова анімація]

Режим зйомки: **PAS** **M** **SCN**

Можна склеїти фотографії і створити покадрову анімацію. Зображення знімаються у якості одного групового зображення

- Заздалегідь встановіть дату і час. (→40)

1 Відкрийте меню

MENU → [Запис] → [Покадрова анімація]

[Автоматична зйомка]	[ON]: Автоматичне фотографування із заданим інтервалом зйомки. [OFF]: Фотографування вручну, по одному кадру.
[Інтервал зйомки]	(Лише коли для параметра [Автоматична зйомка] встановлено значення [ON]) Установіть інтервал для [Автоматична зйомка].

2 Натискаючи ▲, виберіть [Запуск], а тоді натисніть [MENU/SET]

3 Натискаючи ▲, виберіть [Створити], а тоді натисніть [MENU/SET]

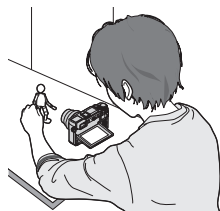
4 Для фокусування наполовину натисніть кнопку спуску затвора

5 Натисніть кнопку спуску затвора повністю

- Можна зняти до 9999 кадрів.

6 Поставте об'єкт зйомки відповідно до композиції

- Продовжуйте знімати фотографії, як описано вище.
- Якщо під час зйомки вимкнути камеру, після увімкнення камери з'явиться повідомлення з пропозицією продовжити зйомку.



Як створювати якісну покадрову анімацію

- На екрані зйомки можна відобразити до двох попередньо знятих зображень. Використовуйте цей екран для визначення потрібного руху.
- Для перевірки знятих зображень можна натиснути кнопку [] (відтворення). Натисніть кнопку [], щоб видалити непотрібні зображення. Щоб повернутись до екрана зйомки, знову натисніть кнопку [] (відтворення).



Створення покадрової анімації [Покадрова анімація]

7 Торкніться [📄], щоб завершити зйомку

- Зупинити запис також можна, вибравши [Покадрова анімація] у меню [Запис], а тоді натиснувши [MENU/SET].
- Якщо для параметра [Автоматична зйомка] встановлено значення [ON], виберіть елемент [Зав.] на екрані підтвердження. (Якщо вибрати елемент [Призупинити], для відновлення зйомки необхідно повністю натиснути кнопку спуску затвора.)

**8 Виберіть спосіб створення покадрової анімації**

- [Формат запису]: [MP4]

[Якість запису]	Встановлюється якість зображення відео.
[Частота кадрів]	Встановлюється кількість кадрів на секунду. Чим вище значення, тим плавніше буде відео.
[Послідовність]	[NORMAL]: склеювання фотографій відповідно до послідовності зйомки. [REVERSE]: склеювання фотографій у порядку, зворотному послідовності зйомки.

9 Натискаючи ▲, виберіть [OK], а тоді натисніть [MENU/SET]

- Покадрову анімацію можна також створити за допомогою функції [Відео покадр. ан.] у меню [Відтворити].

■ Додавання зображень до вже знятої групи покадрової анімації

Якщо вибрати [Додаткові] на кроці **3**, відобразяться групові зображення, зняті за допомогою [Покадрова анімація]. Виберіть групове зображення і натисніть [MENU/SET]. Потім на екрані підтвердження виберіть [Так].



Створення покадрової анімації [Покадрова анімація]

- [Автоматична зйомка] може не працювати відповідно до встановленого інтервалу, оскільки за деяких умов зйомка може зайняти більше часу, як-от під час зйомки з використанням спалаху.
- У разі створення відео із налаштуванням якості зображення [4K], час зйомки обмежено 29 хвилинами 59 секундами.
Якщо використовується карта пам'яті SDHC, ви не зможете створювати відео з розміром файлу більше 4 ГБ. Використання карти пам'яті SDXC дозволяє створювати відео з розміром файлу більше 4 ГБ.
- У разі створення відео із налаштуванням якості зображення [FHD] або [HD], його буде неможливо створити, якщо час зйомки становить більше 29 хвилин 59 секунд або розмір файла перевищує 4 ГБ.
- За допомогою [Додаткові] не можна вибрати лише одну зняту фотографію.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - Якщо встановлено [Мультиекспоз.]
 - коли використовується [Зйомка з інтервалами].
- [Автоматична зйомка] у [Покадрова анімація] неможливо використати в таких випадках:
 - [Нічний знімок без штатива] (режим підказок для сцени)



Усунення тремтіння

Камера може активувати окремо стабілізатор зображення об'єктива чи стабілізатор зображення корпусу, або обидва, що дозволяє усувати тремтіння ще ефективніше. (Подвійна стабілізація зображення)

Під час відеозйомки можна використовувати п'ятикоординатний гібридний стабілізатор зображення, який застосовує стабілізатор зображення об'єктива, стабілізатор зображення корпусу та електронний стабілізатор зображення.

- Стабілізатори зображення, які можна активувати, залежать від об'єктива. На екрані зйомки відображається значок активованого в цей момент стабілізатора зображення.

	Під час зйомки зображень	Під час зйомки відео
Об'єктиви Panasonic, сумісні з подвійною стабілізацією зображення (На основі стандарту системи Micro Four Thirds) <ul style="list-style-type: none"> • Найновішу інформацію щодо сумісних об'єктивів дивіться на нашому сайті. (→20) • Якщо [Dual IS], [Dual IS] або [Dual IS] не відображається навіть при використанні сумісного об'єктива, оновіть мікропрограму об'єктива до останньої версії. (→20) 	Об'єктив + корпус (Подвійна стабілізація зображення) (Dual IS / Dual IS)	Об'єктив + корпус (Подвійна стабілізація зображення) (Dual IS), П'ятикоординатний гібридний стабілізатор зображення (Dual IS)*
Об'єктиви, сумісні з функцією стабілізації зображення (На основі стандарту системи Micro Four Thirds/Four Thirds)	Об'єктив або корпус (Dual IS / Dual IS)	Об'єктив або корпус (Dual IS), П'ятикоординатний гібридний стабілізатор зображення (Dual IS)*
Об'єктиви, не сумісні з функцією стабілізації зображення (На основі стандарту системи Micro Four Thirds/Four Thirds)	Корпус (Dual IS / Dual IS)	Корпус (Dual IS), П'ятикоординатний гібридний стабілізатор зображення (Dual IS)*
При використанні адаптера байонета об'єктива Leica (не входить до комплекту) або адаптера байонета від іншого виробника		

* Якщо для параметра [Електр. стаб. (відео)] встановлено значення [ON]



Запобігання тремтінню

Якщо з'явиться попередження про тремтіння, використовуйте [Стабілізатор], штатив або [Автотаймер].

- Збільшення витримки затвора може призвести до розмитості об'єктів, що рухаються. Витримка затвора збільшується особливо за таких умов. Тримайте камеру нерухомо з моменту натискання кнопки спуску затвора і до появи зображення на екрані. Рекомендовано використання штатива.



- [Повільна синхронізація]
- [Пов. синх/чер.очі]
- [Чіткий нічний пейзаж], [Зимове небо вночі], [Нічний пейзаж улітку], [Художній нічний пейзаж], [Мерехтіння люмінації], [Чіткий нічний портрет] (Режим підказок для сцени)



Режим зйомки:

- Під час використання змінного об'єктива з перемикачем [O.I.S.] (як-от H-FS14140), функція стабілізатора буде активована, якщо встановити перемикач [O.I.S.] об'єктива в положення [ON] () встановлюється на момент придбання.)

MENU → **[Запис]** / **[Відео]** → **[Стабілізатор]**

[Режим роботи]	(звичайний)	Усунення вертикального, горизонтального та обертального тремтіння.
	(панорамування)	Усунення вертикального тремтіння. Це налаштування ідеальне для панорамування (спосіб зйомки об'єкта, коли камера рухається на одній швидкості із об'єктом, що пересувається у вибраному напрямку).
	[OFF]	[Стабілізатор] не працює. () • У разі використання об'єктива з перемикачем [O.I.S.], встановіть перемикач в положення [OFF].
[Електр. стаб. (відео)]	Тремтіння під час відеозйомки усувається за такими напрямками як вертикаль, горизонталь, нахил, обертання й вліво-вправо, використовуючи для цього стабілізатор зображення об'єктива, стабілізатор зображення корпусу та електронний стабілізатор зображення. (П'ятикоординатний гібридний стабілізатор зображення) [ON] / [OFF] • Якщо вибрано [ON], кут зору знятого відео може стати вужчим.	
[Блокування I.S. (відео)]	Дозволяє посилити ефект стабілізації зображення під час відеозйомки. Цей ефект дозволяє звести до мінімуму розмитість об'єктів під час зйомки з фіксованою перспективою. [ON] / [OFF] • Цей ефект працює лише під час зйомки. () відображається на екрані зйомки. • Для зміни композиції під час зйомки, спочатку встановіть для ефекту значення [OFF], а тоді пересуньте камеру. Використовуйте відповідну функціональну кнопку, щоб встановити значення [OFF] під час зйомки. (→60) • У ситуаціях коли фокусна відстань велика, як-от у разі використання телеоб'єктива, ефект стабілізації буде меншим. • Ефект стабілізації може бути слабким залежно від об'єктива, який використовується.	
[Налашт. фок. відст.]	Якщо фокусна відстань не встановлюється автоматично, її можна встановити вручну. • Якщо встановлено фокусну відстань, вибрану вручну, після увімкнення камери відображається екран підтвердження з проханням змінити налаштування фокусної відстані. Якщо вибрати [Так], можна встановити [Налашт. фок. відст.] в меню [Стабілізатор].	



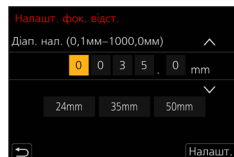
Встановлення фокусної відстані об'єктива

MENU → [Запис] / [Відео] → [Стабілізатор] → [Налашт. фок. відст.]

1 Введіть фокусну відстань

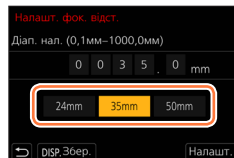
- ◀▶: Вибір пункту (цифри); ▲▼: Налаштування
- Можна встановити фокусну відстань від 0,1 мм до 1000 мм.

2 Натисніть [MENU/SET]



■ Реєстрація фокусної відстані

- 1 Виконайте крок **1**
- 2 Натискайте ▶, щоб вибрати фокусну відстань, яку треба замінити, а тоді натисніть кнопку [DISP.]
 - Можна зареєструвати до 3-х варіантів фокусної відстані.



■ Встановлення зареєстрованої фокусної відстані

- 1 На екрані у кроці **1** за допомогою кнопок ▶◀ виберіть зареєстровану фокусну відстань, а тоді натисніть [MENU/SET]



Усунення тремтіння

- Під час роботи стабілізатора зображення можна помітити звуки та вібрації, проте це не є ознакою несправності.
- Якщо використовується штатив, для параметра [Режим роботи] рекомендується встановити значення [OFF].
- [Стабілізатор] недоступний у разі вибору [ⓘ] (звичайний) у режимі панорамних знімків.
- У таких випадках значення функції [Стабілізатор] буде змінено на [ⓘ] (Звичайний), навіть якщо для неї встановлено значення [ⓘ] (панорамування):
 - під час запису відео
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
- Ситуації, у яких функція стабілізації зображення може не спрацювати:
 - за наявності сильного тремтіння;
 - при використанні значного збільшення зуму (у тому числі діапазон цифрового зуму);
 - за умови зйомки на ходу зображень об'єкта, що рухається;
 - якщо витримка затвора збільшується через зйомку зображень у приміщенні або в темних місцях.
- Панорамування із використанням [ⓘ] забезпечується не повністю у таких випадках:
 - яскраві літні дні або інші місця із яскравим освітленням;
 - витримка затвора коротша за 1/100 секунди;
 - рух об'єкта повільний, і швидкість пересування камери дуже повільна (присмне розмиття тла не забезпечується);
 - камера недостатньо відстежує рух об'єкта.
- Налаштування [Електр. стаб. (відео)] недоступне у таких випадках.
 - Під час застосування цифрового зуму
 - Якщо встановлено [4K Live Cropping]



Використання зуму

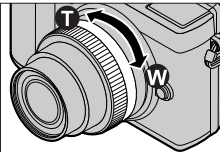
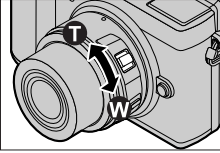
Оптичний зум

Режим зйомки:   P A S M   SCN 

Можна збільшувати зображення, щоб люди та предмети здавались ближчими, або зменшувати – щоб знімати краєвиди тощо.

Напрямок T: Збільшення віддаленого об'єкта

Напрямок W: Розширення куту зору

<p>Змінний об'єктив з кільцем трансфокації (H-FS12032/H-FS35100/ H-FS12060/H-FS1442A/ H-FS14140)</p>	<p>Обертайте кільце трансфокації.</p>	
<p>Змінний об'єктив з підтримкою технології Power Zoom (зум з електроприводом)</p>	<p>Пересувайте важіль зуму. (Швидкість зуму залежить від того, наскільки далеко пересувати важіль зуму.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо призначити [Керування зумом] функціональній кнопці, натискайте ◀▶ для повільної зміни оптичного зуму або ▲▼ – для швидкої. Інформація про використання (→157) 	
<p>Змінний об'єктив без підтримки зуму (H-H020A)</p>	<p>Оптичний зум недоступний.</p>	



Збільшення телескопічного ефекту

[Видовж. телеконв.]

Режим зйомки:   P A S M   

Додаткова телеконверсія дозволяє знімати зображення з більшим наближенням без погіршення якості зображення.

[Видовж. телеконв.]* ¹ ([Запис])	1,3x (якщо для параметра [Розмір знімка] встановлено значення [EX M] ([16:9])) 1,4x (якщо для параметра [Розмір знімка] встановлено значення [EX M] ([4:3], [3:2], [1:1])) 2,0x (якщо для параметра [Розмір знімка] встановлено значення [EX S])
[Видовж. телеконв.]* ² ([Відео])	2,7x (відео з параметром [Якість запису] зі значенням [FHD]) 4,0x (відео з параметром [Якість запису] зі значенням [HD])

*¹ Активно, якщо параметр [Розмір знімка] має значення [M] або [S] (кількість пікселів з [EX]).

*² Активно, якщо параметр [Якість запису] має значення [FHD] або [HD].



■ Поетапне збільшення зуму

- Можна використовувати лише під час зйомки зображень.

MENU →  **[Запис]** → **[Видовж. телеконв.]** → **[ZOOM]**

① Призначте функціональній кнопці функцію **[Керування зумом]** (→60)

② Натисніть функціональну кнопку

③ Натискайте ◀▶ або ▲▼

▲▶: Телережим (збільшення віддаленого об'єкта)

▼◀: Широкий кут (розширення куту зору)

- Роботу зуму буде завершено, якщо знову натиснути функціональну кнопку або після спливання певного часу.



Ⓐ Діапазон оптичного зуму (фокусна відстань)*

Ⓑ Додаткова телеконверсія для фотографування (збільшення зуму)



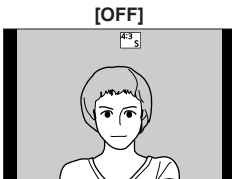
* Цей повзунок зуму відображається у разі використання змінного об'єктива з підтримкою технології Power Zoom.

- Буде встановлено постійну швидкість зуму.
- Вказане збільшення зуму є приблизним.

■ Фіксація максимального рівня збільшення зуму

MENU →  **[Запис]** → **[Видовж. телеконв.]** → **[TELE CONV.]**

MENU →  **[Відео]** → **[Видовж. телеконв.]** → **[ON]**



Використання зуму

- Якщо призначити [Видовж. телеконв.] для [Налашт. кнопки Fn] у меню [Корист.] ([Використання]), натисканням призначеної функціональної кнопки можна відобразити екран налаштування додаткової телеконверсії для зображень і відео. Поки відображається цей екран, налаштування [Розмір знімка] можна змінювати натисканням кнопки [DISP.].
- Ця функція недоступна у таких випадках:
 - [Грашкова камера], [Грашкова камера + Поп] (режим творчого контролю)
 - Якщо для параметра [Якість] встановлено значення [RAW]
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
 - Якщо для [HDR] встановлено [ON]
 - Якщо встановлено [Мультиекспоз.]
 - Якщо встановлено [4K Live Cropping]
- Налаштування [Видовж. телеконв.] ([Запис]) недоступне у такому випадку.
 - [Нічний знімок без штатива] (Режим підказок для сцени)
- Налаштування [Видовж. телеконв.] ([Відео]) недоступне у такому випадку.
 - Якщо під час зйомки використовується відтворення через інтерфейс HDMI (за виключенням творчого відеорежиму)

[Цифр. зум]

Режим зйомки:   **P** **A** **S** **M**   

Коефіцієнт зуму можна збільшити у 4 рази відносно початкового значення.

Зверніть увагу: під час використання цифрового зуму збільшення зображення призводить до зниження його якості.

MENU →  [Запис] /  [Відео] → [Цифр. зум]

Налаштування: [4x] / [2x] / [OFF]

- Якщо використовується [Цифр. зум], під час зйомки радимо користуватися штативом та автоспуском (→140).
- Зона АФ в основному відображається в центрі діапазону цифрового зуму.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - [Грашкова камера], [Грашкова камера + Поп], [Ефект мініатюри] (режим творчого контролю)
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
 - Якщо для [HDR] встановлено [ON]
 - Якщо встановлено [Мультиекспоз.]
 - коли для параметра [Якість] встановлено значення [RAW:📷], [RAW:📷] або [RAW]





Зміна налаштувань об'єктива Power Zoom

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Встановлення зображення на екрані та операцій під час використання змінного об'єктива з підтримкою технології Power Zoom (зум з електроприводом).

- Ці налаштування доступні лише у разі використання об'єктива з підтримкою технології Power Zoom (зум з електроприводом).

MENU → **[Корист.]** → **[Об'єктив/інші]** → **[Зум-об. з електр.]**

<p>[Відобр. фокусної відс.]</p>	<p>Під час використання зуму відображається фокусна відстань і можна перевірити позицію зуму.</p> <p>Ⓐ Індикація фокусної відстані Ⓑ Поточна фокусна відстань</p>	
<p>[Покроковий зум]</p>	<p>Якщо під час використання зуму цей параметр має значення [ON], зум зупинятиметься на позиціях, що відповідають попередньо встановленим відстаням.</p> <p>Ⓒ Індикація дискретного зуму</p> <ul style="list-style-type: none"> Це налаштування не працює під час зйомки відео або фотографій 4K в режимі ([Попер. сер. зйом. 4K]). 	
<p>[Швидкість зуму]</p>	<p>Використовується для встановлення швидкості зуму.</p> <ul style="list-style-type: none"> Якщо для параметра [Покроковий зум] встановити значення [ON], швидкість зуму не зміниться. <p>[Фото]: [H] (Висока швидкість) / [M] (Середня швидкість) / [L] (Низька швидкість) [Відео]: [H] (Висока швидкість) / [M] (Середня швидкість) / [L] (Низька швидкість)</p>	
<p>[Кільце зуму]</p>	<p>Це налаштування можна вибрати лише у разі використання об'єктива з підтримкою технології Power Zoom та важелем зуму і кільцем трансфокації.</p> <p>Якщо встановити значення [OFF], операції кільця трансфокації буде вимкнено для запобігання випадковому спрацюванню.</p>	



Використання зуму за допомогою операцій на сенсорній панелі (зум торканням)

(Функції оптичного зуму та додаткової телеконверсії доступні для фотографування)

- У разі використання змінного об'єктива без підтримки технології Power Zoom (H-FS12032/H-FS35100/H-FS12060/H-FS1442A/H-H020A/H-FS14140), використовувати функцію додаткової телеконверсії для зображень можна лише тоді, якщо параметр [Видовж. телеконв.] ([Запис] (→156) має значення [ZOOM].

1 Торкніться [**W**]

2 Торкніться [**W**↕]

- Відображається повзунок.



3 Використайте зум, перетягнувши повзунок

- Швидкість зуму залежить від позиції, якої торкнулися.

[▼] / [▲]	Повільне збільшення
[↘] / [↗]	Швидке збільшення

- Торкніться [**T**↕] знову, щоб завершити коригування зуму торканням.



Зйомка з використанням спалаху

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M** **SCN**

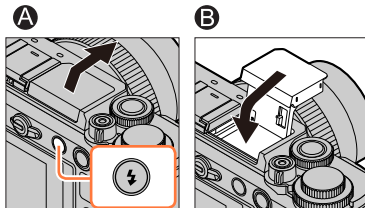
■ Відкриття/закриття вбудованого спалаху

A Щоб відкрити спалах
Натисніть кнопку (відкриття спалаху).

- Будьте обережні під час відкриття спалаху, оскільки він висувається різко.

B Щоб закрити спалах
Натискайте на спалах допоки він не закрийється з клацанням.

- Будьте обережні, щоб закриваючи спалах не защемити палець чи інші частини тіла або будь-які предмети.
- Закривання спалаху з силою може пошкодити камеру.
- Обов'язково закривайте вбудований спалах, якщо не використовуєте.
- Коли спалах закрито, налаштування спалаху має фіксоване значення (примусове вимикання спалаху).



■ Доступний діапазон спалаху

Під час використання певних об'єктивів світло від спалаху може перекриватися або не охоплювати все поле зору об'єктива, внаслідок чого на зображеннях з'являтимуться темні області.

Відстань, на якій світло від спалаху перекривається об'єктивом, та відстань, якої сягає світло від спалаху, залежать від об'єктива. Перш ніж зробити знімок, перевірте відстань до об'єкта.

При використанні змінного об'єктива (H-FS12032)

Широкий кут	Телережим
від 0,4 м до 4,8 м	від 0,3 м до 3,0 м

При використанні змінного об'єктива (H-FS35100)

Широкий кут	Телережим
від 0,9 м до 4,2 м	від 0,9 м до 3,0 м

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060) (За форматного співвідношення [4:3])

Від широкого кута до 24 мм	25 мм	Телережим
Світло від спалаху спричиняє ефект віньєтування.	від 1,0 м до 3,7 м	від 0,8 м до 3,0 м



Зйомка з використанням спалаху

При використанні змінного об'єктива (H-FS1442A)	
Широкий кут	Телережим
від 0,8 м до 4,8 м	від 0,3 м до 3,0 м

При використанні змінного об'єктива (H-H020A)
від 0,5 м до 9,8 м

При використанні змінного об'єктива (H-FS14140) (За форматного співвідношення [4:3])		
Від широкого кута до 34 мм	35 мм	Телережим
Світло від спалаху спричиняє ефект вильстуння.	від 0,8 м до 3,7 м	від 0,5 м до 3,0 м

- Такі діапазони отримано при чутливості ISO [AUTO] та параметрі [Авт.верх.межа ISO (Фото)] зі значенням [AUTO].



Майстерне використання спалаху

Якщо під час зйомки зображень встановлено бленду об'єктива, нижня частина фотографії може виявитися темною і керування спалахом може бути вимкнено, оскільки спалах може бути закритий блендою об'єктива. Рекомендується зняти бленду об'єктива.

- Уникайте наведених нижче дій, оскільки тепло або світло можуть викликати деформацію або знебарвлення.
 - Піднесення спалаху близько до об'єктів
 - Прикривання спалаху рукою під час його спрацювання
 - Закривання спалаху під час його спрацювання.
- Не закривайте спалах одразу після попереднього спалаху, що спрацьовує до зняття зображень, щоб забезпечити належну роботу примусового ввімкнення, режиму зменшення ефекту червоних очей та інших налаштувань спалаху. Миттєве закриття спалаху призведе до збою в роботі.
- Заряджання спалаху може зайняти деякий час, якщо акумулятор майже розряджений або при використанні спалаху декілька разів поспіль. Під час заряджання спалаху значок спалаху блимає червоним, і зняття зображень є неможливим навіть за повністю натиснутої кнопки спуску затвора.
- Зовнішній фотоспалах (якщо його встановлено) має пріоритет над вбудованим спалахом. Інформацію щодо зовнішнього фотоспалаху дивіться на сторінці ([→313](#)).



Налаштування функцій спалаху

Зміна режиму спрацювання (ручний спалах)

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Можна вибрати автоматичне або ручне встановлення потужності спалаху. Цей пункт доступний тільки якщо використовується вбудований спалах.

MENU → **[Запис]** → **[Спалах]** → **[Режим спрацювання]**

[TTL]	Камера встановлює потужність спалаху автоматично.
[MANUAL]	Можна встановити коефіцієнт спалаху вручну. Навіть за умови зйомки темних сцен, коли у режимі [TTL] зазвичай використовується більш висока потужність спалаху, цей режим дозволяє знімати зображення належним чином. Коефіцієнт спалаху (як-от [1/1]) відображається на значку спалаху.

Встановлення коефіцієнту спалаху (якщо вибрано [MANUAL])

MENU → **[Запис]** → **[Спалах]** → **[Кориг.спалаху вручну.]**

- ① Натискаючи кнопки ◀▶, виберіть пункт, а тоді натисніть [MENU/SET]
- Коефіцієнт спалаху встановлюється у діапазоні від [1/1] (спалах спрацює із повною потужністю) до [1/128] із кроком 1/3.

Зміна режиму спалаху

Режим зйомки: **PAS** **M**

Налаштуйте спалах відповідно до зйомки.

MENU → [Запис] → [Спалах] → [Режим спалаху]

: [Прим. сп. увім.] : [Прим.увім/чер.очі]*1	Спалах спрацьовує щоразу, незалежно від умов зйомки. • Використовуйте, коли об'єкт підсвічується ззаду або освітлюється люмінесцентними лампами.
: [Повільна синхронізація] : [Пов. синх/чер.очі]*1	Підвищення яскравості зображень, як-от під час зйомки об'єктів на фоні нічного пейзажу, за рахунок збільшення витримки затвора під час спрацьовування спалаху. • Ідеальний варіант для зйомки людей на фоні нічного пейзажу. • Використання довшої витримки може призвести до розмиття відео. Рекомендовано використання штатива.
: Примусове вимикання спалаху	Зйомка зображень завжди виконується без спалаху, незалежно від умов зйомки. • Ідеальний варіант для зйомки зображень у місцях, де використання спалаху заборонено. • Цей пункт доступний тільки при використанні зовнішнього фотоспалаху.

*1 Доступно лише коли для параметра [Бездротовий] у меню [Спалах] встановлено значення [OFF], а для [Режим спрацювання] встановлено значення [TTL].

• В залежності від налаштувань зовнішнього фотоспалаху деякі режими спалаху можуть бути недоступні.

Спалах спрацьовує двічі. Інтервал між першим і другим спрацюванням спалаху буде довшим, якщо встановити значення або . Об'єкт має залишатися нерухомим до другого спрацювання спалаху.

• Результат зменшення ефекту червоних очей залежить від об'єкта зйомки. На нього впливають такі фактори, як відстань до об'єкта, спрямування погляду об'єкта на камеру під час попереднього спалаху. У деяких випадках зменшення ефекту червоних очей може бути незначним.

■ Витримки затвора для кожного режиму спалаху

Режим спалаху	Витримка затвора (секунди)	Режим спалаху	Витримка затвора (секунди)
	1/60*2 - 1/200		1 - 1/200

*2 Витримка затвора становить 60 секунд у режимі пріоритету витримки АЕ. Витримка затвора становить Т (час) у Режим ручної настройки експозиції.

• У інтелектуальному автоматичному режимі () або () витримка затвора змінюється відповідно до визначеної сцени.

Налаштування функцій спалаху

■ Налаштування спалаху для кожного режиму зйомки

(○: Доступний, –: недоступний)

Режим зйомки*3					
P	Режим програми АЕ	○	○	○	○
A	Режим пріоритету діафрагми АЕ				
S	Режим пріоритету витримки АЕ				
M	Режим ручної настройки експозиції	○	○	–	–
SCN Режим підказок для сцени (●: налаштування за замовчуванням)	[Чіткий портрет]	○	●	–	–
	[Шовковиста шкіра]	○	●	–	–
	[Чітко із підсвічуванням]	●	–	–	–
	[Дитяче обличчя]	○	●	–	–
	[Чіткий нічний портрет]	–	–	–	●
	[М'яке зображення квітки]	●	–	–	–
	[Апетитна їжа]	●	–	–	–
	[Милый десерт]	●	–	–	–
	[Знімок тварини в русі]	●	–	–	–
	[Чіткий знімок спортивної події]	●	–	–	–
[Монохромний]	●	○	○	○	

*3 Докладніше про налаштування спалаху в інтелектуальному автоматичному режимі ([] або []) дивіться в розділі (→65).



- Спалах має фіксоване значення () (примусове вимикання спалаху) у таких випадках:
 - [М'яке підсвічування], [Затишна атмосфера], [Чіткий пейзаж], [Світле синє небо], [Романтичний захід сонця], [Яскравий захід сонця], [Виблискування води], [Чіткий нічний пейзаж], [Зимове небо вночі], [Нічний пейзаж улітку], [Художній нічний пейзаж], [Мерехтіння ілюмінації], [Нічний знімок без штатива] (Режим підказок для сцени)
 - під час запису відео
 - під час зйомки фотографій із роздільною здатністю 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
 - **коли використовується електронний затвор**
 - Якщо для [HDR] встановлено [ON]
 - **коли для параметра [Тихий режим] встановлено значення [ON]**
 - Якщо вибрано ефект зображення [Фільтрувати ефекти] в меню [Парам. фільтр.]
- Щоразу, коли змінюється сюжет, налаштування спалаху сюжетного режиму повертаються до початкових значень.

Встановлення синхронізації спалаху за 2-ю шторкою затвора

Режим зйомки: **PAS**

Синхронізація спалаху за 2-ю шторкою затвора — це спосіб зйомки, коли спалах спрацьовує безпосередньо перед тим, як закривається шторка, під час зйомки зображення об'єкта, що рухається (як-от автомобіль), зі спалахом та тривалою витримкою затвора.

MENU → **[Запис]** → **[Спалах]** → **[Синхронізація спалаху]**

[1ST]	Синхронізація спалаху за 1-ю шторкою затвора — це звичайний спосіб зйомки з використанням спалаху.	
[2ND]	Джерело світла відображається позаду об'єкта і це додає зображенню яскравості та життя.	

- Якщо встановити [2ND], всередині значка спалаху на екрані відобразиться [2nd].
- Ця функція доступна лише коли для параметра [Бездротовий] у меню [Спалах] встановлено значення [OFF].
- Параметр [Синхронізація спалаху] працює, навіть якщо використовується зовнішній фотоспалах.
- За умови налаштування меншої витримки затвора ефект [Синхронізація спалаху] може бути недостатнім.
- Якщо встановити [2ND], встановити для спалаху налаштування [] або [] буде неможливо.



Налаштування функцій спалаху

Налаштування потужності спалаху

Режим зйомки: **PAS** **M**

Відкорегуйте потужність спалаху, якщо зображення, зняте з використанням спалаху, занадто яскраве або занадто темне.

MENU → [Запис] → [Спалах] → [Налашт. спал.]

1 Натискаючи кнопки ◀▶, установіть потужність спалаху і натисніть [MENU/SET]

Налаштування: від -3 EV до +3 EV (крок: 1/3 EV)

У випадку, коли немає необхідності налаштовувати інтенсивність спалаху, виберіть [±0 EV].

- Після налаштування інтенсивності спалаху на екрані з'являється значок спалаху з [+] або [-].
- Функція [Налашт. спал.] доступна лише коли для параметра [Бездротовий] у меню [Спалах] встановлено значення [OFF], а для [Режим спрацювання] встановлено значення [TTL].
- Параметр [Налашт. спал.] працює, навіть якщо використовується зовнішній фотоспалах.

Синхронізація потужності спалаху з камерою під час компенсації експозиції

Режим зйомки: **PAS** **M**

Потужність спалаху коригується автоматично відповідно до значення компенсації експозиції.

MENU → [Запис] → [Спалах] → [Автом. комп. експозиції]

Налаштування: [ON] / [OFF]

- Інформація про компенсацію експозиції (→112)
- Параметр [Автом. комп. експозиції] працює, навіть якщо використовується зовнішній фотоспалах. (→313)

Зйомка з використанням бездротових спалахів

Режим зйомки: **PAS**

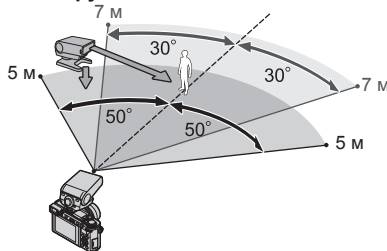
Якщо використовуються спалахи (не входять до комплекту: DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L) з функцією бездротової роботи, можна окремо керувати спрацюванням трьох груп спалахів і спалаху, встановленого на гарячий башмак камери.

- Вбудований спалах не підтримує бездротове керування спалахами.

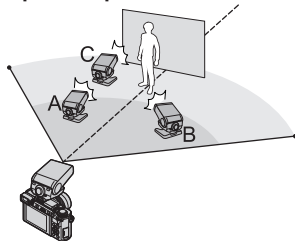
■ Діапазон керування спалахом

Розмістіть бездротовий спалах так, щоб його бездротовий датчик був спрямований на камеру. Наведене нижче зображення містить приклад діапазону, у межах якого можна розміщувати спалах. Діапазон керування спалахом залежить від навколишнього середовища.

Діапазон керування спалахом



Приклад розміщення спалахів



- У наведеному прикладі розміщення спалах C встановлено так, щоб усунути із тла об'єкта тіні, що утворюються спалахами A та B групи.
- Ми рекомендуємо створювати групи, що містять не більше трьох бездротових спалахів.
- Якщо об'єкт знаходиться надто близько, світловий сигнал може вплинути на експозицію зображення. Цю проблему можна частково усунути, якщо зменшити потужність спалаху, встановивши для параметра [Індикатор з'єднання] значення [LOW], або скористатися дифузором спалаху чи подібним пристроєм.



Зйомка з використанням бездротових спалахів

Підготовка

Приєднайте спалах (не входить до комплекту) до пристрою.

1 Встановіть для бездротового спалаху режим дистанційного керування і розмістіть його

- Виберіть для бездротового спалаху канал і групу.

2 Відкрийте меню

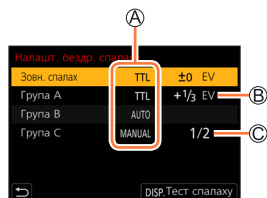
MENU →  **[Запис]** → **[Спалах]**

[Бездротовий]	Установіть для параметра [Бездротовий] значення [ON] . На екрані зйомки разом зі значком спалаху відобразиться [WL] .
[Канал бездр. з'єднання]	Виберіть канал, встановлений для бездротового спалаху у кроці 1 .
[Налашт. бездр. з'єдн.]	Перейдіть до кроку 3 .

3 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть пункт, а тоді натисніть **[MENU/SET]**

- Ⓐ Режим спрацьовування
- Ⓑ Потужність спалаху
- Ⓒ Коефіцієнт спалаху

- Натисніть кнопку **[DISP.]** для пробного спрацьовування.



Зйомка з використанням бездротових спалахів

[Зовн. спалах]*1	[Режим спрацювання]	<p>[TTL]: Потужність спалаху коригується автоматично.</p> <p>[AUTO]*2: Потужність спалаху встановлюється з використанням зовнішнього фотоспалаху.</p> <p>[MANUAL]: Коефіцієнт спалаху зовнішнього фотоспалаху встановлюється вручну.</p> <p>[OFF]: Спалах цього пристрою спрацьовує лише для надсилання світлового сигналу.</p>
	[Налашт. спал.]	Ручне налаштування потужності спалаху цього пристрою, якщо для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [TTL].
	[Кориг.спалаху вручну.]	<p>Встановлення коефіцієнту спалаху зовнішнього фотоспалаху, якщо для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> Коефіцієнт спалаху встановлюється у діапазоні від [1/1] (спалах спрацьовує із повною потужністю) до [1/128] із кроком 1/3.
[Група А]/ [Група В]/ [Група С]	[Режим спрацювання]	<p>[TTL]: Потужність спалаху коригується автоматично.</p> <p>[AUTO]*1: Бездротовий спалах встановлює потужність спалаху автоматично.</p> <p>[MANUAL]: Коефіцієнт спалаху бездротового спалаху встановлюється вручну.</p> <p>[OFF]: Бездротові спалахи встановленої групи не спрацьовують.</p>
	[Налашт. спал.]	Ручне налаштування потужності бездротового спалаху, якщо для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [TTL].
	[Кориг.спалаху вручну.]	<p>Встановлення коефіцієнту спалаху бездротового спалаху, якщо для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> Коефіцієнт спалаху встановлюється у діапазоні від [1/1] (спалах спрацьовує із повною потужністю) до [1/128] із кроком 1/3.

*1 Недоступно, якщо параметр [Бездротовий FP] має значення [ON].

*2 Цей параметр недоступний, якщо до камери під'єднано спалах (не входить до комплекту: DMW-FL200L).

■ Використання синхронізації FP з бездротовими спалахами

Під час бездротової зйомки зовнішній спалах працює в режимі синхронізації FP (високошвидкісне повторення спрацювання спалаху). Такий режим спрацювання дозволяє використовувати спалах з короткою витримкою затвора.

MENU →  [Запис] → [Спалах] → [Бездротовий FP]

Налаштування: [ON] / [OFF]

■ Встановлення використання сигналу світлового зв'язку під час зйомки із бездротовим спалахом

MENU →  [Запис] → [Спалах] → [Індикатор з'єднання]

Налаштування: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW]

Зйомка відео/відео 4K

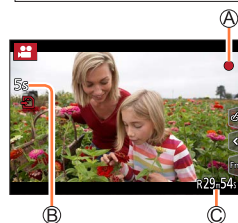
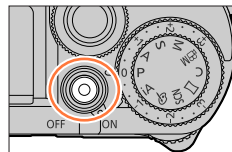
Режим зйомки: 

Можна знімати зображення високої чіткості, сумісні зі стандартом AVCHD, а також відео у форматі MP4. Також можна знімати відео 4K у форматі MP4. (→173)
Звук записується у стереоформаті.

1 Натисніть кнопку відео, щоб почати зйомку

- Ⓐ Індикатор стану зйомки
- Ⓑ Використаний час запису
- Ⓒ Доступний час зйомки

- Відео можна записувати відповідно до кожного режиму запису.
- Негайно відпустіть кнопку відео після натискання.
- Під час зйомки відео індикатор стану зйомки (червоний) блимає.



2 Натисніть кнопку відео ще раз, щоб завершити зйомку



Інформація про звук завершення зйомки

Якщо звук натискання кнопки відео для завершення зйомки заважає, скористайтеся наведеними нижче порадами.

- Знімайте відео на три секунди довше, а потім відокремте останню частину відео, скориставшись функцією [Поділ відео] (→249) в меню [Відтворити].

■ Зйомка відео в творчому відеорежимі

Під час зйомки відео діафрагму, витримку затвора та чутливість ISO можна встановлювати за допомогою сенсорного керування. (→89)




- Якщо температура навколишнього середовища висока або відео знімається безперервно, відображається [△] і зйомка може бути перервана. Зачекайте, поки камера не охолоне.
- Майте на увазі, що при зміні налаштувань зуму за допомогою кнопок або дисків шум під час виконання таких операцій може записатися разом із відео.
- Функції, доступні під час зйомки відео, залежать від об'єктива, що використовується. Також можуть бути записані звуки роботи об'єктива та інші звуки.
- Якщо форматне співвідношення фотографій та відео різне, коли починається зйомка відео кут зору змінюється.
Якщо для параметра [Область запису] встановити значення [●●], відображається налаштування кута зору, що використовується для відеозйомки.
- В залежності від типу карти, після зйомки відео деякий час може відобразитися індикатор доступу до карти. Це не є ознакою несправності.
- Під час зйомки відео чутливість ISO встановлено на значення [AUTO] (для відео). Можна встановити чутливість ISO і записувати відео у творчому відеорежимі.
- Наведені нижче режими відеозйомки встановлюються в таких випадках:

Вибраний режим підказок для сцени	Режим зйомки під час відеозйомки
[Чітко із підсвічуванням]	Портретний режим
[Чіткий нічний пейзаж], [Художній нічний пейзаж], [Нічний знімок без штатива], [Чіткий нічний портрет]	Режим слабкого освітлення

- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - [Виблискування води], [Мерехтіння ілюмінації], [М'яке зображення квітки] (режим підказок для сцени)
 - [Грубий монохромний], [Гладенький монохромний], [М'який фокус], [Зірковий фільтр], [Сонячні промені] (Режим творчого контролю)
 - Якщо встановлено [Post Focus]
 - коли використовується [Зйомка з інтервалами]
 - коли використовується [Покадрова анімація]

Установлення формату, розміру зображення та частоти запису кадрів

1 Відкрийте меню

MENU →  **[Відео]** → **[Формат запису]**

[AVCHD]	Цей формат даних підходить для відтворення відео на телевізорах високої чіткості.
[MP4]	Цей формат даних підходить для відтворення відео на комп'ютері та інших подібних пристроях.

2 Використайте ▲ ▼, щоб вибрати елемент [Якість запису], і натисніть [MENU/SET]

Якщо вибрано [AVCHD]

[Якість запису]	Розмір зображення	Частота кадрів зйомки	Продуктивність сенсора	Швидкість передачі бітів
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 кадр./сек.	28 Мбіт/сек.
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 кадр./сек.	17 Мбіт/сек.
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 кадр./сек.	24 Мбіт/сек.
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 кадр./сек.	24 Мбіт/сек.

Якщо вибрано [MP4]

[Якість запису]	Розмір зображення	Частота кадрів зйомки	Продуктивність сенсора	Швидкість передачі бітів
[4K/100M/30p]*2	3840×2160	30p	30 кадр./сек.	100 Мбіт/сек.
[4K/100M/25p]*2	3840×2160	25p	25 кадр./сек.	100 Мбіт/сек.
[4K/100M/24p]*2	3840×2160	24p	24 кадр./сек.	100 Мбіт/сек.
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 кадр./сек.	28 Мбіт/сек.
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 кадр./сек.	28 Мбіт/сек.
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 кадр./сек.	20 Мбіт/сек.
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 кадр./сек.	20 Мбіт/сек.
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 кадр./сек.	10 Мбіт/сек.
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 кадр./сек.	10 Мбіт/сек.

*1 AVCHD Progressive

*2 Зйомка відео 4K

Зйомка відео/відео 4K

- Якість покращується, якщо збільшити швидкість передачі бітів. Пристрій використовує спосіб запису „VBR“, швидкість передачі бітів автоматично змінюється залежно від об'єкта зйомки. Тому час запису скорочується, якщо записується об'єкт, котрий швидко рухається.
- Відео 4K не може бути встановлено за використання режиму [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю).
- Для зйомки відео 4K використовуйте карту із класом швидкості UHS 3.
- Під час зйомки відео 4K кут зору буде вужчим, ніж у відео іншого розміру.
- Для забезпечення високоточного фокуса відео 4K знімається зі зменшеною швидкістю автофокусування. Фокусування на об'єкті за допомогою автофокусування може бути складним, проте це не є несправністю.
- Обмеження з безперервної зйомки (→35)

■ Про сумісність записаного відео

Відео, записане у форматах [AVCHD] або [MP4], може відтворюватися з поганою якістю зображення або звуку або не відтворюватися взагалі, навіть якщо воно здійснюється на обладнанні, сумісному із цими форматами. До того ж, інформація про зйомку може відображатися не так, як слід.

- Для відтворення та імпорту відео, знятого у форматі [AVCHD] з [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] або [FHD/24M/24p] з використанням іншого пристрою, крім цього, знадобиться сумісний рекордер дисків Blu-ray або ПК із програмним забезпеченням „PHOTOfunSTUDIO“.
- Докладніше про відео, зняте у форматі [MP4] з [4K/100M/30p], [4K/100M/25p] або [4K/100M/24p], дивіться у розділі „Відео 4K“ (→298).



Коригування фокуса під час відеозйомки ([Неперервне AF])

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Фокусування залежить від налаштування фокуса та налаштування [Неперервне AF] у меню [Відео].

MENU → [Відео] → [Неперервне AF]

Налаштування фокуса	[Неперервне AF]	Налаштування
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[ON]	Постійне автоматичне коригування фокуса під час відеозйомки.
	[OFF]	Фіксація позиції фокуса на початку відеозйомки.
[MF]	[ON] / [OFF]	Дозволяє фокусуватися вручну.

- Для того щоб змінний об'єктив (H-H020A) був компактним та світлосильним об'єктивом з діафрагмою F1.7, в ньому використовується вбудована система електроприводу. Як наслідок, під час фокусування можна помітити звуки та вібрації, проте це не є ознакою несправності.
- Якщо встановлено фокусування [AFS], [AFF] або [AFC], камера повторно сфокусується, якщо під час зйомки відео наполовину натиснути кнопку спуску затвора.
- Якщо під час відеозйомки активовано автофокусування, за деяких обставин може бути записано звук фокусування. Якщо треба зменшити цей звук, рекомендується перед зйомкою встановити для параметра [Неперервне AF] значення [OFF].
- Якщо під час зйомки відео використовується зум, фокусування може зайняти деякий час.
- Ця функція недоступна в такому випадку:
 - Якщо використовується [Регулювати фокус] у [Миттєве відео].

Фотозйомка під час запису відео

Режим зйомки: P A S M

1 Повністю натисніть кнопку спуску затвора під час зйомки відео

- Під час зйомки фотографій відображається індикатор одночасної зйомки.
- Також можна вести зйомку з використанням функції спуску затвора торканням.



■ Встановлення режиму пріоритету відео або фотографій

Режим зйомки: P A S M

MENU → [Відео] → [Реж. зн. під час запису]



((Пріоритет відео))

- Зображення зніматимуться з розміром зображення, встановленим налаштуванням [Якість запису] для відео.
- Можна записувати лише зображення JPEG, якщо параметр [Якість] має значення [RAW], [RAW .] або [RAW]. (Якщо встановити значення [RAW], фотографії зніматимуться з параметром [Якість] зі значенням [].)
- Під час зйомки відео можна зняти до 40 фотографій. (Відео з параметром [Якість запису] зі значенням [4K]: до 10 зображень)



((Пріоритет фото))

- Зображення зніматимуться зі встановленим розміром та якістю зображення.
- Під час зйомки зображень екран стає темним. В цей момент зйомки відео робиться фотографія і звук не записується.
- Під час зйомки відео можна зняти до 10 фотографій. (Відео з параметром [Якість запису] зі значенням [4K]: до 5 зображень)

- Фотографія має фіксоване форматне співвідношення [16:9].
- Ця функція недоступна у таких випадках:
 - Якщо для [Формат запису] встановлено відео з частотою кадрів [24p] (лише коли встановлено [] ((Пріоритет фото)))
 - Якщо встановлено [4K фото] (лише коли встановлено [] ((Пріоритет фото)))
 - Якщо встановити [Видовж. телеконв.] у меню [Відео] (лише коли встановлено [] ((Пріоритет фото)))
 - коли для параметра [Миттєве відео] встановлено значення [ON].




Відеозйомка за таймером

Режим зйомки:   P A S M   SCN 

Указавши заздалегідь час запису, відеозйомку можна розпочати так само швидко, як фотографування. Функція також дає змогу встановити фокус на початок записування та заздалегідь додати ефекти згасання та проявлення.

- Відео будуть записані в якості [FHD/20M/25p] у форматі [MP4].
- За допомогою програми „Panasonic Image App” на смартфоні або планшеті, можна об'єднати відео, записані за допомогою камери. Під час об'єднання відео можна додавати музику та виконувати різні операції редагування. Крім того, можна надіслати об'єднані відео у веб-службу (→273).

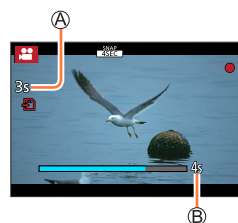
MENU →  **[Відео]** → **[Миттєве відео]** → **[ON]**

- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб вийти з меню.

1 Натисніть кнопку відео, щоб почати зйомку

- Ⓐ Використаний час запису
- Ⓑ Встановлений час запису

- Негайно відпустіть кнопку відео після натискання.
- Неможливо припинити відеозйомку посеред процесу. Запис припиняється автоматично, коли мине встановлений час запису.



■ Вимкнення запису за таймером

Установіть для параметра [Миттєве відео] значення [OFF].



■ Змінення налаштувань

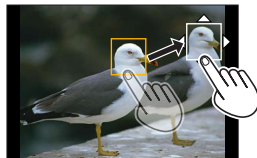
MENU →  [Відео] → [Миттєве відео] → [SET]

[Час запису]	Установка часу запису відео.
[Регулювати фокус]	Дозволяє створювати драматичні зображення, поступово змінюючи фокусування на початку зйомки. (→179)
[Поступовий перехід]	<p>Додавання ефекту проявлення (поступової появи) зображення та аудіо на початку запису або ефекту зникнення (поступового розчинення) наприкінці зйомки.</p> <p>[WHITE-IN] / [WHITE-OUT]: Додавання ефекту проявлення або зникнення з використанням білого екрана.</p> <p>[BLACK-IN] / [BLACK-OUT]: Додавання ефекту проявлення або зникнення з використанням чорного екрана.</p> <p>[COLOR-IN] / [COLOR-OUT]: Додавання ефекту прояву кольорів, коли чорно-біле зображення перетворюється на кольорове або навпаки (кольорове перетворюється на чорно-біле). Звук записується звичайним способом.</p> <p>[OFF]</p>

- Відео, записані з використанням функції [WHITE-IN] або [BLACK-IN], відображаються в режимі відтворення як повністю білі або повністю чорні мініатюри.
- Якщо призначити [Миттєве відео] для [Налашт. кнопки Fn] у меню [Корист.] ([Використання]) (→60), тоді можна відкрити екран, що дозволяє встановлювати для [Миттєве відео] значення [ON]/[OFF] за допомогою призначеної функціональної кнопки. Якщо під час відображення екрана натиснути [DISP.], можна змінити налаштування Snap Movie.
- Для [Миттєве відео] буде встановлено значення [OFF] в разі підключення до Wi-Fi за допомогою [Дистанційна зйомка та перегляд].
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - [Ефект мініатюри] (режим творчого контролю)
 - Якщо встановлено [4K фото]
 - Якщо встановлено [Post Focus]
 - Якщо встановлено [4K Live Cropping]

Налаштування [Регулювати фокус]

Встановіть кадри, що вказують позиції початку (перша позиція) та завершення (друга позиція) роботи функції [Регулювати фокус].



Рух на сенсорній панелі для виконання операції

Торкніться об'єкта (перша позиція), проведіть пальцем і відпустіть у потрібному місці (друга позиція).

- Для скасування кадру торкніться [⏮].

Кнопка для виконання операції

- 1 Натисніть ◀
- 2 Натискаючи ▲ ▼ ◀ ▶, перемістіть кадр, а тоді натисніть [MENU/SET] (перша позиція)
 - Якщо натиснути кнопку [DISP.] перед натисканням [MENU/SET], рамка повернеться в центр.
- 3 Повторіть крок 2 (друга позиція)
 - Щоб скасувати налаштування рамки, натисніть [MENU/SET].



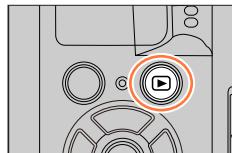
- Для більшого ефекту можна створити різкий контраст між фокусом у початковому та кінцевому положеннях, наприклад шляхом зміщення фокусу з фону на передній план або навпаки.
- Після налаштування фокусу намагайтеся не змінювати відстань між об'єктом і камерою.

- Якщо камера не може встановити кадр, вона повертається до першої позиції.
- Коли для параметра [Регулювати фокус] встановлено значення [ON]:
 - замість режиму автофокусування вмикається налаштування [■], спеціально розроблене для [Регулювати фокус];
 - під час зйомки автофокусування [■] спрацює в першій позиції рамки.
- Якщо параметр [Р-м вим. експ.] має значення [□] (точковий), ціль фіксується на початковій позиції (перша позиція) [Регулювати фокус].
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - під час фокусування вручну;
 - під час застосування цифрового зуму.



Перегляд зображень

1 Натисніть кнопку [▶] (відтворення)



2 Натискайте ◀▶, щоб вибрати зображення для відображення

- Якщо натиснути й утримувати ◀▶, розпочнеться почергове відтворення зображень.
- Також для перемотування зображень вперед або назад можна обертати передній диск або перетягувати екран в горизонтальному напрямку.
- Якщо після прокручування зображень тримати палець на лівому чи правому краї екрана, прокручування зображень продовжуватиметься. (Зображення відображаються у зменшеному розмірі.)



Надсилання зображень до веб-сервісів

Натискання кнопки ▼ під час відображення одного зображення дає змогу швидко надіслати зображення до веб-сервісу (→286).

■ Завершення відтворення

Натисніть кнопку [▶] (відтворення) знову.

З екрана відтворення можна також вийти, натиснувши кнопку спуску затвора наполовину.

- Якщо увімкнути камеру, натискаючи кнопку [▶] (відтворення), відображається екран відтворення.
- Ця камера відповідає стандарту DCF (Design rule for Camera File system – правила проектування файлової системи для камер), створеному „Japan Electronics and Information Technology Industries Association“ (JEITA, Японською асоціацією виробників електроніки та інформаційних технологій) і сумісному із форматом Exif (Exchangeable image file format – придатний до обміну файл зображення). Відтворення файлів, не сумісних зі стандартом DCF, неможливе.
- Належне відтворення на цьому пристрої зображень, знятих на інших камерах, або використання із цими зображеннями функцій цього пристрою може бути неможливим.



Перегляд відео

Цей пристрій розроблено, щоб відтворювати відео, записане у форматах AVCHD та MP4.

- Відео відображається із значком відео ([📺]).

1 Натисніть ▲, щоб почати відтворення

Ⓐ Час запису відео

- Якщо торкнутися [▶] посередині екрана, можна розпочати відтворення відео.
- Відео, записані із використанням [Миттєве відео], відтворюються автоматично.
- Для відео, записаного в режимі [AVCHD], певна інформація не відображається.



Ⓐ

■ Операції, що можна виконати під час відтворення відео

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
▲	▶	Відтворення / пауза
◀	◀◀	Швидке перемотування назад*1
	◀	Покадрове перемотування назад*2 (під час паузи)
▶	▶▶	Швидке перемотування вперед*1
	▶	Покадрове перемотування вперед (під час паузи)
▼	■	Зупинення
	+	Збільшити гучність
	-	Зменшити гучність

*1 Якщо ще раз натиснути кнопки ◀▶, швидкість перемотування вперед або назад збільшиться.

*2 Перемотування назад відео, записаного у форматі [AVCHD], здійснюється кадр за кадром із кроком приблизно у 0,5 секунди.

■ Операції під час автоматичного відтворення відео за таймером

▲	Відтворення з початку
◀	Повернення до попереднього зображення
▶	Перехід до наступного зображення

- Якщо торкнутися екрана, автоматичне відтворення буде зупинено.

● Відео можна переглядати на комп'ютері за допомогою програми „PHOTOfunSTUDIO“.

Захоплення фотографій із відео

1 Відобразити зображення, яке потрібно захопити як фотографію, натиснувши ▲, щоб призупинити відео під час відтворення на камері

- Під час паузи можна скористатися кнопками ◀▶ для точного вибору потрібного фрагменту відео.

2 Натисніть [MENU/SET]

- Цю операцію можна також виконати, торкнувшись [⏏].
- Фотографія зберігається з форматним співвідношенням [16:9] та параметром [Якість] зі значенням [12:1]. Розмір зображення залежить від відео, що відтворюється.



[Якість запису]	[Розмір знімка]
[4K]	[M] (8M)
[FHD], [HD]	[S] (2M)

- Якість зображення дещо знижується відповідно до налаштування [Якість запису] оригінального відео.
- Під час відтворення захопленої із відео фотографії відображається [12:1].



Перемикання способу відтворення

Збільшення та перегляд в режимі „Відтворення із зумом“

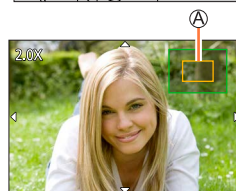
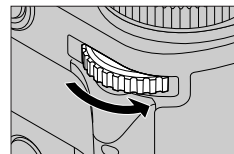
1 Обертайте задній диск праворуч

Ⓐ Поточне положення зуму

- із кожним обертанням заднього диска праворуч збільшення зростає на чотири рівні: 1x, 2x, 4x, 8x та 16x.

Операція	Сенсорна операція	Опис
	—	Збільшення/зменшення екрана з великим кроком.
—	Розведення / зведення	Збільшення/зменшення екрана з малим кроком.
	Перетягування	Пересування збільшеної області (при збільшеному зображенні).
	—	Перемотування зображення вперед або назад зі збереженням збільшення та положення зуму (під час відтворення із зумом).

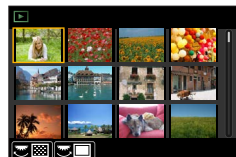
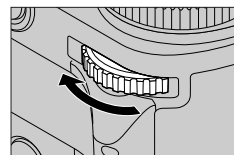
- Також для збільшення зображення можна швидко двічі торкнутись екрана.
(Якщо екран було збільшено, він повернеться до попереднього масштабу.)



Перегляд списку зображень „Мультивідтворення“

1 Обертайте задній диск ліворуч

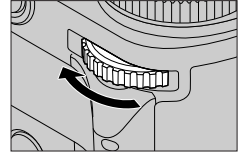
- Обертайте задній диск ліворуч для перемикання способів відображення в такому порядку: екран з 1 зображенням (на весь екран) → екран на 12 зображень → екран на 30 зображень → екран календаря. (Обертайте диск праворуч для повернення.)
- Екран відтворення можна перемикати, торкаючись відповідних значків.
 - : екран на 1 зображення
 - : екран на 12 зображень
 - : екран на 30 зображень
 - : екран календаря (→184)
- Екрани можна змінювати по черзі, перетягуючи зображення вгору або вниз.
- Коли за допомогою кнопки керування курсором на екрані на 12 або 30 зображень вибирається зображення і натискається [MENU/SET], вибране зображення відображається на екрані з 1 зображенням (на весь екран). (Якщо вибрати відео, розпочинається автоматичне відтворення.)



● Зображення, що мають позначку [!], неможливо переглянути.

Перегляд зображень за датою зйомки „календарне відтворення“

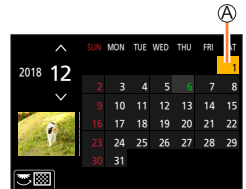
- 1** Обертайте задній диск ліворуч для відображення екрана календаря



- 2** За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть дату записування та натисніть [MENU/SET]

Ⓐ Вибрана дата

- Зображення відображаються на екрані на 12 зображень.
- Обертайте задній диск ліворуч для повернення до відображення екрана календаря.





- Календар відображає дату у межах від січня 2000 до грудня 2099.
- Якщо на момент зйомки годинник не було налаштовано, зображення датуються 1 січня 2018 р.
- Зображення, зняті з налаштуваннями пункту призначення у меню [Всесвітн. час], відображаються на екрані календаря відповідно до дати в часовому поясі пункту призначення.





Перегляд зображень групи

Можна відтворювати усі зображення групи послідовно або по одному.

: Групові зображення, збережені за допомогою [Сер. збер. 4K фото]

: Групові зображення, зняті за допомогою брекети́нгу фокусування

: Групові зображення, зняті за допомогою [Зйомка з інтервалами]

: Групові зображення, зняті за допомогою [Покадрова анімація]



- Зображення можна видаляти або редагувати групами. (Наприклад, якщо видалити одне із зображень групи, буде видалено усі зображення групи.)

- Зображення не групуватимуться, якщо зйомка здійснюється без налаштування [Налашт. год.].

Послідовне відтворення зображень групи

1 Натисніть ▲

- Цю операцію можна також виконати, торкнувшись значка групового зображення (, , ).



- Під час відтворення зображень групи по одному відображаються опції.

Після вибору [Відт. сер.зйомки] (або [Послід. відтворення]) виберіть один із наведених нижче методів відтворення.

[Від першого знімка]: послідовне відтворення зображень групи, починаючи з першого зображення групи.

[Від поточного знімка]: послідовне відтворення зображень групи, починаючи із зображення, що наразі відтворюється.

■ Операції під час безперервного відтворення

Операція	Сенсорна операція	Опис	Операція	Сенсорна операція	Опис
▲		Безперервне відтворення/пауза	▼		Зупинення
◀		Відтворення із швидкою перемоткою назад	▶		Відтворення із швидкою перемоткою вперед
		Повернення до попереднього зображення (під час паузи)			Перехід до наступного зображення (під час паузи)



Відтворення зображень групи по одному

1 Натисніть ▼

- Цю операцію можна також виконати, торкнувшись [⏮] / [⏪] / [⏩] / [⏭].

2 Переходьте між зображеннями за допомогою кнопок ◀▶

- Знову натисніть ▼ або торкніться [⏮], щоб повернутись до екрана звичайного відтворення.
- Ви можете використовувати з зображеннями групи такі ж операції, що використовуються під час відтворення звичайних фотографій. (Мультивідтворення, відтворення із зумом, видалення зображень тощо.)




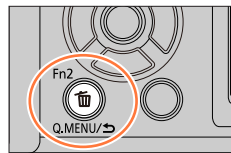
Видалення зображень

Видалені зображення неможливо відновити.

[Видалити один файл]

1 Натисніть кнопку [], щоб видалити зображення, яке відображається

- Цю операцію можна також виконати, торкнувшись [].



2 Використайте **▲**, щоб вибрати елемент [Видалити один файл], і натисніть [MENU/SET]

Видалення кількох зображень (до 100*)/Видалення всіх зображень

* Група зображень обробляється як 1 зображення. (Видаляються всі зображення вибраної групи.)

1 Під час перегляду зображення натисніть кнопку []

2 За допомогою кнопок **▲▼** виберіть елемент [Видалити декілька]/[Видалити всі] і натисніть [MENU/SET]

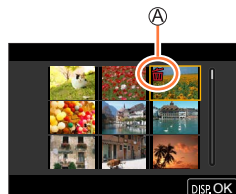
- Можна вибрати [Вид. всі зн. без рейтингу] у [Видалити всі], якщо є зображення, позначені як [Рейтинг].

(Якщо вибрано [Видалити декілька])

3 За допомогою кнопок **▲▼◀▶** виберіть зображення і натисніть [MENU/SET] (повторіть)

A  Обране зображення

- Щоб скасувати, натисніть [MENU/SET] знову.



4 Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.

- Може зайняти деякий час, залежно від кількості зображень, що видаляються.

Список меню

Меню, що відображаються в кожному режимі зйомки

[Інтелектуальний Авто]

- [Режим «Інтел. Авто»] (→64)
- [Нічн. знімок iHandheld] (→66)
- [iHDR] (→67)

M [Креативне відео]

- [Режим експозиції] (→89)
- [4K Live Cropping] (→91)

C [Кор. режим]

Потрібне індивідуальне налаштування можна вибрати за допомогою [Налашт. 1], [Налашт. 2] та [Налашт. 3]. (→94)

[Панорамний знімок]

- [Напрямок] (→77)
- [Розмір знімка] (→77)

SCN [Налаштування сцени]

- [Увімк. перегл. сцени] (→79)

[Художнє керування]

- [Фільтрувати ефекти] (→83)
- [Одноч. зап. без філ.] (→83)

[Запис] →189

[Відео] →205

[Корист.] →207

[Налаштування] →223

[Моє меню] →234

[Відтворити] →235

[Запис]

- Пункти меню [AFS/AFF], [Стиль фото], [Парам. фільтр.], [Р-м вим. експ.], [Світло-тінь], [i.Dynamic], [i.Resolution], [Компенсація дифракції], [Стабілізатор] та [Цифр. зум] присутні одночасно у меню [Запис] і [Відео]. Якщо налаштування в одному меню змінюється, налаштування з аналогічною назвою в іншому також буде змінено.
- [Пропорції] (→189)
- [Розмір знімка] (→190)
- [Якість] (→190)
- [AFS/AFF] (→96)
- [Стиль фото] (→192)
- [Парам. фільтр.] (→194)
- [Колірний простір] (→196)
- [Р-м вим. експ.] (→196)
- [Світло-тінь] (→197)
- [i.Dynamic] (→198)
- [i.Resolution] (→198)
- [Спалах] (→163 - 170)
- [Кориг.червоних очей] (→198)
- [Авт.верх.межа ISO (Фото)] (→199)
- [Мін.трив.витр.] (→199)
- [Змен.шум.дов.вит.] (→199)
- [Комп. затінення] (→200)
- [Компенсація дифракції] (→200)
- [Стабілізатор] (→152)
- [Видовж. телеконв.] (→156)
- [Цифр. зум] (→158)
- [Шв. сер. зйом.] (→138)
- [4K фото] (→120)
- [Автотаймер] (→140)
- [Зйомка з інтервалами] (→145)
- [Покадрова анімація] (→148)
- [Тихий режим] (→201)
- [Тип витримки] (→201)
- [Відкладена витримка] (→202)
- [Брекетинг] (→141)
- [HDR] (→203)
- [Мультиекспоз.] (→204)

[Пропорції]

Режим зйомки:   **P** **A** **S** **M**    

Дає змогу вибрати форматне співвідношення зображень відповідно до способу друку або відтворення.

MENU →  **[Запис]** → **[Пропорції]**

[4:3]	Форматне співвідношення 4:3 (ТБ)
[3:2]	Форматне співвідношення стандартних плівкових камер
[16:9]	Форматне співвідношення телевізора високої чіткості тощо.
[1:1]	Форматне співвідношення квадратного зображення



[Розмір знімка]

Режим зйомки:

Чим більша кількість пікселів, тим кращою буде деталізація зображень, навіть під час їх друку на великих аркушах.

MENU → **[Запис]** → **[Розмір знімка]**

[Пропорції]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Розмір знімка]	[L] 20M 5184×3888	[L] 17M 5184×3456	[L] 14.5M 5184×2920	[L] 14.5M 3888×3888
	[EX M] 10M 3712×2784	[EX M] 9M 3712×2480	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 7.5M 2784×2784
	[EX S] 5M 2624×1968	[EX S] 4.5M 2624×1752	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1968×1968

- Якщо встановлено [Видовж. телеконв.] ([Запис]), на розмірах зображення кожного форматного співвідношення, окрім [L], відображається [EX].
- Розмір зображення має фіксоване значення [4K] під час зйомки фотографій 4K або зйомки у режимі [Post Focus].

[Якість]

Режим зйомки:

Встановлення ступеня стиснення для зберігання зображень.

MENU → **[Запис]** → **[Якість]**

Налаштування	Формат файлу	Опис
	JPEG	Встановлення пріоритету на якості зображення та збереження зображень у форматі JPEG.
		Збереження зображень стандартної якості у форматі JPEG. Використовуйте це налаштування, якщо потрібно збільшити кількість зображень, що можна зняти, не змінюючи кількість пікселів.
[RAW	RAW + JPEG	Зображення зберігаються одночасно у форматі RAW та JPEG (() або ()).
[RAW		
[RAW]	RAW	Збереження зображень у форматі RAW.



Файли формату RAW

Якщо використовується формат RAW, дані зберігаються без обробки зображень камерою. Для перегляду та редагування зображень формату RAW використовуйте пристрій або спеціальне програмне забезпечення.

- Щоб відредагувати зображення у форматі RAW, скористайтеся [Обробка RAW] в меню [Відтворити]. (→240)
- Для редагування зображень формату RAW на комп'ютері використовуйте програмне забезпечення („SILKYPIX Developer Studio“ від Ichikawa Soft Laboratory). Щоб отримати це програмне забезпечення, завантажте його з веб-сайту постачальника та встановіть на комп'ютер. (→306)

- Фотографія у форматі RAW завжди знімається з форматом [4:3] (5184×3888).
- Якщо видалити з камери зображення, зняте з використанням [RAW] або [RAW], буде також видалено відповідні зображення RAW та JPEG.
- Під час перегляду зображення, збереженого у форматі [RAW], на екрані відобразиться сіра область, що відповідатиме форматному співвідношенню сторін зображення, встановленому під час зйомки.
- Налаштування має фіксоване значення [] під час зйомки фотографій 4K або зйомки у режимі [Post Focus].
- Неможливо встановити [RAW], [RAW] або [RAW] у таких випадках:
 - Режим панорамних знімків
 - [Нічний знімок без штатива] (режим підказок для сцени)



[Стиль фото]

Режим зйомки:

Кольори та якість зображення можна змінити відповідно до характеру зображення, яке необхідно створити.

MENU → **[Запис]** → **[Стиль фото]**

[Стандартна]	Стандартне налаштування.
[Яскраві кольори]*	Встановлення дещо вищих контрасту й насиченості зображення.
[Природні кольори]*	Встановлення дещо нижчого контрасту.
[Монохромний]	Налаштування, за допомогою якого створюється зображення лише у монохромних відтінках сірого, наприклад чорного та білого кольору.
[L.Monochrome]*	Налаштування, за допомогою якого створюється монохромне зображення лише у насичених відтінках сірого з глибокими чорними тонами.
[L.Monochrome D]*	Налаштування, за допомогою якого створюється динамічне монохромне зображення з посиленням світлих і темних ділянок.
[Пейзаж]*	Налаштування, за допомогою якого створюється зображення із насиченими кольорами блакитного неба та зеленими кольорами.
[Портрет]*	Налаштування, за допомогою якого колір шкіри людей на знімку стає природнішим.
[Корист.налаш.]*	Налаштування для зйомки зображень із попередньо зареєстрованими кольорів та якості зображення.

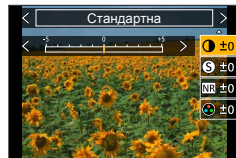
* Це налаштування недоступне у сюжетному Інтелектуальний автоматичний режим плюс.

- У режимі „Інтелектуальний автоматичний режим плюс“ налаштування буде скинуто й встановлено [Стандартна], якщо переключити камеру в інший режим зйомки або вимкнути чи вимкнути пристрій.
- У режимі підказок для сцени можна налаштувати тільки якість зображення. (→193)

■ Корегування якості зображення

• У режимі „Інтелектуальний автоматичний режим плюс“ неможливо відрегулювати якість зображення.

- ① Натискаючи кнопки ◀▶, виберіть стиль фотографії
- ② Кнопками ▲▼ оберіть елемент і, натискаючи ◀▶, налаштуйте його



ⓘ [Контраст]	[+]	Збільшує контрастність зображення.
	[-]	Зменшення контрастності зображення.
S [Різкість]	[+]	Посилює контури зображення.
	[-]	Пом'якшує контури зображення.
NR [Зменшення шуму]	[+]	Посилення ефекту зменшення рівня шуму, щоб зменшити шум. Це налаштування може дещо знизити роздільну здатність.
	[-]	Зменшення ефекту від зменшення рівня шуму, щоб отримати якість зображення, притаманну вищій роздільній здатності.
🌈 [Насиченість]*1	[+]	Інтенсивні кольори
	[-]	Приглушені кольори
🌈 [Колірний тон]*1	[+]	Синюваті кольори
	[-]	Жовтуваті кольори
🎛️ [Фільтрувати ефекти]*2	[Жовтий]	Підсилення контрастності зображення об'єкта. (результат: низька) Забезпечення високої чіткості зображення блакитного неба.
	[Оранжевий]	Підсилення контрастності зображення об'єкта. (результат: середня) Підсилення яскравості зображення блакитного неба.
	[Червоний]	Підсилення контрастності зображення об'єкта. (результат: висока) Додаткове підсилення яскравість зображення блакитного неба.
	[Зелений]	Застосування пастельних кольорів для шкіри та губ людини. Підкреслення зеленого листя та збільшення його яскравості.
	[Вимк.]	—
🖼️ [Еф. зернист.]*2	[Низька]/ [Стандартна]/ [Висока]	Встановлюється зернистість зображення.
	[Вимк.]	—

*1 [Колірний тон] відображається лише якщо вибрано [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D]. Інакше відображається [Насиченість].

*2 Відображається лише якщо вибрано [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D].

• Після корегування якості зображення поряд зі значком [Стиль фото] з'явиться позначка [+].

- ③ Натисніть [MENU/SET]

■ Реєстрація налаштувань для корегування якості зображення в [Корист.]

① Налаштуйте якість зображення, як описано на кроці ② у розділі „Корегування якості зображення“ та натисніть кнопку [DISP.]

- Налаштування [Еф. зернист.] не застосовується на екрані зйомки.
- Налаштування [Еф. зернист.] недоступне у таких випадках.
 - Режим панорамних знімків
 - Під час зйомки відео
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]

[Парам. фільтр.]

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

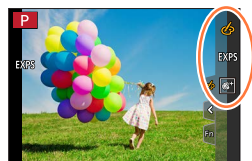
Ефекти зображення (фільтри), доступні в режимі творчого контролю, можна застосовувати до зображень в інших режимах, таких як режим пріоритету діафрагми AE або режим панорамних знімків. (→83)

MENU → [Запис] → [Парам. фільтр.] → [Фільтрувати ефекти]

Налаштування: [ON] / [OFF] / [SET]

■ Керування з сенсорного екрана


- ① Торкніться
- ② Торкніться елемента, який потрібно задати
 - []: Ефекти зображення увімкнені або вимкнені
 - [EXPS]: Ефекти зображення (фільтр)
 - []: Коригування ефекту зображення



- [Грубий монохромний], [Гладенький монохромний], [М'який фокус], [Зірковий фільтр] та [Сонячні промені] недоступні у наведених нижче випадках.
 - Творчий відеорежим
 - під час запису відео
- Зазначені нижче функції недоступні в режимі панорамних знімків.
 - [Грашкова камера], [Грашкова камера + Поп], [Ефект мініатюри], [Сонячні промені]
- Під час зйомки панорамних зображень наступні ефекти не застосовуються на екрані зйомки.
 - [Грубий монохромний], [Гладенький монохромний], [М'який фокус], [Зірковий фільтр]
- У разі зйомки панорамного зображення в умовах недостатнього освітлення отримати бажані результати можна не завжди, якщо в режимі панорамних знімків встановлено значення [Високий ключ].
- Доступні налаштування чутливості ISO будуть обмежені до [3200].
- Чутливість ISO для [Розш. дин. діапазон] матиме фіксоване значення [AUTO].
- Під час використання [Фільтрувати ефекти] не можна користуватися меню або функціями зйомки, недоступними в творчому відеорежимі.
- Ця функція недоступна в такому випадку:
 - Коли ведеться зйомка з використанням [4K Live Cropping]




■ Одночасна зйомка зображень з ефектами та без ефектів ([Одноч. зап. без філ.]

Можна одночасно зняти два зображення, натиснувши один раз кнопку спуску затвора — одне зображення матиме ефекти, а інше не матиме.

MENU →  [Запис] → [Парам. фільтр.] → [Одноч. зап. без філ.]

Налаштування: [ON] / [OFF]

- Камера зробить одну фотографію із застосуванням ефектів, а іншу — без застосування ефектів.
- Після зйомки зображення [Автом. перегл.] відобразить лише фотографію із застосованими ефектами.

- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - у режимі панорамних знімків
 - Коли використовується [Серійна зйомка]
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
 - Фотозйомка під час запису відео (лише коли встановлено значення [] ([Піоритет відео]))
 - якщо для параметра [Якість] встановлено значення [RAW ], [RAW ] або [RAW]
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Брекетинг]
 - коли використовується [Зйомка з інтервалами]
 - коли використовується [Покадрова анімація]

[Колірний простір]Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Можна встановити спосіб відтворення кольорів для правильного відображення знятих зображень на екрані комп'ютера або принтері тощо.

MENU → **[Запис]** → **[Колірний простір]**

[sRGB]	Встановлення кольорного простору sRGB. Це налаштування широко використовується для таких пристроїв як комп'ютер.
[AdobeRGB]	Встановлення кольорного простору AdobeRGB. Колірний простір AdobeRGB має ширший діапазон відтворення кольорів, ніж sRGB. Отже, колірний простір AdobeRGB зазвичай використовується для комерційних цілей, як-от друк комерційної продукції.

- Виберіть [sRGB], якщо не маєте спеціальних знань про колірний простір AdobeRGB.
- Налаштування має фіксоване значення [sRGB] під час відеозйомки, зйомки фотографій 4K або зйомки у режимі [Post Focus].

[P-м вим. експ.]Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Метод, що використовується для вимірювання яскравості, можна змінювати.

MENU → **[Запис]** → **[P-м вим. експ.]**

[P-м вим. експ.]	Зона вимірювання яскравості	Умови
(багатоточковий)	Увесь кадр	Звичайне використання (для зйомки збалансованих зображень)
(центральнo-зважений)	Центр кадру та зона навколо	Об'єкт у центрі
(точковий)	Центр [+] (ціль експозаміру за точкою) 	Об'єкт і фон дуже відрізняються за яскравістю (наприклад, людина у колі світла на сцені, контрове освітлення)

- Якщо ціль експозаміру за точкою встановити на край екрана, навоколишня яскравість може вплинути на точність експозаміру.

[Світло-тінь]

Режим зйомки:

Світлі та темні ділянки зображення можна скоригувати під час перевірки яскравості цих ділянок на екрані.

1 Відкрийте меню

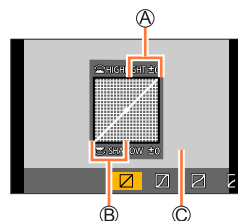
MENU → **[Запис]** → **[Світло-тінь]**

<input checked="" type="checkbox"/> ((Стандартна))	Жодних коригувань.
<input checked="" type="checkbox"/> ((Більша контрастність))	Робить світлі ділянки більш яскравими, а темні ділянки більш темними.
<input checked="" type="checkbox"/> ((Менша контрастність))	Робить світлі ділянки більш темними, а темні ділянки більш яскравими.
<input checked="" type="checkbox"/> ((Висвітлити тіні))	Робить темні ділянки більш яскравими.
/ / (Користувацькі)	Можна встановити спеціальну зареєстровану форму.

2 Обертайте передній диск для коригування яскравості світлих ділянок, та обертайте задній диск для коригування яскравості темних ділянок

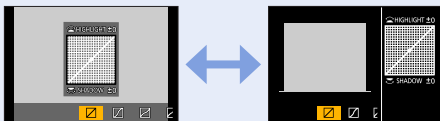
- Ⓐ Світла ділянка
- Ⓑ Темна ділянка
- Ⓒ Екран попереднього перегляду

- Також для налаштування можна перетягувати повзунок.
- Для реєстрації бажаних налаштувань натисніть , щоб вибрати значок цілі реєстрації (користувацький 1, користувацький 2 та користувацький 3).



3 Натисніть [MENU/SET]

- На екрані коригування яскравості можна натиснути кнопку [DISP.], щоб змінити відображення на екрані.



- Налаштування, скориговані в , , або , після вимикання камери буде повернено до налаштувань за замовчуванням.

[i.Dynamic]

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Автоматичне налаштування контрасту та експозиції для отримання більш природних кольорів при наявності різкого контрасту між фоном та об'єктом зйомки.

MENU → **[Запис]** → **[i.Dynamic]**

Налаштування: **[AUTO]** / **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

- Залежно від умов зйомки ефект може бути не видно.
- Ця функція недоступна в такому випадку:
 - Якщо для [HDR] встановлено [ON]

[i.Resolution]

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Для зйомки фотографій із чіткішими контурами та кращою роздільною здатністю можна використовувати технологію інтелектуального керування роздільною здатністю.

MENU → **[Запис]** → **[i.Resolution]**

Налаштування: **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

[Кориг.червоних очей]

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Автоматично виявляє ефект червоних очей та виправляє дані фотографії під час зйомки зі спалахом з використанням функції зменшення ефекту червоних очей (**[⚡⊗]** або **[*5⊗]**).

MENU → **[Запис]** → **[Кориг.червоних очей]**

Налаштування: **[ON]** / **[OFF]**

- Коли ця функція налаштована на [ON], значок спалаху змінюється на **[⚡⊗]**/**[*5⊗]**.
- У деяких обставинах може бути неможливо виправити ефект червоних очей.



[Авт.верх.межа ISO (Фото)]Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Верхнє значення чутливості ISO можна встановити коли встановлено чутливість ISO [AUTO] або [ISO].

MENU → **[Запис]** → **[Авт.верх.межа ISO (Фото)]**Налаштування: **[AUTO]** / **[400]** / **[800]** / **[1600]** / **[3200]** / **[6400]** / **[12800]** / **[25600]**

- Ця функція недоступна в такому випадку:
 - [Чіткий нічний пейзаж], [Зимове небо вночі], [Нічний пейзаж улітку], [Нічний знімок без штатива] (режим підказок для сцени)

[Мін.трив.витр.]Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Встановлення мінімального значення витримки затвора, коли використовується чутливість ISO [AUTO] або [ISO].

MENU → **[Запис]** → **[Мін.трив.витр.]**Налаштування: **[AUTO]** / **[1/16000]**–**[1/1]**

- Витримка затвора може бути більшою, ніж встановлене значення, якщо умови зйомки не дозволяють встановити правильну експозицію.

[Змен.шум.дов.вит.]Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Камера може автоматично усувати шум, спричинений зйомкою із довгою витримкою (як-от під час зйомки нічних сюжетів).

MENU → **[Запис]** → **[Змен.шум.дов.вит.]**Налаштування: **[ON]** / **[OFF]**

- Поки камера усуває шум, на екрані знаходиться повідомлення [Триває зменшення шумів для довгої витримки], яке відображається поки триває обробка сигналу витримки затвора.
- Ця функція недоступна у таких випадках:
 - Під час запису відео
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
 - Коли використовується електронний затвор



[Комп. затінення]

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Якщо через характеристики об'єктива периферійні ділянки екрана темнішають, ця функція дозволяє знімати зображення з коригуванням яскравості периферійних ділянок екрана.

MENU → **[Запис]** → **[Комп. затінення]**

Налаштування: **[ON]** / **[OFF]**

- Залежно від умов зйомки корекція може бути неможлива.
- При використанні високої чутливості ISO на периферійних ділянках зображення може з'явитися шум.
- Корекція неможлива у таких випадках.
 - Під час запису відео
 - Фотозйомка під час запису відео (лише коли встановлено значення ((Пріоритет відео)))
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
 - Коли використовується [Видовж. телеконв.] ([Запис])
 - Під час застосування цифрового зуму

[Компенсація дифракції]

Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Камера підвищує роздільну здатність і виправляє розмитість, спричинену дифракцією, коли діафрагма закрита.

MENU → **[Запис]** → **[Компенсація дифракції]**

Налаштування: **[AUTO]** / **[OFF]**

- Якщо встановити вищу чутливість ISO, фоновий шум стане помітнішим по краям зображення.

[Тихий режим]Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**

Одночасне вимикання звукових сигналів і спалаху.

MENU → **[Запис]** → **[Тихий режим]****Налаштування: [ON] / [OFF]**

- Цей режим вимикає звукові сигнали, встановлює для спалаху режим (примусове вимикання спалаху) та вимикає лампу допоміжного променю АФ. Налаштування таких функцій фіксовані:
 - [Режим спалаху]: (примусове вимикання спалаху)
 - [Тип витримки]: [ESHTR]
 - [Підсв. AF]: [OFF]
 - [Гучність сигналу]: (вимкнено)
 - [Гучність затвора]: (вимкнено)

- Навіть якщо для цього режиму встановлено [ON], наступні лампи/індикатори будуть світитися або блимати.
 - Індикатор автоспуску
 - Індикатор бездротового з'єднання
- Звуки роботи цієї камери, наприклад звук регулювання діафрагми об'єктива, не вимикаються.

[Тип витримки]Режим зйомки: **P** **A** **S** **M**


Для зйомки можна використовувати два типи режимів затвора: механічний та електронний затвор.

	Механічний затвор	Електронний затвор
Спалах	○	–
Витримка затвора (секунди)	T (час)*1, 60 - 1/4000	1*2 - 1/16000
Звук затвора	Звук механічного затвора	Звук електронного затвора*3

*1 Це налаштування доступне лише в режимі ручної настройки експозиції.

*2 Якщо чутливість ISO перевищує [ISO3200], витримка затвора буде коротшою за 1 секунду.

*3 Для коригування гучності звуку електронного затвора можна користуватися функціями [Гучність затвора] та [Звук затвора]. (→225)

MENU →  [Запис] → [Тип витримки]


[AUTO]	Режим затвора автоматично перемикається відповідно до умов зйомки та витримки затвора. • Пріоритет режиму механічного затвора вищий за пріоритет режиму електронного затвора, оскільки механічний затвор має менше функціональних обмежень під час зйомки зі спалахом тощо.
[MSHTR]	Для зйомки використовується лише режим механічного затвора.
[ESHTR]	Для зйомки використовується лише режим електронного затвора.

- Якщо на екрані відображається [E], для зйомки використовується електронний затвор.
- Якщо знімати об'єкт, що рухається, з використанням електронного затвора, у деяких випадках об'єкт зображення може бути перекошений.
- Якщо знімати об'єкт в умовах люмінесцентного або світлодіодного освітлення з використанням електронного затвора, на знятому зображенні можуть з'явитися горизонтальні смуги. Якщо використовувати довшу витримку затвора, горизонтальні смуги можуть бути менш помітними.

[Відкладена витримка]

Режим зйомки:   **P** **A** **S** **M**   

Для зменшення впливу тремтіння рук або вібрації затвора спрацювання затвора здійснюється після завершення вказаного часу.

MENU →  [Запис] → [Відкладена витримка]

Налаштування: [8SEC] / [4SEC] / [2SEC] / [1SEC] / [OFF]

- Ця функція недоступна у таких випадках:
 - Під час зйомки відео
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
 - Якщо для [HDR] встановлено [ON]

[HDR]

Режим зйомки:

Камера може поєднати 3 фотографії, зроблені з різними значеннями експозиції, в одне зображення з належною експозицією та інтенсивною градацією. Окремі зображення, з яких створюється зображення HDR, не зберігаються. Можна мінімізувати втрату градацій в яскравих та темних ділянках коли, наприклад, контраст між тлом та об'єктом занадто великий.

Об'єднані зображення HDR зберігаються у форматі JPEG.

MENU → **[Запис]** → **[HDR]**

Налаштування: **[ON]** / **[OFF]** / **[SET]**

■ Зміна налаштувань

[Динамічний діапазон]	<p>[AUTO]: Зйомка зображень після автоматичного встановлення діапазону коригування експозиції відповідно до контрасту об'єкта.</p> <p>[±1EV] / [±2EV] / [±3EV]: Зйомка зображень з використанням встановленого діапазону коригування експозиції.</p>
[Автом. вирівнювання]	<p>[ON]: Автоматичне коригування зсунення зображень, спричиненого тремтінням тощо. Рекомендується використовувати під час зйомки з рук.</p> <p>[OFF]: Зсунення зображень не коригується. Рекомендується використовувати це налаштування під час зйомки зі штативом.</p>

- Після натискання кнопки спуску затвора під час операції послідовної зйомки не рухайте камеру.
- Оскільки послідовна зйомка фотографій комбінується після записування, зйомка наступного зображення стане можливою лише за кілька секунд.
- Об'єкт, який був рухомим під час запису, може бути записаний як залишкове зображення.
- Якщо параметр [Автом. вирівнювання] має значення [ON], кут зору стає вужчим.
- Під час зйомки з використанням спалаху режим спалаху має фіксоване значення (примусове вимикання спалаху).
- Ця функція не працюватиме з фотографіями під час зйомки відео.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - Коли використовується [Серійна зйомка]
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Брекетинг]
 - якщо для параметра [Якість] встановлено значення [RAW], [RAW] або [RAW]
 - коли використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Коли для [Автоматична зйомка] в [Покадрова анімація] встановлено значення [ON]

[Мультиекспоз.]

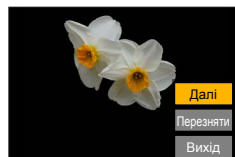
Режим зйомки:

Можна створити ефект, схожий на застосування для одного зображення до чотирьох експозицій.

MENU → **[Запис]** → **[Мультиекспоз.]**

1 Натискаючи ▲, виберіть [Запуск], а тоді натисніть [MENU/SET]**2 Визначте композицію та зробіть перший знімок**

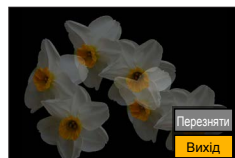
- Після зйомки першого зображення натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб перейти до наступної зйомки.
- Натискаючи кнопки ▲▼, виберіть елемент і натисніть [MENU/SET]. Можна виконати такі операції.
 - [Далі]: Перейти до наступного запису.
 - [Перезняти]: Видалення попереднього знімка та зйомка іншого зображення.
 - [Вихід]: Вихід з режиму багаторазової експозиції та збереження знятого зображення.

**3 Зніміть друге, третє та четверте зображення**

- Якщо під час фотографування натиснути кнопку [Fn2], зроблені зображення зберігаються, а багаторазова експозиція не застосовується.

4 Натискаючи ▼, виберіть [Вихід], а тоді натисніть [MENU/SET]

- Також для завершення операції можна натиснути кнопку спуску затвора наполовину.

**■ Зміна налаштувань**

[Авт. підс.]	Якщо вибрати [OFF], усі результати експозиції буде накладено без змін. Скорируйте експозицію за необхідністю, залежно від об'єкта.
[Накладання]	Якщо вибрати [ON], до попередньо знятих зображень можна застосувати багаторазову експозицію. Після того, як вибрано [Запуск], відобразяться зображення з картки. Виберіть зображення формату RAW і натисніть [MENU/SET], щоб розпочати зйомку.

- Інформація щодо останнього знятого зображення використовуватиметься як інформація щодо зйомки для усіх зображень, зроблених з багаторазовою експозицією.
- Операцію [Накладання] можна виконувати лише із зображеннями формату RAW, знятими за допомогою цієї камери.
- Ця функція недоступна у таких випадках:
 - Коли використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Коли використовується [Покадрова анімація]

[Відео]

- Пункти меню [AFS/AFF], [Стиль фото], [Парам. фільтр.], [P-м вим. експ.], [Світло-тінь], [i.Dynamic], [i.Resolution], [Компенсація дифракції], [Стабілізатор] та [Цифр. зум] присутні одночасно у меню [Запис] і [Відео]. Якщо налаштування в одному меню змінюється, налаштування з аналогічною назвою в іншому також буде змінено. Детальніше дивіться у відповідному пункті меню [Запис].
- [Формат запису] (→173)
- [Якість запису] (→173)
- [Миттєве відео] (→177)
- [Неперервне AF] (→175)
- [Авт.верх.межа ISO (Відео)] (→90)
- [Зменш. мерехт.] (→205)
- [Видовж. телеконв.] (→156)
- [Реж. зн. під час запису] (→176)
- [Відобр.рівн.запис.звук.] (→205)
- [Регул.рівня запис.звук.] (→205)
- [Зменш. шуму вітру] (→206)

[Зменш. мерехт.]

Режим зйомки: **PAS** **M**

Щоб зменшити мерехтіння або утворення смуг на відео, можна зафіксувати витримку затвора.

MENU → [Відео] → [Зменш. мерехт.]

Налаштування: [1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / [OFF]

[Відобр.рівн.запис.звук.]

Режим зйомки: **PAS** **M**

На екрані зйомки відображається рівень звукозапису.

MENU → [Відео] → [Відобр.рівн.запис.звук.]

Налаштування: [ON] / [OFF]

[Регул.рівня запис.звук.]

Режим зйомки: **PAS** **M**


Можна встановити один із 4-х рівнів звукового входу (від -12 дБ до +6 дБ).

MENU → [Відео] → [Регул.рівня запис.звук.]

- Значення у дБ, що відображаються, є приблизними.

[Зменш. шуму вітру]Режим зйомки:   **P** **A** **S** **M**   

У цьому режимі знижується шум вітру, що потрапляє у вбудований мікрофон, зберігаючи якість звуку.

MENU →  **[Відео]** → **[Зменш. шуму вітру]**Налаштування: **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[OFF]**

- **[HIGH]** ефективно зменшує шум вітру, зменшуючи низькочастотні звуки, під час зйомки на сильному вітрі.
- **[STANDARD]** прибирає та зменшує шум вітру, не знижуючи якість звуку.

- За деяких умов запису досягти повного ефекту неможливо.



[Корист.]** [Експозиція]**

- [Приріст ISO] (→208)
- [Розшир. діап. ISO] (→208)
- [Комп. експ. скинути] (→208)

 [Фокусув./акт. затвора]

- [Блок. AF/AE] (→111)
- [Утр. AF/AE Lock] (→208)
- [AF затвора] (→208)
- [Натис. до половини] (→208)
- [Швидке AF] (→208)
- [AF із сенсором ока] (→209)
- [Нал. AF з точ. орієн.] (→209)
- [Підсв. AF] (→209)
- [Обл. прям. фокусування] (→210)
- [Пріор. фок./затвора] (→210)
- [Пер. фокуса верт./гориз.] (→210)
- [Рамка фок.п.ч.рух.кол.] (→211)
- [Відобр. області AF] (→211)
- [AF+MF] (→211)
- [Помічник MF] (→212)
- [Відоб. помічн. MF] (→212)

 [Використання]

- [Налашт. кнопки Fn] (→60)
- [Q.MENU] (→59)
- [Налашт. коліщатка] (→49)
- [Налашт. блок. викор.] (→213)
- [Кнопка відео] (→213)
- [Парам. сенс.] (→213)
- [Використ. коліщатка] (→213)

 [Монитор/відображ.]

- [Автом. перегл.] (→214)
- [Монохр. Live View] (→214)
- [Пост. попер. перегл.] (→214)
- [Підсил. Live View] (→215)
- [Помічник фокусув.] (→215)
- [Гістограма] (→216)
- [Напрямна] (→216)
- [Центральний маркер] (→216)
- [Виділити] (→217)
- [Зебра] (→217)
- [Вимір. експозиції] (→218)
- [Довідка по MF] (→218)
- [Нал. відобр. LVF/мон.] (→50)
- [Відображ. інф. на мон.] (→51)
- [Область запису] (→218)
- [Відображ. вільн. місця] (→218)
- [Посібник із меню] (→218)

 [Об'єктив/інші]

- [Відн. пол. об'єктива] (→219)
- [Зум-об. з електр.] (→159)
- [Нал.кнопки Fn об'єк.] (→219)
- [Авт. вимк. автот.] (→219)
- [Розпізн. обличчя] (→219)
- [Налашт. профілю] (→222)

MENU →  [Корист.] →  [Експозиція]

[Приріст ISO]

Значення чутливості ISO можна збільшувати з кроком 1 EV чи 1/3 EV.

[Розшир. діап. ISO]

Доступний діапазон чутливості ISO можна розширити. (→114)

[Комп. експ. скинути]

Якщо камеру вимкнено або змінено режим зйомки, встановлене значення компенсації експозиції скидається.

MENU →  [Корист.] →  [Фокусув./акт. затвора]

[Утр. AF/AE Lock]

Фокус та експозиція залишаються фіксованими, навіть якщо натиснути і відпустити кнопку [AF/AE LOCK] (або функціональну кнопку з призначеною функцією [AF/AE LOCK]). Знову натисніть кнопку, щоб скасувати фіксацію.

[AF затвора]

Встановіть, чи треба автоматично коригувати фокусування за натискання кнопки спуску затвора наполовину.

[Натис. до половини]

Спуск спрацює одразу після натискання кнопки спуску затвора наполовину.

[Швидке AF]

Фокус автоматично налаштовується за наявності незначного розмиття, навіть якщо кнопку спуску затвора не натиснуто. (Підвищує споживання заряду акумулятора).

- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - Режим перегляду
 - За умов недостатнього освітлення



MENU →  [Корист.] →  [Фокусув./акт. затвора]

[AF із сенсором ока]

Автоматичне коригування фокуса при активації сенсора ока.

- [AF із сенсором ока] може не працювати за умов недостатнього освітлення.

[Нап. AF з точ. орієн.]

[Час AF з точ. ор.]	Встановлення часу відображення збільшеного екрана за натискання кнопки спуску затвора наполовину, коли встановлено режим автофокусування  .
[Від. точного AF]	Встановлюється, чи треба відображати збільшений екран у вікні або на повний екран, коли встановлено режим автофокусування  .

[Підсв. AF]







Якщо занадто темно, при натисканні кнопки спуску затвора наполовину для полегшення фокусування вмикається лампа допоміжного променя АФ.

- Ефективний діапазон допоміжного променя АФ залежить від об'єктива, що використовується.
 - Якщо встановлено змінний об'єктив (H-FS12032) і вибрано широкий кут: Прибл. від 1,0 м до 3,0 м
 - Якщо встановлено змінний об'єктив (H-FS35100) і вибрано широкий кут: Прибл. від 1,0 м до 3,0 м
 - Якщо встановлено змінний об'єктив (H-FS12060) і вибрано широкий кут: Прибл. від 1,0 м до 3,0 м
 - Якщо встановлено змінний об'єктив (H-FS1442A) і вибрано широкий кут: Прибл. від 1,0 м до 3,0 м
 - Якщо встановлено змінний об'єктив (H-H020A): Прибл. від 1,0 м до 5,0 м
 - Якщо встановлено змінний об'єктив (H-FS14140) і вибрано широкий кут: Прибл. від 1,0 м до 3,0 м
- Зніміть бленду об'єктива.
- При використанні змінного об'єктива (H-FS12032/H-FS35100/H-FS12060/H-FS1442A/H-H020A/H-FS14140) допоміжний промінь АФ трохи перекривається, проте це не впливає на його роботу.
- Якщо використовується об'єктив з великим діаметром, допоміжний промінь АФ може сильно перекриватися, що може ускладнити фокусування.
- Налаштування зафіксоване в [OFF] у таких випадках:
 - [Чіткий пейзаж], [Світле синє небо], [Романтичний захід сонця], [Яскравий захід сонця], [Виблискування води], [Чіткий нічний пейзаж], [Зимове небо вночі], [Нічний пейзаж улітку], [Художній нічний пейзаж], [Нічний знімок без штатива] (режим підказок для сцени)
 - коли для [Тихий режим] встановлено значення [ON]

MENU →  **[Корист.]** →  **[Фокусув./акт. затвора]**

[Обл. прям. фокусування]

Пересування зони АФ або допомоги для ручного фокусування за допомогою кнопки керування курсором під час зйомки.

- Якщо вибрано , ,  або , можна пересувати зону АФ, якщо вибрано , можна пересувати початкову позицію фіксації, а якщо вибрано , можна пересувати позицію фокуса.
- Виконайте налаштування функцій, призначених кнопкам керування курсором, за допомогою швидкого меню (→58) або функціональних кнопок (→60).
- Параметр [Обл. прям. фокусування] має фіксоване значення [OFF] у таких випадках:
 - [Виблискування води] (Режим підказок для сцени)
 - Режим творчого контролю
 - Коли ведеться зйомка з використанням [4K Live Cropping]

[Пріор. фок./затвора]




Можна вказати, чи надавати більший пріоритет фокусуванню чи часу спуску затвора під час зйомки зображень в режимі автоматичного фокусування.

Пріоритет можна встановити для кожного режиму фокусування ([AFS/AFF], [AFC]) окремо.

[FOCUS]	Зображення не знімається, поки не встановлено фокус.
[BALANCE]	Зображення знімається з відповідним балансом між фокусуванням і часом спуску затвора.
[RELEASE]	Зображення знімається навіть тоді, коли об'єкт не в фокусі.

[Пер. фокуса верт./гориз.]

Камера зберігає окремо позиції фокуса зображення під час зйомки з камерою в вертикальному та горизонтальному положенні. Камера зберігає для раніше знятого зображення такі позиції:

- позиція зони АФ (коли встановлено ,  та )
- позиція, що відображається функцією допомоги для ручного фокусування





MENU →  **[Корист.]** →  **[Фокусув./акт. затвора]**

[Рамка фок.п.ч.рух.кол.]

Якщо встановлено позицію зони АФ або позицію відображення зони допомоги для ручного фокусування, зону фокусування можна пересувати від одного краю до протилежного безперервно.

[Відобр. області АФ]

Налаштування відображення зони АФ можна встановлювати тоді, коли у якості режиму автофокусування встановлено  (49-зонне фокусування) або спеціальне багатоточкове фокусування.

[ON]	Відображення зони АФ на екрані зйомки. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо зона АФ за замовчуванням вибрана в  (49-зонне фокусування) або ,  чи  функції спеціального багатоточкового фокусування, зона АФ не відображається.
[OFF]	Після встановлення зона АФ відображається на екрані зйомки лише на декілька секунд.

- Налаштування [ON] працює як [OFF] у таких випадках:
 - Під час зйомки відео
 - Творчий відеорежим
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K

[AF+MF]

Існує можливість точного регулювання фокусу вручну під час фіксації АФ (натискання кнопки спуску затвора наполовину в режимі фокусування [AFS] або встановлення фіксації АФ за допомогою [AF/AE LOCK]).








MENU →  [Корист.] →  [Фокусув./акт. затвора]

[Помічник MF]


Встановлення способу відображення допомоги для ручного фокусування (збільшений екран).

- Доступні налаштування залежать від об'єктива, що використовується.

У разі використання змінного об'єктива з кільцем фокусування (H-FS35100/H-FS12060/H-FS1442A/H-H020A/H-FS14140)

	Екран можна збільшувати за допомогою об'єктива або натисканням кнопки  (◀).
 FOCUS	Екран можна збільшувати за допомогою об'єктива.
	Екран можна збільшувати натисканням кнопки  (◀).
[OFF]	Екран не збільшується.



У разі використання змінного об'єктива без кільця фокусування (H-FS12032) Налаштування: [ON] / [OFF]

- Допомога для ручного фокусування недоступна в таких випадках:
 - під час запису відео
 - під час зйомки з використанням налаштування  ([Попер. сер. зйом. 4K]) функції фотографій 4K
 - під час застосування цифрового зуму

[Відоб. помічн. MF]

Встановлюється, чи треба відображати допомогу для фокусування вручну (збільшений екран) у вікні або на повний екран.



MENU →  [Корист.] →  [Використання]

[Налашт. блок. викор.]

Можна встановлювати об'єкт, робота якого вимикається, коли [Блок. використання] призначено функціональній кнопці за допомогою [Налашт. кнопки Fn] (→60) у меню [Корист.] ([Використання]).


[Курсор]	Вимикається робота кнопки керування курсором та кнопки [MENU/SET].
[Сенсорний екран]	Вимикається робота сенсорної панелі.

[Кнопка відео]

Увімкнення/вимкнення кнопки відео.

[Парам. сенс.]

Увімкнення/вимкнення операції на сенсорному екрані.

[Сенсорний екран]	Усі операції на сенсорному екрані.
[Вкладка «сенсорні»]	Користування вкладками, як-от [], що відображаються у правій частині екрана.
[Сенсорне AF]	Операція оптимізації фокуса [AF] або одночасно фокуса і яскравості [AF+AE] для об'єкта, якого ви торкнулись.
[AF на сенсорній панелі]	Операція пересування зони АФ торканням монітора при використанні видошукача. (→106)

[Використ. коліщатка]

Увімкнення/вимкнення відображення довідки під час перемикання між режимами зйомки (активно, якщо параметр [Регулятор експозиції] (→49) має значення [OFF]).



Приклад

MENU →  [Корист.] →  [Монітор/відображ.]

[Автом. перегл.]

[Тривалість (Фото)]	Встановлення тривалості відображення щойно знятого зображення.
[Тривалість (4K фото)]	Встановлюється, чи відображати зображення після завершення зйомки фотографій 4K.
[Тривалість (Post Focus)]	Встановлюється, чи відображати зображення після завершення зйомки з використанням режиму [Post Focus].
[Пріор. операції відтвор.]	Дозволяється змінювати екран відтворення або видаляти зображення під час активації функції [Автом. перегл.].

- Якщо параметр [Тривалість (Фото)] має значення [HOLD], зображення відображаються, поки кнопку спуску затвора не буде натиснуто наполовину. У такому випадку для параметра [Пріор. операції відтвор.] фіксується значення [ON].
- Якщо для параметра [Стиль фото] вибрано значення [Еф. зернист.], екран [Автом. перегл.] під час зйомки [Зйомка з інтервалами] та [Покадрова анімація] не відображається.

[Монохр. Live View]

Екран зйомки можна зробити чорно-білим. Ця функція корисна, коли чорно-білий екран полегшує корегування фокуса в режимі фокусування вручну.

- Якщо під час зйомки використовується відтворення через інтерфейс HDMI, зображення не відображається в чорно-білому кольорі.
- Це не впливає на зняті зображення.

[Пост. попер. перегл.]

Ефекти від вибраної діафрагми та витримки затвора можна подивитись на екрані зйомки у режимі налаштування експозиції вручну.

- Якщо використовується спалах, ця функція вимикається.

MENU →  [Корист.] →  [Монітор/відображ.]

[Підсил. Live View]











Екран відображається з високою яскравістю, щоб можна було перевірити композицію в умовах поганого освітлення, як-от вночі.

- Виберіть [SET], щоб вказати режими зйомки, в якому буде увімкнено функцію [Підсил. Live View].
- Шум може бути більш помітним на екрані, ніж на знятому зображенні.
- Ця функція вимкнена у таких випадках.
 - Під час регулювання експозиції (наприклад, якщо натиснути кнопку спуску затвора наполовину)
 - Під час зйомки відео або фотографії 4K
 - Коли вибрано ефект зображення в розділі [Фільтрувати ефекти] меню [Парам. фільтр.]
 - Коли використовується [Пост. попер. перелг.]

[Помічник фокусув.]

Під час фокусування вручну ця функція автоматично додає колір у ті частини зображення, що знаходяться в фокусі (частини зображення, що мають чіткі контури).

- Якщо для [Рівень виявлення] у меню [SET] встановлено [HIGH], кількість частин зображення для виділення зменшується, що дозволяє встановити більш точний фокус.
- Зміна налаштування [Рівень виявлення] також призводить до зміни налаштування [Відображення кольору] як зазначено нижче.

[Рівень виявлення]	[HIGH]	↔	[LOW]
[Відображення кольору]	 (голубий)	↔	 (синій)
	 (жовтий)	↔	 (оранжевий)
	 (жовто-зелений)	↔	 (зелений)
	 (рожевий)	↔	 (червоний)
	 (білий)	↔	 (сірий)

- Після кожного торкання значка **[PEAK]** у **[C]** налаштування змінюється у послідовності **[PEAK L]** ([Рівень виявлення]: [LOW]) → **[PEAK H]** ([Рівень виявлення]: [HIGH]) → [OFF].
- Функція [Помічник фокусув.] недоступна при використанні [Підсил. Live View].
- Ця функція недоступна в такому випадку:
 - [Грубий монохромний] (режим творчого контролю)

MENU →  [Корист.] →  [Монітор/відображ.]

[Гістограма]

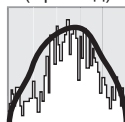
Увімкнення/вимкнення відображення гістограми.

Якщо встановлено значення [ON], для змінення розташування гістограми можна натиснути кнопку ▲▼◀▶.

- Безпосередньо торкатися елементів можна також на екрані зйомки.

Відображається розповсюдження яскравості у зображенні – наприклад, якщо на графіку піки знаходяться праворуч, в зображенні є кілька яскравих ділянок. Пік у центрі свідчить про правильність яскравості (правильність експозиції). Гістограму можна використовувати як довідку для корекції експозиції тощо.

(Приклад)



Темно ← ОК → Яскраво

- Якщо гістограма відрізняється від гістограми зображення, записаного за наведених нижче умов, вона відобразиться помаранчевим кольором:

- Під час компенсації експозиції.
- Якщо спрацьовує спалах.
- Якщо правильна експозиція не встановлена, як-от за умов недостатнього освітлення.

[Напрямна]

Встановлення типу контрольних ліній, що відображаються під час зйомки.

- Якщо встановлено значення [☐], для змінення розташування контрольної лінії можна натиснути кнопку ▲▼◀▶.
- Можна також безпосередньо змінити положення, торкнувшись значка [☐] в підказці на екрані зйомки.
- Під час зйомки панорамних зображень контрольна лінія не відображається.

[Центральний маркер]

Хрест [+] відображається для позначення центра екрана зйомки. Це дозволяє збільшувати масштаб, залишаючи об'єкт зйомки по центру екрана.

MENU →  [Корист.] →  [Монітор/відобраз.]

[Виділити]

Можна виконати налаштування у такий спосіб, щоб переекспоновані ділянки (занадто яскраві ділянки без відтінків сірого) підсвічувалися на екрані за активованої функції [Автом. перегл.] або під час відтворення.

- Зменшити кількість переекспонованих ділянок під час зйомки можна, встановивши від'ємне значення компенсації експозиції за допомогою відображення гістограми зображення та інших можливостей у якості довідки.
- Ця функція недоступна під час відтворення фотографій 4K, відтворення зображень, знятих у режимі [Post Focus], мультивідтворення, календарного відтворення або відтворення із зумом.
- Це не впливає на зняті зображення.



[Зебра]

Можна перевірити наявність у зображенні областей, які можуть призвести до переекспонування, позначивши такі області смугастим малюнком.

[ZEBRA1]:



[ZEBRA2]:



Виберіть [SET], щоб встановити яскравість для кожного типу смугастого малюнку.

- Доступний діапазон яскравості становить від [50%] до [105%]. Для параметра [OFF] можна вибрати [Зебра 2]. Якщо вибрано [100%] або [105%], смугастим малюнком позначаються лише переекспоновані області. Якщо встановити менше значення, діапазон яскравості, що позначатиметься кожним типом смугастого малюнку, збільшиться.

- Зменшити кількість переекспонованих ділянок під час зйомки можна, встановивши від'ємне значення компенсації експозиції за допомогою відображення гістограми зображення та інших можливостей у якості довідки.
- Смугастий малюнок, що відображається, не записується.
- Якщо [Зебра] призначено функціональній кнопці за допомогою [Налашт. кнопки Fn] (→60) у меню [Корист.] ([Використання]), при кожному натисканні призначеної функціональної кнопки налаштування змінюватимуться у такому порядку: [Зебра 1] → [Зебра 2] → [Зебру вимк.]. Якщо для параметра [Зебра 2] встановлено значення [OFF], налаштування можна швидко змінювати у такому порядку: [Зебра 1] → [Зебру вимк.].

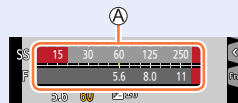
MENU →  [Корист.] →  [Монитор/відображ.]

[Вимір. експозиції]

Увімкнення/вимкнення відображення експонометра.

Ⓐ Експонометр

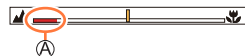
- Якщо встановити для цієї функції значення [ON], експонометр відображається під час роботи функції зміни програми, регулювання діафрагми та налаштування витримки затвора.
- У межах червоного діапазону налаштування відповідної експозиції є неможливим.
- Якщо експонометр не відображається, натисніть кнопку [DISP.], щоб увімкнути дисплей монітора.
- Експонометр вимкнеться, якщо протягом приблизно 4 секунд не виконуватиметься жодна операція.



[Довідка по MF]



Під час фокусування вручну на екрані відображається шкала ручного фокусування. Можна перевірити розташування точки фокусування – ближче або далі.


Ⓐ Індикатор ∞ (нескінченності)



[Область запису]

Зміна налаштування кута зору для фотографування та відеозйомки.


	Під час фотографування позначається як кут зору.
	Під час відеозйомки позначається як кут зору.



- Вказана область зйомки є приблизною.
- Параметр [Область запису] має фіксоване значення  під час зйомки фотографій 4K або зйомки в режимі [Post Focus].

[Відображ. вільн. місця]

Перемикання між відображенням кількості зображень, що можна зняти, та доступним часом зйомки.

[Посібник із меню]

Відображення або не відображення екрана вибору тоді, коли диск режимів встановлено у положення [SCN]/[].

MENU →  [Корист.] →  [Об'єktiv/інші]

[Відн. пол. об'єктива]

Під час вимикання камери зберігає позицію фокуса. Якщо використовується змінний об'єktiv з підтримкою технології Power Zoom, також зберігається позиція зуму.

[Нал.кнопки Fn об'єк.]

Встановлення функції, що призначається кнопці фокусування змінного об'єктива.

- Для використання призначеної функції переведіть перемикач режимів фокусування сумісного змінного об'єктива в положення [Fn], а тоді натисніть кнопку фокусування об'єктива.

Налаштування: [Зупинка фокусування] / [AF/AE LOCK] / [Увімк. AF] / [Стабілізатор] / [Нал. області фокуса] / [Режим AF/MF] / [Попередній перегляд] / [Вимк.] / [Віднов. за замовчування]

- Якщо використовується [Зупинка фокусування], поки утримується кнопка фокусування фокус буде зафіксовано.

[Авт. вимк. автот.]

Якщо пристрій вимикається, автоспуск скасовується.

[Розпізн. обличчя]

Функція розпізнавання обличчя розпізнає обличчя, схоже на зареєстроване, і автоматично корегує фокус та експозицію для обличчя із найвищим пріоритетом. Навіть якщо особа, на якій треба сфокусуватись, стоїть позаду або в куті групової фотографії, камера автоматично розпізнає цю особу й чітко зніме її обличчя.

Налаштування: [ON] / [OFF] / [MEMORY]

■ Як працює функція розпізнавання обличчя



Під час зйомки

- Камера розпізнає зареєстроване обличчя і налаштовує фокус та експозицію.
- Якщо буде розпізнано зареєстровані обличчя, для яких встановлено імена, імена буде відображено (до 3-х осіб).

Під час відтворення

- Відображаються ім'я та вік.



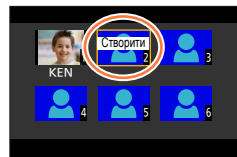
MENU →  [Корист.] →  [Об'єktiv/інші]

■ Реєстрація зображень обличчя


Разом із такою інформацією, як ім'я та дата народження, можна зареєструвати зображення обличчя щонайбільше 6 осіб.

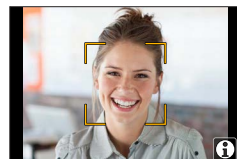
① За допомогою кнопки ▼ виберіть [MEMORY], а тоді натисніть [MENU/SET]

② Використайте ▲▼◀▶, щоб вибрати елемент [Створити], і натисніть [MENU/SET]



③ Вирівняйте обличчя за контрольною лінією та знімайте

- Обличчя об'єктів, що не є людьми (наприклад, домашніх тварин), неможливо зареєструвати.
- Якщо натиснути кнопку ▶ або торкнутися , відобразиться пояснення.



④ За допомогою кнопок ▲▼ виберіть пункт для редагування та натисніть [MENU/SET]

[Ім'я]	Встановіть ім'я. • Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→63)
[Вік]	Встановіть дату народження.
[Додати знімок]	Можна зареєструвати до 3 зображень обличчя особи. ① Використайте ◀▶, щоб вибрати елемент [Додати], і натисніть [MENU/SET] • Якщо вибрати зареєстроване зображення обличчя кнопкою керування курсором, відобразиться екран підтвердження видалення. Виберіть [Так], щоб видалити зображення обличчя. ② Зніміть зображення (крок ③)



■ Редагування або видалення інформації про зареєстрованих осіб

① Використайте ▼, щоб вибрати елемент [MEMORY], і натисніть [MENU/SET]

② За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть зображення людини, яке потрібно змінити або видалити, і натисніть [MENU/SET]

③ За допомогою кнопок ▲▼ виберіть елемент, а потім натисніть [MENU/SET]

[Редаг. інформації]	Відредагуйте ім'я або іншу зареєстровану інформацію. (Крок ④ із розділу „Реєстрація зображень обличчя“)
[Пріоритет]	Установіть пріоритетний порядок для фокусу та експозиції. ① За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть порядок реєстрації та натисніть [MENU/SET]
[Видалити]	Видаліть інформацію та зображення обличчя зареєстрованих осіб.

MENU →  [Корист.] →  [Об'єktiv/інші]

Поради щодо зйомки під час реєстрації зображень обличчя

- Переконайтеся, що очі об'єкта відкриті, а рот – закритий; спрямуйте камеру на обличчя об'єкта та переконайтеся, що овал обличчя, очі та брови не закрито волоссям.
- Переконайтеся, що на обличчі немає темних тіней. (Під час реєстрації спалах не використовується.)



Правильний приклад реєстрації обличчя



Якщо вам здається, що камері важко розпізнавати обличчя під час зйомки




- Зареєструйте додаткові зображення обличчя тієї самої особи надворі та у приміщенні або з різними виразами обличчя чи з різних ракурсів.
- Зареєструйте додаткові зображення в тому місці, де виконується зйомка.
- Якщо зареєстрована особа перестала розпізнаватися, перереєструйте цю особу.
- У деяких випадках камера не може розпізнати або неправильно розпізнає навіть зареєстрованих осіб (це залежить від виразу їхніх обличчя чи оточення).

- **[Розпізн. обличчя] працює, лише коли для режиму автофокусування встановлено [☺].**
- Інформацію із розпізнавання обличчя містить лише перше зображення послідовної зйомки.
- Якщо наявні групові зображення, на першому зображенні відображається ім'я розпізнаної особи.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - [Ефект мініатюри] (режим творчого контролю)
 - під час запису відео
 - під час зйомки фотографій із роздільною здатністю 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]
 - коли використовується [Зйомка з інтервалами]

MENU →  [Корист.] →  [Об'єktiv/інші]

[Налашт. профілю]

Перш ніж знімати зображення можна встановити ім'я або день народження дитини чи домашньої тварини, щоб записати у зображення ім'я або вік у місяцях/роках.

Налаштування: [¹] ([Дитина 1]) / [²] ([Дитина 2]) / [] ([Тварина]) / [OFF] / [SET]

■ Встановлення імені та віку в місяцях/роках

- ① Використайте ▼, щоб вибрати елемент [SET], і натисніть [MENU/SET]
- ② Використайте ▲▼, щоб вибрати елемент [Дитина 1], [Дитина 2] або [Тварина], і натисніть [MENU/SET]
- ③ Використайте ▲▼, щоб вибрати елемент [Вік] або [Ім'я], і натисніть [MENU/SET]
- ④ За допомогою кнопки ▼ виберіть [SET], а тоді натисніть [MENU/SET]
 - Введіть [Вік].
 - Введіть [Ім'я].
 - Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→63)

■ Скасування відображення імені та віку в місяцях/роках

Установіть для параметра [Налашт. профілю] значення [OFF].

- Налаштування друку [Ім'я] та [Вік] можна виконати на комп'ютері за допомогою програмного забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“, що завантажується з веб-сайту. На фотографію також можна накласти текст за допомогою функції [Мітка тексту] камери.
- Налаштування [Налашт. профілю] недоступне для зйомки фотографій 4K або зйомки у режимі [Post Focus].
- Ім'я або вік у місяцях/роках не можна записувати в таких випадках:
 - під час запису відео
 - Фотографії, зняті під час відеозйомки

[Налаштування]

MENU →  [Налаштування]

- [Онлайн-посібник] (→223)
- [Збер. кор. нал.] (→93)
- [Налашт. год.] (→40)
- [Всесвітн. час] (→223)
- [Дата поїздки] (→224)
- [Wi-Fi] (→224)
- [Bluetooth] (→225)
- [Інд. бездр. з'єднання] (→225)
- [Сигнал] (→225)
- [Економія] (→226)
- [Шв. відобр. на моніторі] (→227)
- [Відображ. на моніторі] / [Видошукач] (→227)
- [Освітленість моніт.] (→228)
- [Сенсор ока] (→228)
- [Режим USB] (→228)
- [З'єднання з ТВ] (→229)
- [Мова] (→230)
- [Відобр. версії] (→230)
- [Парам. папки/файлу] (→230)
- [Скид. номера] (→232)
- [Скинути] (→232)
- [Скинути пар. мережі] (→232)
- [Оновл. пікс.] (→233)
- [Очищення сенсора] (→233)
- [Коригування рівня] (→233)
- [Демо режим] (→233)
- [Форматування] (→34)

[Онлайн-посібник]

Налаштування: [Показати URL] / [Відображення QR-коду]

[Всесвітн. час]

Встановлюється час для вашого місця проживання та місця призначення.

- Параметр [Призначення] можна налаштувати після встановлення [Домашні].

Налаштування: [Призначення] / [Домашні]

- 1 Використайте ▲ ▼, щоб вибрати елемент [Призначення] або [Домашні], і натисніть [MENU/SET]
- 2 Використайте ◀ ▶, щоб вибрати область, і натисніть [MENU/SET]



Коли вибрано [Призначення]



Коли вибрано [Домашні]

- Ⓐ Поточний час у місці подорожі
- Ⓑ Назва міста/регіону
- Ⓒ Різниця з домашнім часом

 →  [Налаштування]

■ Установлення переходу на літній час

Натисніть ▲ на кроці **2**. (Натисніть ще раз, щоб скасувати налаштування)

- Коли встановлюється літній час [☀️], поточний час переводиться вперед на 1 годину. Якщо налаштування скасовується, час автоматично повертається у значення поточного часу.

■ Після повернення з подорожі

Виберіть меню [Домашні] на кроці **1** і натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо у відображеній на екрані області Ви не в змозі знайти потрібний пункт призначення, установіть час, виходячи з різниці із вашим часовим поясом.

[Дата поїздки]

■ [Налашт. подорожі]

Якщо встановити розклад подорожі й знімати зображення, записуватиметься день подорожі, в який було знято зображення.

■ Щоб записати [Розташування]

Коли буде встановлено [Налашт. подорожі], можна буде встановити місцезнаходження.

- Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→63)
- Щоб надрукувати [Розташування] або кількість днів, що минули, скористайтеся [Мітка тексту] (→246) або надрукуйте їх за допомогою програмного забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“.
- Дата поїздки визначається на основі встановленої дати від'їзду та дати, встановленої на годиннику камери. Якщо для країни подорожі встановлено параметр [Всесвітн. час], дні, що минули, розраховуються на основі часу місця подорожі.
- Якщо для [Налашт. подорожі] встановлено [OFF], кількість днів, що минули, не записується. Ці дані не відображаються, навіть якщо після закінчення запису для [Налашт. подорожі] встановлено [SET].
- Коли поточна дата минає дату повернення, [Налашт. подорожі] автоматично скасовується.
- [Дата поїздки] неможливо записати для відео AVCHD.
- [Розташування] не можна записати під час відеозйомки, зйомки фотографій 4K або зйомки у режимі [Post Focus].

[Wi-Fi]

■ [Функція Wi-Fi] (→291)

■ [Налаштування Wi-Fi] (→297)



MENU → 🔧 [Налаштування]

[Bluetooth]

- [Bluetooth] (→257)
- [Віддал. пробудження] (→264)
- [Вихід із режиму сну] (→268)
- [Автом. передавання] (→270)
- [Вказування розт.] (→272)
- [Автом. нал. годин.] (→273)
- [Парам. мережі Wi-Fi]

Реєстрація точки доступу до бездротової мережі. (→291)

- Точка доступу до безпроводової мережі, використана для підключення Wi-Fi, реєструється автоматично.
- Можна зареєструвати до 17 точок доступу до безпроводової мережі. Якщо спробувати зареєструвати більше, ніж 17 точок доступу, буде видалено найстаріші зареєстровані точки доступу.
- Виконання [Скинути пар. мережі] призведе до видалення зареєстрованих точок доступу до безпроводової мережі.

[Інд. бездр. з'єднання]

Індикатор світиться під час роботи функції бездротового з'єднання.

Налаштування: [ON] / [OFF]

[Сигнал]

Установлює звукові сигнали або звук затвора.

- [Гучність сигналу]
- [Гучність затвора]
- [Звук затвора]

- Якщо для налаштування [Тихий режим] встановлено значення [ON], налаштування [Сигнал] буде недоступне.



MENU → 🔧 [Налаштування]

[Економія]**■ [Режим сну]**

Якщо камера не використовується протягом встановленого у цьому налаштуванні часу, вона автоматично вимикається.

- Коли захочете знову скористатися камерою, натисніть кнопку спуску затвора наполовину або увімкніть камеру.

■ [Режим сну (Wi-Fi)]

Якщо за відсутності з'єднання Wi-Fi камера не використовується протягом приблизно 15 хвилин, вона автоматично вимикається.

- Коли захочете знову скористатися камерою, натисніть кнопку спуску затвора наполовину або увімкніть камеру.

■ [Авт. вимк. LVF/мон.]

Якщо камера не використовується протягом встановленого у цьому налаштуванні часу, монітор/видошукач автоматично вимикається.

- Щоб увімкнути монітор/видошукач знову, натисніть будь-яку кнопку.


■ [Зйомка в реж. енер. LVF]

Коли при використанні автоматичного перемикачання між видошукачем та монітором встановлено відображення на моніторі, камера автоматично вимикається, якщо протягом певного часу не виконується жодної операції.

- Коли захочете знову скористатися камерою, натисніть кнопку спуску затвора наполовину або увімкніть камеру.

[Час]	Встановлення часу до автоматичного вимикання камери. • Якщо [Зйомка в реж. енер. LVF] не використовується, виберіть [OFF].
[Відображення]	Встановлення автоматичного вимикання камери лише під час відображення екрана [Відображ. інф. на мон.] або під час відображення будь-якого екрана. [Тільки інф. монітора]: Встановлення автоматичного вимикання камери лише при відображенні екрана [Відображ. інф. на мон.] (→51). [Yci Live View]: Встановлення автоматичного вимикання камери при відображенні будь-якого екрана.

 →  [Налаштування]

- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - під час запису/відтворення відео
 - під час зйомки з використанням налаштування  ([Попер. сер. зйом. 4K]) функції фотографій 4K
 - Під час зйомки в режимі [Мультиекспоз.]
 - при підключенні до комп'ютера/принтера
 - під час показу слайдів
 - коли використовується [Зйомка з інтервалами]
 - коли для [Автоматична зйомка] в [Покадрова анімація] встановлено значення [ON]
 - Коли відтворення через інтерфейс HDMI використовується для зйомки
- Якщо використовується мережевий адаптер (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту), функцію [Режим сну], [Режим сну (Wi-Fi)] або [Зйомка в реж. енер. LVF] буде вимкнено.

[Шв. відобр. на моніторі]






Встановлення швидкості відображення монітора.

[30fps]	Мінімізує споживання енергії та збільшує час роботи.
[60fps]	Усі рухи об'єкта, що рухається, стають плавними.

- Налаштування [Шв. відобр. на моніторі] не впливає на зняте зображення.
- Видошукач має фіксоване значення [60fps].

[Відображ. на моніторі] / [Видошукач]

Налаштування яскравості та кольорів монітора або видошукача.

 [Яскравість]	Корегування яскравості.
 [Контраст]	Корегування контрасту.
 [Насиченість]	Корегування насиченості кольорів.
 [Відтінки червоного]	Корегування відтінків червоного.
 [Відтінки синього]	Корегування відтінків синього.





- Буде скориговано монітор, якщо використовується монітор, або видошукач, якщо використовується видошукач.
- Деякі об'єкти можуть виглядати не так, як насправді, але це ніяк не впливає на записане зображення.








MENU → 🔧 [Налаштування]

[Освітленість моніт.]

Яскравість монітор встановлюється відповідно до рівню зовнішнього освітлення.

 (Авто)	Яскравість регулюється автоматично залежно від освітлення навколо камери.
 (Режим 1)	Яскравість збільшується.
 (Режим 2)	Яскравість стандартна.
 (Режим 3)	Яскравість зменшується.




- Деякі об'єкти можуть виглядати не так, як насправді, але це ніяк не впливає на записане зображення.
- Якщо під час запису протягом 30 секунд не виконується жодної операції, для [] знову встановлюється звичайна яскравість. (Натисніть будь-яку кнопку або торкніться екрана, щоб знову підвищити яскравість екрана.)
- Налаштування [] або [] скорочує час роботи.
- Значок [] не можна вибрати під час відтворення.
- Якщо використовується мережевий адаптер (не входить до комплекту поставки) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки), як налаштування за замовчуванням встановлено [].

[Сенсор ока]

[Чутливість]	Використовуйте це налаштування для встановлення чутливості сенсора ока.
[Перем. LVF/мон.]	Використовуйте це налаштування для перемикання між видошукачем та монітором. [LVF/MON AUTO] (автоматичне перемикання між видошукачем та монітором) / [LVF] (екран видошукача) / [MON] (екран монітора) • Після перемикання відображення за допомогою кнопки [LVF], також змінюється значення параметру [Перем. LVF/мон.].

[Режим USB]

Виберіть інтерфейс при підключенні камери до комп'ютера або принтера за допомогою з'єднувального кабелю USB (входить до комплекту).

 [Виб. під час з'єдн.]	Вибирайте інтерфейс щоразу, коли виконується підключення до комп'ютера або PictBridge-сумісного принтера.
 [PC(Storage)]	Виберіть при підключенні до комп'ютера.
 [PictBridge(PTP)]	Виберіть, коли виконується підключення до PictBridge-сумісного принтера.

MENU →  [Налаштування]**[З'єднання з ТВ]****■ [Режим HDMI (Відтв.)]**

Встановлення формату для виведення.

[AUTO]	Вихідна роздільна здатність встановлюється автоматично відповідно до інформації, отриманої з підключеного телевізора.
[4K/25p]	Виведення зображення з вихідною роздільною здатністю 3840×2160 пікселів з використанням методу порядкової розгортки для отримання потрібної кількості рядків (2160 рядків). Навіть якщо вибрати [4K/25p], відео MP4, зняте у форматі [4K/100M/30p], буде відтворюватися з роздільною здатністю „4K/30p“.
[1080p]	Виведення зображення з використанням методу порядкової розгортки для отримання потрібної кількості рядків (1080 рядків).
[1080i]	Виведення зображення з використанням методу черезрядкової розгортки для отримання потрібної кількості рядків (1080 рядків).
[720p]	Виведення зображення з використанням методу порядкової розгортки для отримання потрібної кількості рядків (720 рядків).
[576p]	Виведення зображення з використанням методу порядкової розгортки для отримання потрібної кількості рядків (576 рядків). Залежно від підключеного телевізора для відображення може використовуватися 480 наявних рядків розгортання.

- Якщо на телевізорі з налаштуванням [AUTO] зображення не відображається, виберіть інше налаштування, замість [AUTO], щоб встановити підтримуваний телевізором формат. (Ознайомтесь з інструкціями з експлуатації телевізора.)

■ [Відоб.інф.HDMI (запис)]

Встановлюється, чи відображати інформацію про зйомку під час зйомки зображення з переглядом на телевізорі або іншому пристрої, підключеному до камери за допомогою мікрокабелю HDMI. (→302)

■ [VIERA Link]

Якщо вибрати [ON], камера автоматично з'єднується з підключеним до камери за допомогою мікрокабелю HDMI обладнанням VIERA Link, що дозволяє керувати камерою через пульт ДУ обладнання VIERA Link. (→303)



 →  [Налаштування]

[Мова]

Встановлення мови, що виводиться на екрані.

- Якщо випадково встановлено неправильну мову, виберіть значок меню [☺], щоб встановити потрібну мову.

[Відобр. версії]

Перевірте версію мікропрограми камери та об'єктива.

- Якщо під час відображення версії натиснути [MENU/SET], відобразиться інформація щодо програмного забезпечення, використовуваного в цьому пристрої, наприклад стосовно ліцензії.

[Парам. папки/файлу]

Встановлення назви папки та файлу для зберігання зображень.

Назва папки	Назва файлу
<p>100ABCDE</p> 	<p>PABC0001.JPG</p> 
<ul style="list-style-type: none"> ① Номер папки (3-значний, 100–999) ② Користувачський 5-значний номер 	<ul style="list-style-type: none"> ① Копірний простір ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB) ② Користувачський 3-значний номер ③ Номер файлу (4-значний, 0001–9999) ④ Розширення файлу



 →  [Налаштування]

[Вибрати папку]	Вибір папки для зберігання зображень. <ul style="list-style-type: none"> • Біля назви папки відображається кількість файлів, які можна зберегти. 	
[Створити нову папку]	[OK]	Створення нової папки з наступним номером. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо на карті пам'яті більше немає папок для зберігання зображень, з'явиться екран скидання номерів папок.
	[Змінити]	Створення нової папки шляхом введення у якості назви папки нового користувацького 5-значного номера, що містить назву папки. <ul style="list-style-type: none"> • Доступні символи: букви верхнього регістру, цифри та [_] • Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→63)
[Налашт. імені файлу]	[Посилан. на № папки]	Використання номера з назви папки для встановлення користувацького 3-значного номера в назві файлу.
	[Корист. налаштування]	Встановлення імені файлу шляхом введення нового користувацького 3-значного номера. <ul style="list-style-type: none"> • Доступні символи: букви верхнього регістру, цифри та [_] • Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→63)

- В одній папці можна зберігати до 1000 файлів.
- Серійні номери від 0001 до 9999 призначаються файлам, що зберігаються в тому порядку, в якому були зняті зображення. Якщо змінити папку призначення, файл зберігається з номером файлу, що йде за попереднім номером файлу.
- У наведених нижче випадках під час збереження наступного файлу нова папка створюється автоматично шляхом послідовного збільшення номера папки:
 - якщо у папці зберігається 1000 файлів
 - якщо у папці зберігається файл з номером „9999“
- Якщо вже існують папки з номерами від 100 до 999, створити нову папку неможливо. Рекомендується зберегти всі потрібні зображення на комп'ютер або інші пристрої та відформатувати карту.

 →  [Налаштування]

[Скид. номера]

Скидання нумерації файлів зображень. (Оновлення номера папки та початок відліку номерів файлів з номера 0001.)

- Щоб присвоїти папці номер 100:

Спочатку відформатуйте карту, а після цього наново задайте нумерацію файлів за допомогою команди [Скид. номера]. Потім виберіть [Так] на екрані скидання номерів папок.

- Папкам може призначитися номер від 100 до 999.

Номери неможливо задати заново, якщо номер папки досягне 999. У цьому випадку збережіть всі важливі зображення на комп'ютері та відформатуйте карту (→34).

[Скинути]

Для налаштувань, зазначених нижче, відновлюються значення за замовчуванням:

■ Налаштування зйомки та режим роботи шторки

■ Налаштування встановлення (налаштування [Налаштування Wi-Fi] та [Bluetooth])

■ Індивідуальні налаштування (налаштування [Розпізн. обличчя] та [Налашт. профілю])

■ Налаштування встановлення/індивідуальні налаштування (окрім налаштувань [Налаштування Wi-Fi], [Bluetooth], [Розпізн. обличчя] та [Налашт. профілю])

- Коли налаштування параметрів/індивідуальні налаштування скидаються, також скидаються такі налаштування:
 - налаштування [Всесвітн. час]
 - налаштування [Дата поїздки] (дата від'їзду, дата повернення, [Розташування])
 - Налаштування [Оберт. екран], [Сортування знімків] та [Гідтв. видалення] у меню [Відтворити]
- Номери папок та налаштування годинника залишаються незмінними.

[Скинути пар. мережі]

Мережеві налаштування скидаються до значень за замовчуванням, як-от інформація про обладнання, зареєстрована за допомогою [Налаштування Wi-Fi] або [Bluetooth]. (За винятком [LUMIX CLUB])

 →  [Налаштування]

[Оновл. пікс.]

Виконує оптимізацію фотодатчика та обробки зображення.

- Фотодатчик та обробка зображень оптимізуються під час придбання камери. Використовуйте цю функцію, якщо записуються світлі точки, відсутні на об'єкті зйомки.
- Після виправлення пікселів вимкніть та знову увімкніть камеру.

[Очищення сенсора]

Виконується здування сміття та пилу, що налипли спереду фотодатчика.

- Функція усунення пилу спрацьовує автоматично під час увімкнення камери, проте її можна активувати самостійно, якщо помітите пил.

[Коригування рівня]

■ [Коригувати.]

Тримайте камеру горизонтально і натисніть [MENU/SET]. Горизонт буде скореговано.

■ [Скидання знач. рівня]

Відновлення початкового налаштування горизонту.


[Демо режим]

Дозволяє спробувати фокусування, посилення контурів тощо в режимі [Post Focus] з використанням зображення.



[Моє меню]

Ви можете зареєструвати найчастіше використовувані меню та відображати їх в [Моє меню]. Можна зареєструвати до 23 меню.

MENU →  **[Моє меню]** → **[Налашт. «Мого меню»]**

[Додати]	Вибір та реєстрація меню, що відобразитиметься в [Моє меню].
[Сортування]	Зміна порядку розташування меню, що відображаються в [Моє меню]. Виберіть меню, порядок розташування якого потрібно змінити, та оберіть нове розташування.
[Видалити]	Видалення меню, зареєстрованого в [Моє меню]. [Видалити пункт]: Вибір та видалення окремого меню з відображених. [Видалити всі]: Видалення всіх відображених меню.
[Від. з «Мого меню»]	Встановлення екрана, що відображається під час відображення екрана меню. [ON]: Відображається [Моє меню] [OFF]: Відображається меню, що використовувалось попереднього разу



[Відтворити]

- [Слайд-шоу] (→236)
- [Режим відтворення] (→237)
- [Захист] (→238)
- [Рейтинг] (→238)
- [Редагувати назву] (→239)
- [Ред. розп. обличчя] (→239)
- [Обробка RAW] (→240)
- [Сер. збер. 4К фото] (→242)
- [Світлова композиція] (→243)
- [Композ. послідовн.] (→244)
- [Видалення елемента] (→245)
- [Мітка тексту] (→246)
- [Змін. роз.] (→247)
- [Обтинання] (→248)
- [Обертати] (→248)
- [Поділ відео] (→249)
- [Відео з інтервалами] (→249)
- [Відео покадр. ан.] (→250)
- [Оберт. екран] (→250)
- [Сортування знімків] (→250)
- [Підтв. видалення] (→251)

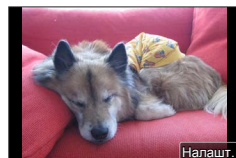
- Встановлювати або редагувати фотографії, зняті за допомогою інших камер, може бути неможливо.

■ Спосіб вибору зображень після вибору елемента [Один файл] або [Декілька]

Якщо значення [Один файл] та [Декілька] недоступні, виберіть зображення так само, як коли вибрано [Один файл].

[Один файл]

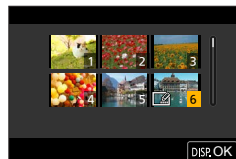
- ① За допомогою кнопок ◀▶ виберіть фотографію і натисніть [MENU/SET]
 - Якщо в правому нижньому куті екрана відображається елемент [Задати/Скасув.], налаштування буде скасовано, коли кнопку [MENU/SET] буде натиснуто знову.



[Декілька]

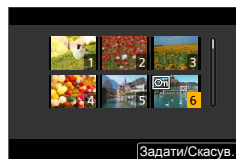
Якщо екран виглядає аналогічно зображенню праворуч:

- ① За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть фотографію і натисніть [MENU/SET] (кілька разів)
 - Щоб скасувати, натисніть [MENU/SET] знову.
- ② Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.




Якщо екран виглядає аналогічно зображенню праворуч:

- ① За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть фотографію і натисніть [MENU/SET] (кілька разів)
 - Щоб скасувати, натисніть [MENU/SET] знову.



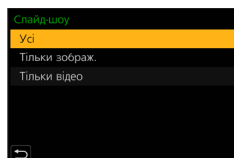
[Слайд-шоу]

Автоматичне послідовне відтворення записаних зображень. Можна організувати показ слайдів лише з фотографіями або лише відео. Рекомендовано використати при перегляді зображень на екрані телевізора.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Слайд-шоу]**









1 За допомогою кнопок **▲ ▼** виберіть елемент, а потім натисніть **[MENU/SET]**

- Якщо вибрати **[Тільки зображ.]**, також буде відтворено файли послідовної зйомки 4K та зображення, зняті у режимі **[Post Focus]**.
- Серед зображень, знятих з використанням **[Post Focus]**, буде відтворено лише зображення-зразок з фокусуванням.



2 Використайте **▲**, щоб вибрати елемент **[Запуск]**, і натисніть **[MENU/SET]**

■ Операції, що можна виконати під час показу слайдів

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
▲		Відтворення / пауза
◀		Попереднє
▶		Наступне
▼		Зупинення
		Збільшити гучність
		Зменшити гучність

■ Зміна налаштувань

Виберіть [Ефект] або [Налаштування] і натисніть [MENU/SET].

[Ефект]		Дозволяє вибирати ефекти екрана під час переходу з одного зображення до наступного.
[Налаштування]	[Тривалість]	[Тривалість] можна встановлювати лише тоді, коли для параметра [Ефект] встановлено значення [OFF].
	[Повтор]	[ON] / [OFF]
	[Звук]	[AUTO]: Із фотографіями відтворюватиметься музика, а з відеозаписами відтворюватиметься звук. [Музика]: Відтворюватиметься музичний ефект. [Аудіо]: Звук відтворюється із записаного відео. [OFF]: Музика та звук не відтворюватимуться.

- Під час показу слайдів файлів послідовної зйомки 4К, зображень, знятих у режимі [Post Focus], або групових зображень ефекти залишаться вимкненими, навіть якщо встановлено [Ефект].
- Якщо відтворювати зазначені нижче зображення під час показу слайдів, налаштування [Тривалість] буде вимкнено:
 - відео
 - файли послідовної зйомки з роздільною здатністю 4К
 - Зображення, зняті у режимі [Post Focus]
 - панорамні зображення
 - групові зображення

[Режим відтворення]

Вибір типу зображень та їх відтворення. ([Норм. відтвор.], [Тільки зображ.], [Тільки відео])

MENU →  **[Відтворити]** → **[Режим відтворення]**

1 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент, а потім натисніть [MENU/SET]

- Якщо вибрати [Тільки зображ.], також буде відтворено файли послідовної зйомки 4К та зображення, зняті у режимі [Post Focus].



[Захист]

Встановіть захист зображення від випадкового видалення. Дозволяє уникнути стирання важливих зображень.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Захист]**

1 Виберіть зображення (→235)**■ Щоб видалити все**

Виберіть [Захист] → [Скасув.] → [Так], а тоді натисніть [MENU/SET]



Якщо перемикач блокування запису на карті встановлено у положення „LOCK“, зображення не видалається.

- Під час форматування видаляються навіть захищені зображення.
- Може не діяти на іншому обладнанні.

[Рейтинг]

Для зображень можна встановлювати п'ятирівневий рейтинг (оцінку). Після використання [Рейтинг] стануть доступними такі операції.

- Видалення усіх зображень, окрім позначених.
- Рейтинг зображення можна переглянути, відобразивши додаткову інформацію про файл в ОС Windows 8, Windows 8.1 та Windows 10 (лише зображення формату JPEG).

MENU →  **[Відтворити]** → **[Рейтинг]**

1 Виберіть зображення (→235)**2 За допомогою кнопок ◀▶ встановіть потрібний рейтинг (від 1 до 5) і натисніть [MENU/SET]**

(Повторіть кроки **1** і **2** для виконання налаштування за допомогою [Декілька].)

■ Щоб видалити все

Виберіть [Рейтинг] → [Скасув.] → [Так], а тоді натисніть [MENU/SET]

- Якщо виконати [Рейтинг] для зображень групи, налаштування застосовується до всіх зображень групи, а встановлений рейтинг відображається всередині значка налаштувань рейтингу першого зображення. Якщо загальна кількість зображень становить 1000 або більше, відображається [999+].
- Вибрати [Режим відтворення] можна лише тоді, коли для параметра [Норм. відтвор.] встановлено значення [Скасув.].
- Для відео AVCHD можна встановити лише рейтинг [5].



[Редагувати назву]

До знятого зображення можна додавати текст (назву тощо). Після того як додано текст, його можна друкувати на фотографіях за допомогою [Мітка тексту] (→246).

MENU →  **[Відтворити]** → **[Редагувати назву]**

1 Виберіть фотографію (→235)

- Зображення, до яких вже додано текст, позначені значком .

2 Введіть символи

- Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→63)
- Щоб видалити текст, видаліть всі символи на екрані введення символів.

- Текст можна друкувати за допомогою програмного забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“.
- Елемент [Декілька] дає змогу встановити до 100 зображень одночасно.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - відео
 - файли послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, зняті у режимі [Post Focus]
 - фотографії, зняті з налаштуванням [Якість] зі значенням [RAW:⚡], [RAW:⚡.] або [RAW]

[Ред. розп. обличчя]

Редагування або видалення інформації для зображень із помилковою інформацією.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Ред. розп. обличчя]** → **[REPLACE]** або **[DELETE]**

1 Використайте ◀▶, щоб вибрати зображення, і натисніть [MENU/SET]**2 За допомогою ◀▶ виберіть зображення, і натисніть [MENU/SET]**

- Якщо вибрано [DELETE], перейдіть до кроку 4.

3 За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть особу, яку слід замінити іншою, і натисніть [MENU/SET]**4 За допомогою кнопки ◀ виберіть [Так], а тоді натисніть [MENU/SET]**

- Якщо інформацію з розпізнавання облич видалено, її неможливо відновити.
- Інформація функції розпізнавання облич для зображень групи редагується разом для усіх зображень. (Редагувати інформацію для кожного зображення групи неможливо.)
- Можна редагувати лише перше зображення групи.



[Обробка RAW]

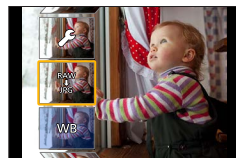
Можна використовувати камеру для редагування фотографій, знятих у форматі RAW. Створені фотографії зберігаються у форматі JPEG.


MENU →  **[Відтворити]** → **[Обробка RAW]**

1 Натискаючи **◀▶**, виберіть файл у форматі RAW, а потім натисніть **[MENU/SET]**

2 Натискаючи **▲▼**, виберіть пункт і натисніть **[MENU/SET]** для встановлення

- Можна налаштувати такі пункти. Налаштування, що використовуються під час зйомки, застосовуються одразу після встановлення.



[Баланс білого]	Дозволяє вибрати баланс білого для корегування. Якщо вибрати пункт зі значком  , можна редагувати зображення з використанням таких саме налаштувань, що застосовувались для зйомки.
[Кориг. яскравості]	Можна коригувати яскравість у діапазоні від -2 EV до $+2$ EV.
[Стиль фото]	Дозволяє вибрати ефекти [Стиль фото].
[i.Dynamic]	Дозволяє вибрати налаштування [i.Dynamic].
[Контраст]	Дозволяє налаштувати контраст.
[Світло]	Дозволяє налаштувати яскравість світлої ділянки.
[Тінь]	Дозволяє налаштувати яскравість темної ділянки.
[Насиченість] / [Колірний тон]	Дозволяє налаштувати насиченість. (Якщо для параметра [Стиль фото] вибрано значення [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D], то можна налаштувати кольори.)
[Фільтрувати ефекти]	Дозволяє вибрати фільтр. (Лише коли для параметра [Стиль фото] вибрано значення [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D].)
[Еф. зернист.]	Дозволяє налаштувати зернистість. (Лише коли для параметра [Стиль фото] вибрано значення [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D].)
[Зменшення шуму]	Дозволяє налаштувати зменшення рівня шуму.
[i.Resolution]	Дозволяє вибрати налаштування [i.Resolution].
[Різкість]	Дозволяє скорегувати відчуття роздільної здатності.
[Ще параметри]	За допомогою кнопок ▲▼ виберіть елементи і натисніть [MENU/SET] для виконання наведених нижче операцій. [Віднов. коригування]: дає змогу відновити налаштування, що використовувалися під час зйомки. [Колірний простір]: дозволяє вибрати для параметра [Колірний простір] значення [sRGB] або [AdobeRGB]. [Розмір знімка]: під час збереження зображень можна вибрати розмір зображення ([L], [M] або [S]) із JPEG-файлу.




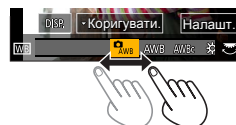
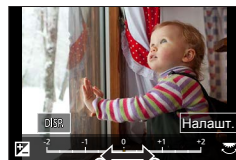
3 Натисніть [MENU/SET], щоб завершити налаштування

- Знову з'являється екран із кроку 2. Для встановлення іншого пункту повторіть кроки з 2 по 3.

4 Натискаючи клавіші ▲ ▼, виберіть [Почати обробку] і натисніть [MENU/SET]**■ Встановлення кожного елемента**

Якщо вибрати пункт, з'являється екран налаштування.


Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
	Перетягування	Використовується для корегування
▲	[Налашт. ББ у К]	Використовується для відображення екрана налаштування температури кольорів (лише коли для параметра [Баланс білого] встановлено значення [X])
▼	[Коригувати.]	Використовується для відображення екрана точного налаштування балансу білого (лише коли встановлено [Баланс білого])
[DISP.]	[DISP.]	Використовується для відображення екрана порівняння
[MENU/SET]	[Налашт.]	Використовується для підтвердження внесених корегувань і повернення до екрана вибору пунктів

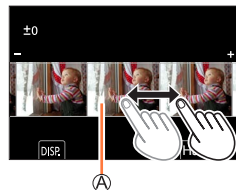


- Якщо вибрати [Зменшення шуму], [i.Resolution] або [Різкість], екран порівняння не відображається.
- Також для збільшення зображення можна швидко двічі торкнутись екрана. (Якщо екран було збільшено, він повернеться до попереднього масштабу.)

Для внесення корегувань на екрані порівняння можна використовувати такі методи.

Ⓐ Поточне налаштування

Операція	Рух на сенсорній панелі для виконання операції	Опис
	Перетягування	Використовується для корегування
[DISP.]	[DISP.]	Використовується для повернення до екрана налаштування
[MENU/SET]	[Налашт.]	Використовується для підтвердження внесених корегувань і повернення до екрана вибору пунктів




• Якщо торкнутись зображення посередині, його буде збільшено. Якщо торкнутись [↔], зображення буде зменшено до початкового розміру.

- Результати редагування файлу RAW за допомогою цієї камери та програмного забезпечення „SILKYPIX Developer Studio“ будуть трохи відрізнятися.
- Записане цією камерою зображення у форматі RAW завжди зберігається з форматним співвідношенням [4:3] (5184×3888), проте якщо виконати [Обробка RAW] з меню [Відтворити], зображення буде оброблено з форматним співвідношенням, встановленим на момент зйомки, та кутом зору, встановленим за допомогою [Видовж. телеконв.] ([Запис]).
- Наближені зображення, зняті з використанням [Видовж. телеконв.] ([Запис]), обробити неможливо, якщо на момент зйомки для параметра [Розмір знімка] вибрати значення більше за розмір зображення.
- Значення параметра [Баланс білого] для фотографій, знятих з використанням [Мультиекспоз.], зафіксоване на значенні, що використовувалося під час зйомки.
- Редагування зображень групи по одному. Редаговане зображення буде збережено окремо від оригінальних зображень групи.
- Якщо під'єднано мікрокабель HDMI, функція [Обробка RAW] буде недоступною.
- Обробку RAW можна виконувати лише із тими зображеннями, що зняті за допомогою цього пристрою.

[Сер. збер. 4K фото]

Під час пакетного збереження можна зберегти 5 секунд зйомки 4K із файла послідовної зйомки 4K.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Сер. збер. 4K фото]**

1 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть файли послідовної зйомки 4K, а тоді натисніть [MENU/SET]

- Якщо час послідовної зйомки становить 5 секунд або менше, у якості зображення можна зберегти усі кадри.

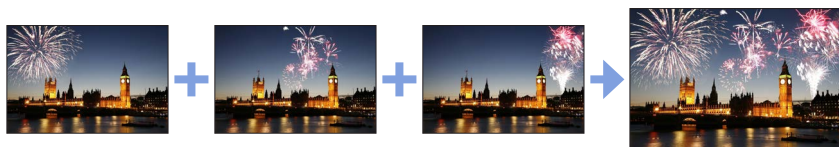
2 Виберіть перший кадр для пакетного збереження у якості зображення (→125, 126)

- Зображення буде збережено у форматі JPEG у якості однієї групи зображень послідовної зйомки.



[Світлова композиція]

Виберіть у файлах послідовної зйомки 4K декілька кадрів, які хочете об'єднати. Частина зображення, яскравішу за попередній кадр, буде накладено на попередній кадр з метою об'єднання в одне зображення.



MENU → [▶] **[Відтворити]** → **[Світлова композиція]**

- 1** За допомогою кнопок ◀▶ виберіть файли послідовної зйомки 4K, а тоді натисніть **[MENU/SET]**
- 2** Виберіть спосіб об'єднання і натисніть **[MENU/SET]**

■ [Злиття]: Обирання кадрів для об'єднання

- ① Перетягніть повзунок або скористайтесь кнопками ▲▼◀▶, щоб вибрати кадри для об'єднання
- ② Натисніть **[MENU/SET]**
 - Вибрані кадри запам'ятовуються і на дисплеї відображається екран попереднього перегляду.
 - За допомогою кнопок ▲▼ виберіть елементи і натисніть **[MENU/SET]** для виконання наведених нижче операцій.
 - [Далі]: Дозволяє вибрати додаткові кадри для об'єднання.
 - [Повт. вибір]: Відкидання останнього вибраного кадру та вибір іншого зображення.



- ③ Повторіть кроки ① - ②, щоб вибрати більше кадрів для об'єднання (до 40 кадрів)
- ④ Натискаючи ▼, оберіть [Збер.], а тоді натисніть **[MENU/SET]**

■ [Злиття за діапазоном]: Обирання діапазону для об'єднання

- ① Виберіть кадр першого зображення і натисніть **[MENU/SET]**
 - Обирання здійснюється так само, як у кроці ① налаштування [Злиття].
- ② Виберіть кадр останнього зображення і натисніть **[MENU/SET]**

- 3** Виберіть **[Так]** на екрані підтвердження і натисніть **[MENU/SET]**

• Зображення зберігаються у форматі JPEG. Також записується інформація про зйомку (інформація Exif) першого кадру, як-от витримка затвора, діафрагма та чутливість ISO.



[Композ.послідовн.]

Виберіть у файлі послідовної зйомки 4K декілька кадрів, щоб створити в одному зображенні композиційний ряд об'єкта, що рухається.

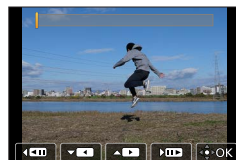


MENU → **[Відтворити]** → **[Композ.послідовн.]**

- 1** За допомогою кнопок ◀▶ виберіть файли послідовної зйомки 4K, а тоді натисніть **[MENU/SET]**
- 2** Виберіть кадри для об'єднання

Обирайте кадри таким чином, щоб об'єкт, що рухається, не перекривався на попередніх або наступних кадрах. (Якщо об'єкт перекривається, композиційний ряд може бути створений неналежним чином.)

- ① Перетягніть повзунок або скористайтесь кнопками ▲▼◀▶, щоб вибрати кадри для об'єднання
- ② Натисніть **[MENU/SET]**
 - Вибрані кадри запам'ятовуються і на дисплеї відображається екран попереднього перегляду.
 - За допомогою кнопок ▲▼ виберіть елементи і натисніть **[MENU/SET]** для виконання наведених нижче операцій.
 - [Далі]: Дозволяє вибрати додаткові кадри для об'єднання.
 - [Повт. вибір]: Відкидання останнього вибраного кадру та вибір іншого зображення.
- ③ Повторіть кроки ① - ②, щоб вибрати більше кадрів для об'єднання (від 3 до 40 кадрів)
- ④ Натискаючи ▼, оберіть [Збер.], а тоді натисніть **[MENU/SET]**

**3** Виберіть **[Так]** на екрані підтвердження і натисніть **[MENU/SET]**

- Зображення зберігаються у форматі JPEG. Також записується інформація про зйомку (інформація Exif) першого кадру, як-от витримка затвора, діафрагма та чутливість ISO.

**Поради щодо [Композ.послідовн.]**

Для зйомки зображень [Композ.послідовн.] рекомендується користуватися штативом.

[Видалення елемента]

Дозволяє стерти непотрібні частини знятих зображень.

- Операцію витирання можна виконати за допомогою натискання. Якщо вибрати [Видалення елемента], операцію натискання буде ввімкнено автоматично.

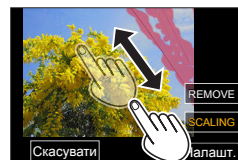


MENU → **[Відтворити]** → **[Видалення елемента]**

1 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть фотографію і натисніть **[MENU/SET]**

2 Проведіть пальцем по тій частині, яку треба стерти

- Частини, які буде видалено, позначаються іншим кольором.
- Якщо торкнутись елемента **[Скасувати]**, пофарбовану частину буде повернуто в попередній стан.

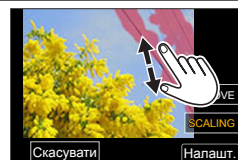
**Стирання деталей (збільшення зображення на екрані)**

① Торкніться елемента **[SCALING]**

- На сенсорному екрані розведіть два пальці для збільшення зображення, або зведіть два пальці для зменшення зображення.
- Перетягнувши зображення на екрані, можна перемістити збільшену частину.

② Торкніться **[REMOVE]**

- Таким чином ви повернетесь до операції проведення пальцем по частині, яку треба стерти. Частину, яку треба стерти, можна визначити проведенням пальцем навіть тоді, коли зображення збільшено.



3 Торкніться **[Налашт.]**

4 Торкніться елемента **[Збер.]** або натисніть кнопку **[MENU/SET]**


- Зображення можуть виглядати неприродно, оскільки фон на місці видалених частин створено штучно.
- Редагування зображень групи по одному. Редаговане зображення буде збережено окремо від оригінальних зображень групи.
- Недоступно при використанні видошукача.
- Якщо під'єднано мікрокабель HDMI, функція **[Видалення елемента]** буде недоступною.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - панорамні зображення
 - відео
 - файли послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, зняті у режимі **[Post Focus]**
 - фотографії, зняті з параметром **[Якість]** зі значенням **[RAW]**

[Мітка тексту]



Ви можете додавати до знятих фотографій дату та час зйомки, імена, місце призначення, час подорожі тощо.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Мітка тексту]**

1 Виберіть фотографію (→235)

-  відображається на екрані, якщо до зображення додано текстовий відбиток.

2 За допомогою кнопки ▼ виберіть [Налашт.], а тоді натисніть [MENU/SET]

[Дата зйомки]	[БЕЗ ЧАСУ]: додавання відбитка дати зйомки. [З ЧАСОМ]: додавання відбитка дати та часу зйомки.
[Ім'я]	 : друкується відбиток імені, зареєстрованого в розпізнаванні облич.  : друкується відбиток імені, зареєстрованого в [Налашт. профілю].
[Розташування]	Додавання відбитка місця, зареєстрованого в меню [Налаштування] в розділі [Дата поїздки].
[Дата поїздки]	Додавання відбитка кількості днів, що минули від дати подорожі, налаштованої в меню [Налаштування] в розділі [Дата поїздки].
[Назва]	Додавання відбитка тексту, зареєстрованого в [Редагувати назву].

3 Натисніть кнопку [Q.MENU/↵]**4 Використайте ▲, щоб вибрати елемент [OK], і натисніть [MENU/SET]**

- Для фотографій з відбитком дати не слід замовляти друк дати у фотостудії або на принтері. (Дати можуть накладатися одна на одну.)
- Елемент [Декілька] дає змогу встановити до 100 зображень одночасно.
- Якість зображення може бути дещо нижчою.
- Якщо додавати відбиток тексту до зображень із групи, редаговані зображення будуть збережені окремо від оригінальних зображень групи.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - відео
 - файли послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, зняті у режимі [Post Focus]
 - фотографії, зняті з параметром [Якість] зі значенням [RAW]
 - панорамні зображення
 - фотографії, до яких вже додано інший текст
 - Фотографії, зняті за відсутності налаштування годинника

[Змін. роз.]

Розмір зображення можна зменшити, наприклад, для надсилання електронною поштою та використання у домашніх web-сторінках тощо.

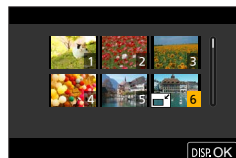
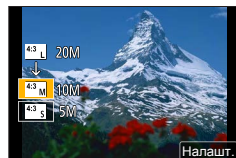
MENU →  **[Відтворити]** → **[Змін. роз.]**

1 Виберіть фотографію та розмір**[Один файл]**

- ① За допомогою кнопок ◀▶ виберіть фотографію і натисніть [MENU/SET]
- ② Використайте ▲▼, щоб вибрати розмір, і натисніть [MENU/SET]

[Декілька] (до 100 зображень)

- ① Використайте ▲▼, щоб вибрати розмір, і натисніть [MENU/SET]
- ② За допомогою кнопок ▲▼◀▶ виберіть фотографію і натисніть [MENU/SET] (кілька разів)
 - Щоб скасувати, натисніть [MENU/SET] знову.
- ③ Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.




- Після зміни розміру якість зображень дещо погіршується.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - відео
 - файли послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, зняті у режимі [Post Focus]
 - фотографії, зняті з параметром [Якість] зі значенням [RAW]
 - панорамні зображення
 - групові зображення
 - фотографії, до яких вже додано інший текст



[Обтинання]

Дозволяє збільшити фотографії та обрізати непотрібні частини фотографії.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Обтинання]**

- 1 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть фотографію і натисніть **[MENU/SET]**
- 2 Виберіть область для обрізання та натисніть **[MENU/SET]**

Операція	Сенсорна операція	Опис
		Збільшення зображення
		Зменшення зображення
	Перетягування	Пересування збільшеної області

- Редагування зображень групи по одному. Редаговане зображення буде збережено окремо від оригінальних зображень групи.
- Вихідну інформацію з розпізнавання облич не буде скопійовано під час обрізання фотографій.
- Після обрізання якість зображень дещо погіршується.
- Ця функція недоступна в таких випадках:
 - відео
 - файли послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, зняті у режимі [Post Focus]
 - фотографії, зняті з параметром [Якість] зі значенням [RAW]
 - панорамні зображення
 - фотографії, до яких вже додано інший текст


[Обертати]


Зображення можна обертати вручну із кроком 90 градусів.

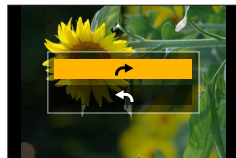
- Вибрати **[Обертати]** неможливо, якщо для параметра **[Оберт. екран]** встановлено значення **[OFF]**.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Обертати]**

- 1 Використайте ◀▶, щоб вибрати зображення, і натисніть **[MENU/SET]**
- 2 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть напрям обертання та натисніть **[MENU/SET]**

 : обертання зображення на 90 градусів за годинниковою стрілкою.

 : обертання зображення на 90 градусів проти годинникової стрілки.



[Поділ відео]

Одне відео можна розділити на 2 частини. Це зручно, якщо необхідно зберегти лише потрібні кадри або видалити непотрібні, звільнивши місце на карті, наприклад під час подорожі.

MENU → **[▶]** **[Відтворити]** → **[Поділ відео]**

- 1** За допомогою кнопок **◀▶** виберіть відео, яке треба розділити, і натисніть **[MENU/SET]**
- 2** Натисніть **▲** там, де треба розділити відео, щоб призупинити відтворення
 - Під час паузи можна скористатися кнопками **◀▶** для точного корегування позиції розділення відео.
- 3** Натисніть **▼**
 - **Вихідне відео, що було розділене, не зберігається.**
(Залишаються лише 2 відео, що з'явилися після розділення.)



- Під час розділення не вимикайте камеру та не виймайте карту чи акумулятор. Інакше відео може бути видалене.
- Відео не можна розділяти, якщо місце розділення знаходиться близько до початку чи кінця відео.
- Ця функція недоступна в такому випадку:
 - Відео з коротким часом зйомки

[Відео з інтервалами]

Можна створити відео із зображень групи, знятої за допомогою [Зйомка з інтервалами].

MENU → **[▶]** **[Відтворити]** → **[Відео з інтервалами]**

- 1** За допомогою кнопок **◀▶** виберіть групу зображень [Зйомка з інтервалами] і натисніть **[MENU/SET]**
- 2** Створіть відео після вибору способу створення
 - Докладніше дивіться в кроці **5** та подальших кроках (**→146**).

[Відео покадр. ан.]


Можна створити відео із зображень групи, знятої за допомогою [Покадрова анімація].

MENU →  **[Відтворити]** → **[Відео покадр. ан.]**

- 1** За допомогою кнопок ◀▶ виберіть групу покадрової анімації і натисніть **[MENU/SET]**
- 2** Створіть відео після вибору способу створення
 - Докладніше дивіться в кроці **8** та подальших кроках (→149).

[Оберт. екран]


Цей режим дозволяє відображати зображення вертикально, якщо під час зйомки камера була у вертикальному положенні.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Оберт. екран]** → **[ON]**

- Під час відтворення зображень на комп'ютері, їх не можна відображати зі зміною орієнтації, хіба що операційна система або програмне забезпечення підтримує Exif. Exif — це формат фотографій, що дозволяє додавати інформацію про зйомку тощо. Його було створено асоціацією „Japan Electronics and Information Technology Industries Association“ (JEITA).

[Сортування знімків]

Можна встановити порядок відображення для відтворення зображень на цьому пристрої.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Сортування знімків]**

[FILE NAME]	Відображення зображень за іменами папок або файлів. Такий формат відображення спрощує пошук місця зберігання зображення на картці.
[DATE/TIME]	Відтворення зображень у хронологічному порядку відповідно до дати та часу зйомки. Якщо зображення зняті за допомогою декількох камер та зберігаються на одній карті, такий формат відображення спрощує пошук необхідного зображення.

- Фотографії можуть не відразу відобразитися в послідовності **[DATE/TIME]** після вставлення кари в пристрій. У такому випадку трохи зачекайте, поки зображення не відобразяться у послідовності **[DATE/TIME]**.

[Підтв. видалення]

Встановлюється, який з варіантів [Так] та [Ні] буде виділено першим на екрані підтвердження видалення зображення.

На момент придбання встановлено "Спочатку «Ні»".

MENU →  **[Відтворити]** → **[Підтв. видалення]**

"Спочатку «Так»"	Першим виділено варіант [Так], що робить видалення більш швидким.
"Спочатку «Ні»"	Першим виділено варіант [Ні]. Це допомагає уникнути випадкового видалення зображень.



Можливості функції Wi-Fi®/Bluetooth®

Керування камерою з підключеного смартфона

- Керування кнопкою спуску затвора камери за допомогою смартфона (дистанційна зйомка) (→265)
- Відтворення або збереження зображень, що знаходяться на камері, чи їх публікація в соціальних мережах (→269)
- Об'єднання відео, знятого за допомогою Snap Movie, відповідно до ваших уподобань на смартфоні (→273)

Збільшення можливостей за рахунок підключення камери до смартфона, що підтримує технологію Bluetooth з низьким енергоспоживанням

- Утворення пари (налаштування з'єднання) (→257)
- Увімкнення/вимкнення камери за допомогою смартфона (→264)
- Зйомка [В] (ручна витримка) (→267)
- Автоматичне передавання знятих зображень на смартфон (→270)
- Запис для знятих зображень інформації про місцезнаходження зі смартфона (→272)
- Синхронізація годинника камери зі смартфоном (→273)

Відображення фотографій на телевізорі (→275)

Безпроводовий друк (→280)

Надсилання зображень на AV-пристрій (→281)

Надсилання зображень на ПК (→282)

Використання веб-сервісів (→284)

- У цьому посібнику термін „смартфон“ використовується одночасно для позначення смартфонів та планшетів, якщо тільки вони не порівнюються.

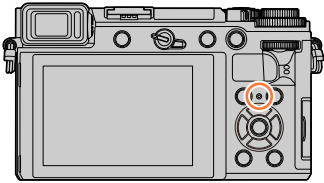


Функція Wi-Fi/Bluetooth

■ Перед використанням

- Заздалегідь встановіть дату і час. (→40)
- Для використання функції Wi-Fi цього пристрою потрібна точка доступу до безпроводової мережі або кінцевий пристрій з функцією безпроводової мережі.

■ Режим роботи індикатора бездротового з'єднання (синій)



Світиться: Якщо увімкнено функцію Wi-Fi/Bluetooth або встановлено з'єднання

Блимає: Під час надсилання даних зображень

- У розділі [Інд. бездр. з'єднання] меню [Налаштування] можна встановити налаштування індикатора таким чином, щоб він не світився і не блимав. (→225)

■ Кнопка [Wi-Fi]

У цій інструкції з використання функціональна кнопка, якій призначено функцію [Wi-Fi], називається кнопкою [Wi-Fi]. (На момент придбання функцію [Wi-Fi] призначено кнопці [Fn4] у режимі зйомки.)

- Кнопку [Wi-Fi] можна окремо налаштувати для зйомки та відтворення (→60).

Увімкнення функції Wi-Fi (у режимі зйомки):

① Торкніться [Fn]



② Торкніться [Fn4]



■ Операції, які можна виконати натисканням кнопки [Wi-Fi].

Якщо натиснути кнопку [Wi-Fi] за відсутності з'єднання Wi-Fi, камера перейде в режим очікування, в якому вона може підключитися безпосередньо до смартфона. (→260)

- Якщо в цей момент натиснути кнопку [DISP.], можна вибрати пункт призначення з журналу попередніх підключень і швидко підключитись до нього. (→295)

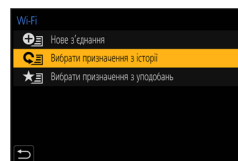
Якщо камеру підключено до Wi-Fi, можна натиснути кнопку [Wi-Fi] і виконати наведені нижче операції.

[Перервати з'єднання]	Розривання підключення Wi-Fi.
[Змінити призначення]	Розривання підключення Wi-Fi для вибору іншого підключення.
[Змінити параметри надсилання знімків]	Докладнішу інформацію див. на сторінці (→278).
[Збер. поточне призн. в уподобаннях]	Реєстрація поточного пункту призначення для підключення або методу підключення спрощує підключення у майбутньому.
[Мережева адреса]	Докладніше дивіться на сторінці (→297).

- Залежно від функції Wi-Fi, що використовується, або призначення для підключення, можливо ви не зможете виконати деякі з цих операцій.

■ Опис способу

Якщо в кроці сказано вибрати „[Вибрати призначення з історії]“ тощо, виконайте будь-яку з наведених нижче операцій.



Операції за допомогою кнопки керування курсором

за допомогою кнопки керування курсором виберіть [Вибрати призначення з історії] і натисніть [MENU/SET].

Керування з сенсорного екрана

торкніться [Вибрати призначення з історії].

- **Поки триває надсилання зображень, не виймайте карту пам'яті або акумулятор, та не переходьте в місце, де відсутній сигнал.**
- Ця камера не придатна для підключення до безпроводового підключення загального використання.
- Під час надсилання зображень рекомендується використовувати повністю заряджений акумулятор.
- У разі передавання зображень через мобільну мережу, в залежності від вашого тарифного плану можливі високі витрати за передавання даних.
- В залежності від умов передавання радіохвиль зображення можуть бути надіслані не повністю. У разі розривання підключення під час надсилання зображень, вони надсилаються з відсутніми сегментами.



Підключення камери до смартфона

Можна дистанційно керувати камерою за допомогою смартфона. На смартфоні має бути встановлена програма „Panasonic Image App“ (надалі – Image App).

Інсталяція програми „Panasonic Image App“ на смартфоні або планшеті

Підтримувана операційна система	Android™: Android 4.2 або пізніша версія (Для використання функції Bluetooth потрібна система Android 5.0 або пізніша версія) iOS: iOS 9.0 або пізніша версія (Функція Bluetooth не доступна в iPad 2)
Процедура встановлення	<ol style="list-style-type: none"> ① Підключіть пристрій до мережі ② (Android) Виберіть „Google Play™ Store“ (iOS) Виберіть „App Store“ ③ Введіть у полі пошуку „Panasonic Image App“ або „LUMIX“ ④ Виберіть програму „Panasonic Image App“ та інстальуйте її 

- Використовуйте останню версію.
- Підтримувані версії операційних систем станом на лютий 2018 р. Підтримувані версії операційних систем можуть бути змінені без попереднього оповіщення.
- В залежності від типу смартфона, що використовується, робота може бути неможлива.
Найновішу інформацію щодо програми „Image App“ дивіться на сайті підтримки, адресу якого наведено нижче.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт тільки англійською мовою.)
- Якщо програма завантажувється через мобільну мережу, в залежності від вашого тарифного плану можливі високі витрати за передавання даних.
- Докладніше про процедури керування тощо дивіться в розділі [Help] меню „Image App“.
- Під час використання програми „Image App“ на смартфоні, з'єднаного з камерою за допомогою Wi-Fi, в залежності від смартфона меню [Help] програми „Image App“ може не відображатися. Якщо таке трапиться, після розірвання з'єднання з камерою підключіть смартфон знову до мобільної мережі або маршрутизатора Wi-Fi, і в програмі „Image App“ відкрийте розділ [Help].
- Деякі екрани та інформація, що наводяться в цьому документі, можуть відрізнитися залежно від підтримуваної операційної системи та версії „Image App“.



Підключення камери до смартфона, що підтримують технологію Bluetooth з низьким енергоспоживанням

Камеру можна підключати до смартфона за допомогою з'єднання Bluetooth.

Підтримувані смартфони	Android: Android 5.0 або пізніша версія з підтримкою Bluetooth 4.0 або пізнішої версії (окрім моделей, що не підтримують Bluetooth з низьким енергоспоживанням) iOS: iOS 9.0 або пізніша версія (за виключенням iPad 2)
------------------------	---

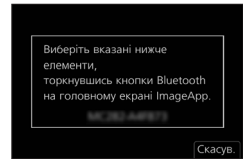
■ Перше підключення

Утворити пару потрібно лише під час першого підключення. Під час утворення пари з'єднання Wi-Fi встановлюється автоматично.

(на камері)

MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth]
 → [Bluetooth] → [SET] → [Створення пари]

- Камера переходить в режим очікування пари і відображає своє ім'я.



(На смартфоні)

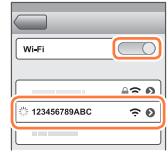
- 1 Запустіть „Image App“
 - Якщо відображається повідомлення про те, що смартфон шукає камери, закрийте його.
- 2 Виберіть [Bluetooth]
- 3 Увімкніть Bluetooth
- 4 Виберіть зі списку [Camera enable to be registered] ім'я пристрою, що відображається на екрані камери
 - Буде утворено з'єднання Bluetooth між камерою і смартфоном.
 - (Для пристроїв Android) Для утворення з'єднання Wi-Fi потрібно вибрати [Connection].

Якщо використовується пристрій Android, для завершення налаштування виконайте усі кроки до цього моменту. Виконайте наведені далі кроки лише якщо використовується пристрій iOS (iPhone/iPod touch/iPad).

- Якщо на камері для параметра [Пароль Wi-Fi] (→297) встановлено значення [OFF], виберіть [Wi-Fi Setup]. (На момент придбання для параметра [Пароль Wi-Fi] встановлено значення [OFF])
- Якщо параметр [Пароль Wi-Fi] має значення [ON], знадобиться встановити профіль.
 - 1 Встановлення профілю
 - Якщо смартфон заблоковано за допомогою коду доступу, введіть код доступу для розблокування смартфона.
 - 2 Закрийте браузер

Підключення камери до смартфона

- ⑤ Увімкніть функцію Wi-Fi у меню налаштування
- ⑥ На екрані налаштувань Wi-Fi виберіть SSID, що відображається на камері (ім'я пристрою, вибране у кроці ④)
 - Якщо SSID не відображається, воно може з'явитись після вимкнення і повторного увімкнення функції Wi-Fi.
 - Якщо треба змінити підключений пристрій, дотримуйтесь повідомлень на екрані для зміни налаштувань.
- ⑦ Запустіть „Image App“
 - Після підключення за допомогою Wi-Fi спарений смартфон буде зареєстровано як спарений пристрій.



■ Підключення до спареного смартфона (підключення в другий та наступні рази)

(На камері)

- ① Увімкніть функцію Bluetooth

MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]

(На смартфоні)

- ② Запустіть „Image App“
 - Якщо відображається повідомлення про те, що смартфон шукає камери, закрийте його.
- ③ Виберіть [Bluetooth]
- ④ Увімкніть Bluetooth
- ⑤ Виберіть зі списку [Camera registered] ім'я пристрою, що відображається на екрані камери
 - Навіть якщо створено пару більше ніж з одним смартфоном, одночасно можна підключатись лише до одного смартфона.

■ Розривання з'єднання Bluetooth

MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF]

- З'єднання буде розірвано і функція Bluetooth камери буде вимкнена.
- Навіть якщо розірвати з'єднання, інформація про пару видалена не буде.

Підключення камери до смартфона

■ Видалення інформації про пару

(На камері)

① Відкрийте меню

MENU →  **[Налаштування]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[SET]** → **[Видалити]**

② Виберіть смартфон, який треба видалити

(На смартфоні)

Виберіть камеру (зі списку), для якої треба видалити інформацію про пару зі списку [Camera registered], та видаліть реєстрацію.

- Після підключення пристрою Bluetooth на екрані зйомки відображається значок [📷]. Якщо функцію Bluetooth увімкнено, проте смартфон не під'єднано, значок [📷] буде напівпрозорим.
- Якщо створення пари між смартфоном і камерою триває довго, видаліть інформацію про пару обох пристроїв та повторіть реєстрацію. Це може забезпечити належне розпізнавання пристроїв.
- Можна зареєструвати до 16 смартфонів. Якщо спробувати зареєструвати більше 16 пристроїв, буде видалено найстаріший зареєстрований смартфон.
- Виконання [Скинути пар. мережі] призведе до видалення інформації про зареєстрований пристрій.



Підключення камери до смартфона

Підключення камери до смартфона, що не підтримує технологію Bluetooth з низьким енергоспоживанням


Підключіться до смартфона за допомогою Wi-Fi.

- Також виконавши ці ж кроки можна підключитися за допомогою Wi-Fi до смартфона, що підтримує технологію Bluetooth з низьким енергоспоживанням.

Підключення без використання пароля

Ви можете легко встановити підключення Wi-Fi на цьому пристрої без введення пароля на смартфоні.

(на камері)

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Дистанційна зйомка та перегляд]

Ⓐ SSID

- Відображається інформація, необхідна для прямого підключення смартфона до цього пристрою (SSID).
- Цю інформацію також можна відобразити, натиснувши на камері кнопку [Wi-Fi].



(На смартфоні)

- 1 Увімкніть функцію Wi-Fi у меню налаштування
- 2 Виберіть SSID, що відображається на екрані камери
- 3 Запустіть „Image App“

- Коли на камері з'являється екран підтвердження підключення, виберіть [Так] і натисніть [MENU/SET]. (Тільки при встановленні підключення вперше.)



На момент придбання для [Пароль Wi-Fi] встановлено [OFF].

Під час встановлення з'єднання Wi-Fi переконайтеся, що пристрій, який відображається на екрані підтвердження підключення камери, є тим пристроєм, до якого треба підключитись. Навіть коли відображається не той пристрій, якщо вибрати „Да“, то підключення все одно буде встановлено.

Якщо поблизу знаходяться інші пристрої з підтримкою Wi-Fi, рекомендується встановити для параметра [Пароль Wi-Fi] значення [ON] (→297).

Підключення камери до смартфона

Використання пароля для налаштування підключення


Якщо для [Пароль Wi-Fi] встановлено значення [ON], можна посилити безпеку, ввівши дані вручну або за допомогою QR-коду для автентифікації за допомогою пароля.

Підготовка

(На камері) Установіть для [Пароль Wi-Fi] значення [ON]. (→297)

■ Зчитування QR-коду для підключення

(на камері)

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Дистанційна зйомка та перегляд]

- Ⓐ SSID та пароль
- Ⓑ QR-код

- Відображається інформація (QR-код, SSID та пароль), необхідна для прямого підключення смартфона до цього пристрою.
- Цю інформацію також можна відобразити, натиснувши на камері кнопку [Wi-Fi].



(На смартфоні)

- ① Запустіть „Image App“
- ② Виберіть „QR-код“
 - Якщо смартфон підключено до бездротової точки доступу, відображення QR-коду може зайняти деякий час.
 - (Для пристроїв iOS) Відобразиться екран підтвердження. Для продовження виберіть [OK].
- ③ За допомогою „Image App“ відскануйте QR-код, що відображається на екрані камери
 - Якщо натиснути на камері кнопку [MENU/SET], QR-код буде збільшено.

Якщо використовується пристрій Android, для завершення налаштування виконайте усі кроки до цього моменту.


Виконайте наведені далі кроки лише якщо використовується пристрій iOS (iPhone/iPod touch/iPad).

- ④ Встановлення профілю
 - Якщо смартфон заблоковано за допомогою коду доступу, введіть код доступу для розблокування смартфона.
- ⑤ Закрийте браузер
- ⑥ Увімкніть функцію Wi-Fi у меню налаштування
- ⑦ На екрані налаштувань Wi-Fi виберіть SSID, що відображається на камері
- ⑧ Запустіть „Image App“
 - (Пристрої iOS) Після другого разу кроки з ① по ⑤ вже не потрібні.



Підключення камери до смартфона

■ Введення пароля вручну для встановлення підключення (на камері)

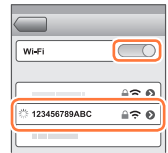
MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Дистанційна зйомка та перегляд]

- Ⓐ SSID та пароль
- Ⓑ QR-код


- Відображається інформація (QR-код, SSID та пароль), необхідна для прямого підключення смартфона до цього пристрою.
- Також для відображення інформації можна натиснути кнопку [Wi-Fi] на камері.

**(На смартфоні)**

- ① Увімкніть функцію Wi-Fi у меню налаштувань
- ② На екрані налаштувань Wi-Fi виберіть SSID, що відображається на камері
- ③ Введіть пароль, що відображається на камері (тільки під час першого підключення)
- ④ Запустіть „Image App“

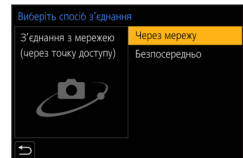
**Зміна методу підключення Wi-Fi**

Щоб змінити спосіб підключення, виконайте зазначені нижче дії:

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Дистанційна зйомка та перегляд] → кнопка [DISP.]

або

Wi-Fi → кнопка [DISP.] → [Нове з'єднання] → [Дистанційна зйомка та перегляд] → кнопка [DISP.]



Підключення камери до смартфона

■ Підключення з використанням [Через мережу]

(на камері)

- 1 Виберіть [Через мережу] і натисніть [MENU/SET]
 - Підключіть камеру до точки доступу до бездротової мережі, скориставшись наступним методом підключення (→291).

(на смартфоні)

- 2 Увімкніть функцію Wi-Fi у меню налаштування
- 3 Виберіть точку доступу до безпроводової мережі, до якої підключено камеру, та встановіть
- 4 Запустіть „Image App“

■ Підключення з використанням [Безпосередньо]

(на камері)

- 1 Виберіть [Безпосередньо] і натисніть [MENU/SET]
 - Підключіть камеру до смартфона, скориставшись таким методом підключення (→294).

(на смартфоні)

- 2 Запустіть „Image App“

Розірвання з'єднання Wi-Fi

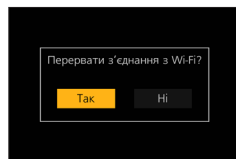
1 Переведіть камеру в режим зйомки

- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину для повернення в режим зйомки.

2 Виберіть потрібні пункти меню, щоб розірвати з'єднання Wi-Fi.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi]
→ [Функція Wi-Fi] → [Так]

- Також для розірвання з'єднання можна натиснути кнопку [Wi-Fi] на камері.



3 На смартфоні закрийте „Image App“

- Під час зйомки у режимі попередньої послідовної зйомки 4K за допомогою смартфона, перш ніж розірвати з'єднання, перейдіть у режим послідовної зйомки 4K, натиснувши на камері кнопку [Q.MENU/🔄].



Керування за допомогою смартфона

■ Потрібний режим бездротового підключення

Потрібний режим бездротового підключення залежить від функції, що буде використовуватися після підключення до смартфона.

Потрібне бездротове підключення	Підтримка технології Bluetooth з низьким енергоспоживанням
Bluetooth	Показує, що функцію можна використовувати зі смартфонами, що підтримують технологію Bluetooth з низьким енергоспоживанням.
Wi-Fi	Показує, що функцію можна використовувати зі смартфонами, що не підтримують технологію Bluetooth з низьким енергоспоживанням.
Bluetooth Wi-Fi	Показує, що функцію можна використовувати зі смартфонами, що підтримують технологію Bluetooth з низьким енергоспоживанням. • Показує, що для роботи функції необхідно підключитися до смартфона за допомогою Bluetooth та Wi-Fi.

Увімкнення/вимкання камери за допомогою смартфона

Потрібне бездротове підключення: **Bluetooth** Wi-Fi

Навіть якщо камеру вимкнено, її можна вмикати та керувати нею за допомогою смартфона. Ця функція дозволяє вмикати камеру на відстані, та фотографувати або переглядати зображення з камери навіть тоді, коли вона знаходиться у сумці.



1 Утворіть з'єднання Bluetooth зі смартфоном (→257)

2 Виберіть меню камери

MENU → [Налаштування] → [Bluetooth] → [Віддал. пробудження] → [ON]

3 Встановіть перемикач [ON/OFF] камери в положення [OFF]

4 На смартфоні запустіть програму „Image App“ і переведіть функцію Bluetooth у такий стан, при якому можна утворити з'єднання (стан очікування)

5 Операції на смартфоні

① Виберіть





② Виберіть [Remote operation]

- Камера вмикається автоматично, що дозволяє встановити з'єднання Wi-Fi автоматично.
- (Пристрої iOS) Залежно від стану з'єднання смартфона, можливо знадобиться змінити підключений пристрій на екрані налаштування Wi-Fi. Для зміни налаштування дотримуйтесь повідомлень на екрані смартфона.

Керування за допомогою смартфона

■ Вимикання камери за допомогою смартфона

- ① Виберіть [
- ② Виберіть [ OFF]


- Якщо для [Віддал. пробудження] встановлено значення [ON], функція Bluetooth працює, навіть якщо камеру вимкнено, що призводить до розрядження акумулятора.

Керування кнопкою спуску затвора камери за допомогою смартфона (дистанційна зйомка)

Потрібне бездротове підключення: Wi-Fi

1 Підключіться до смартфона (→256)

2 Операції на смартфоні

Якщо камеру вже підключено до смартфона за допомогою Bluetooth, виберіть [] → [Remote operation].

(Пристрої iOS) Залежно від стану з'єднання смартфона, можливо знадобиться змінити підключений пристрій на екрані налаштування Wi-Fi. Для зміни налаштування дотримуйтесь повідомлень на екрані смартфона.


- ① Виберіть [





- ② Зйомка

- Зняті зображення зберігаються на камері.
- Деякі налаштування недоступні.

■ Встановлення більш високого пріоритету між камерою і смартфоном для виконання операцій

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi]
→ [Пріор. віддал. пристрою]

 [Камера]	<p>Дозволяє виконувати операції за допомогою як камери, так і смартфона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Налаштування диска камери тощо змінювати за допомогою смартфона неможливо.
 [Смартфон]	<p>Дозволяє під час дистанційної зйомки виконувати операції лише за допомогою смартфона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диск камери можна також керувати за допомогою смартфона. • Для завершення дистанційної зйомки натисніть будь-яку кнопку на камері, щоб ввімкнути екран, а тоді виберіть [Скасув.].

- Налаштування цієї функції не можна змінювати, поки активне з'єднання.

Керування за допомогою смартфона

- Ця функція недоступна у таких випадках:
 - Режим панорамних знімків (Якщо параметр [Пріор. віддал. пристрою] має значення [📱] ([Смартфон]), тимчасово перемикається на режим програми АЕ для дистанційної зйомки.)
 - Коли використовується [Зйомка з інтервалами]



Використання смартфона для керування кнопкою спуску затвора лише за допомогою з'єднання Bluetooth

Потрібне бездротове підключення: **Bluetooth**

1 Утворить з'єднання Bluetooth зі смартфоном (→257)

2 Операції на смартфоні

① Виберіть [🏠]

② Виберіть [Shutter Remote Control]



③ Зйомка

- Докладніше про використання функції [Shutter Remote Control] програми „Image App“ дивіться в розділі [Help] меню „Image App“.
- [Shutter Remote Control] доступний лише тоді, коли перемикач [ON/OFF] камери встановлено у положення [ON].
- Екран Live View камери не можна переглядати на смартфоні.
- Якщо камеру вимкнено активацією [Режим сну] під час зйомки, виберіть [Shutter Remote Control] за допомогою смартфона, щоб знову увімкнути камеру. (Ця функція увімкнена лише коли параметр [Віддал. пробудження] має значення [ON], а параметр [Автом. передавання] – значення [OFF].)



[B] (ручна витримка) (Приблизно до 30 хвилин)

Зйомку [B] (ручна витримка) можна вести тоді, коли витримка затвора становить [T] (час) у режимі ручної настройки експозиції.

Ця функція корисна для зйомки зірок на нічному небі або нічних сцен, оскільки затвор можна тримати відкритим від початку до завершення зйомки.

1 Операції на смартфоні

① Натисніть [👆], щоб почати зйомку (натисніть та утримуйте [👆])

② Зніміть палець з [👆] для завершення зйомки

- Посуньте [👆] у напрямку блокування, щоб вести зйомку з кнопкою спуску затвора зафіксованою в положенні повного натискання. (Посуньте [👆] у зворотному напрямку або натисніть кнопку спуску затвора камери, щоб завершити зйомку.)
- Якщо під час зйомки [B] (ручна витримка) з'єднання Bluetooth розірвано, знову встановіть з'єднання Bluetooth та завершіть зйомку за допомогою смартфона.
- На екрані камери відображаються зображення „[T] (час)“.



Керування за допомогою смартфона



■ Зменшення часу виходу з режиму сну

Виберіть функцію смартфона, що має використовуватися у якості пріоритетної функції під час виведення камери з [Режим сну] за допомогою смартфона.

Підготовка

Установіть для параметрів [Bluetooth] та [Віддал. пробудження] значення [ON]. (→264)

MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Вихід із режиму сну]

 [Пріор.дист.кер./перед.]	Скорочення часу, потрібного для пробудження камери за допомогою [Remote operation] або [Transfer image].
 [Пріор.віддал.затвору]	Скорочення часу, потрібного для пробудження камери за допомогою [Shutter Remote Control].



Відтворення або збереження зображень, що знаходяться на камері, чи їх публікація в соціальних мережах

Потрібне бездротове підключення: Wi-Fi

1 Підключіться до смартфона (→256)

2 Операції на смартфоні

Якщо камеру вже підключено до смартфона за допомогою Bluetooth, виберіть [] → [Remote operation].

(Пристрої iOS) Залежно від стану з'єднання смартфона, можливо знадобиться змінити підключений пристрій на екрані налаштування Wi-Fi. Для зміни налаштування дотримуйтесь повідомлень на екрані смартфона.

① Виберіть []

- Пристрій, зображення з якого треба відобразити, можна змінити за допомогою значка у верхньому лівому куті екрана. Виберіть [LUMIX] для відображення збереженого на камері зображення.



(Відтворення зображення)

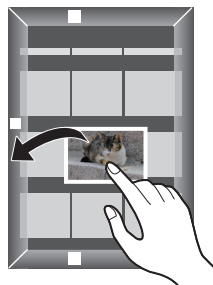
② Якщо торкнутись зображення, воно відтвориться у збільшеному розмірі

- Під час відтворення відео розмір даних автоматично зменшується під час передачі відео до „Image App“. Тому якість відтворюваного відео може відрізнятися від дійсного. Залежно від смартфона та умов, у яких він використовується, під час відтворення відео та фотографій можна помітити погіршення якості відео та тимчасову відсутність звуку.

(Збереження та надсилання зображень до веб-сервісів, таких як SNS)

③ Натисніть й утримуйте зображення, та перетягніть його

- Відео AVCHD, відео MP4 із налаштуванням [Якість запису] зі значенням [4K], файли послідовної зйомки 4K та зображення, зняті у режимі [Post Focus], зберегти неможливо.
- Фотографії у форматі RAW можна зберігати лише на смартфонах з системою Android 7.0 (або пізнішої версії) чи iOS 10.0 (або пізнішої версії). Проте зображення можуть не відобразитися правильно на деяких смартфонах або деяких версіях операційних систем.



Автоматичне передавання знятих зображень на смартфон

Потрібне бездротове підключення: **Bluetooth** Wi-Fi

Камера автоматично передає зняті зображення через Wi-Fi на підключений за допомогою Bluetooth смартфон.

1 Утворіть з'єднання Bluetooth зі смартфоном (→257)

2 Виберіть меню камери


MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Автом. передавання] → [ON]

- Якщо на камері відображається екран підтвердження з проханням розірвати з'єднання Wi-Fi, виберіть [Так] для розірвання з'єднання.


3 На смартфоні виберіть [YES] (пристрої Android) або [Wi-Fi Setup] (пристрої iOS)

- Камера автоматично встановлює з'єднання Wi-Fi.
 - (Пристрої iOS) Дотримуйтеся повідомлень на екрані смартфона, щоб змінити підключений пристрій на екрані налаштування Wi-Fi.

4 Перевірте налаштування надсилання на камері та виберіть [Налашт.]

- Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→278)
- Камера увійде в режим автоматичного передавання зображень, і на екрані зйомки відобразиться . (Якщо на екрані зйомки не відображається [Автом. передавання], передавати зображення автоматично неможливо. Перевірте стан з'єднань Wi-Fi на смартфоні.)

5 Зробіть зображення з використанням камери

- Кожного разу під час зйомки зображення воно автоматично надсилається до вказаного пристрою.
- Під час передавання файлу на екрані зйомки відображається .



Якщо для параметра [Автом. передавання] заздалегідь встановити значення [ON], під час наступного увімкнення камери та запуску програми „Image App“ на смартфоні буде автоматично встановлено з'єднання Wi-Fi/Bluetooth та увімкнено автоматичне передавання.

■ Зупинення автоматичного передавання зображень

У кроці **2** виберіть [OFF].

- Відображається екран підтвердження з проханням розірвати з'єднання Wi-Fi.

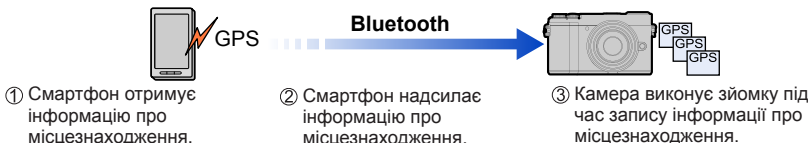
- Якщо для параметра [Автом. передавання] у меню [Bluetooth] встановлено значення [ON], [Функція Wi-Fi] вимкнено.
- Якщо передавання файлів переривається вимиканням камери, знову увімкніть камеру для повторного запуску передавання файлів.
 - Якщо в стані зберігання зображень сталися зміни, можливо не вдасться повторно надіслати файли, які не вдалося доставити попереднього разу. Наприклад, якщо перед повторним увімкненням камери поміняти карту, файли можуть бути не надіслані повторно.
 - Якщо кількість файлів, які не вдалося доставити, велика, повторно надіслати усі файли може бути неможливо.
- Автоматично передавати відео, файли послідовної зйомки 4K та зображення, зняті у режимі [Post Focus], неможливо.
- Фотографії у форматі RAW можна зберігати лише на смартфонах з системою Android 7.0 (або пізнішої версії) чи iOS 10.0 (або пізнішої версії). Проте зображення можуть не відображатися правильно на деяких смартфонах або деяких версіях операційних систем.



Запис для знятих зображень інформації про місцезнаходження зі смартфона

Потрібне бездротове підключення: **Bluetooth**

Смартфон надсилає інформацію про місцезнаходження до камери за допомогою Bluetooth, і камера здійснює зйомку, одночасно записуючи отриману інформацію про місцезнаходження.



Підготовка

Увімкніть на смартфоні функцію GPS.

1 Утворіть з'єднання Bluetooth зі смартфоном (→257)

2 Виберіть меню камери

MENU → [Налаштування] → [Bluetooth] → [Вказування розт.] → [ON]

- Камера увійде в режим запису інформації про місцезнаходження, і на екрані зйомки відобразиться [GPS].

3 Зробіть зображення з використанням камери

- Інформація про місцезнаходження записується до знятих зображень.

Коли значок [GPS] відображається напівпрозорим

Інформація про місцезнаходження не отримана, тому запис даних неможливий. Якщо смартфон перебуває у такому місці, як будівля або сумка, встановлення місцезнаходження за допомогою GPS на смартфоні може бути неможливим. Піднесіть смартфон ближче до такого місця, що забезпечує більшу ефективність встановлення місцезнаходження, як-от до місця, з якого відкривається широкий вид на небо. Також дивіться інструкції з використання смартфона.

- Зображення з інформацією про місцезнаходження позначаються за допомогою [GPS].
- Під час використання цієї функції обов'язково враховуйте права на недоторканість приватного життя, права на зображення об'єкта зйомки тощо. Використовуйте на власний ризик.
- Під час запису інформації про місцезнаходження акумулятор смартфона розряджається швидше.
- Інформація про місцезнаходження не може бути записана у такому випадку:
 - відео, зняте у форматі [AVCHD]

Синхронізація годинника камери зі смартфоном

Потрібне бездротове підключення: **Bluetooth**

Синхронізація налаштування [Налашт. год.] в меню [Налаштування] та [Домашні] або налаштування [Призначення] в меню [Всесвітн. час] камери з відповідними налаштуваннями смартфона.

1 Утворіть з'єднання Bluetooth зі смартфоном (→257)

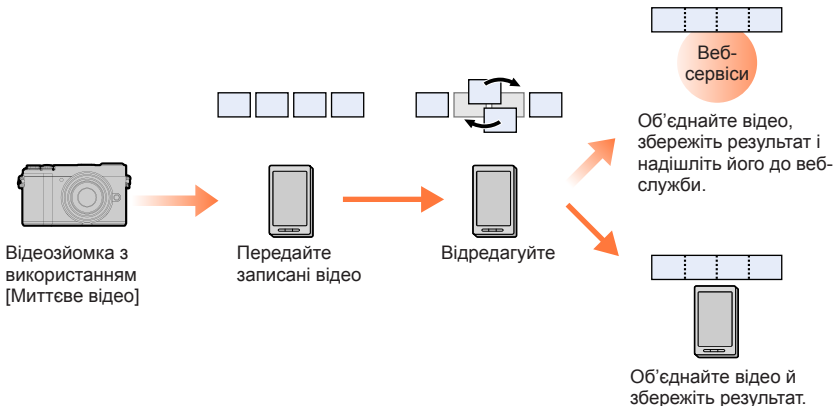
2 Виберіть меню камери

MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Автом. нал. годин.] → [ON]

Об'єднання відео, записаних за таймером, відповідно до налаштувань смартфона

Потрібне бездротове підключення: **Wi-Fi**


За допомогою смартфона можна скомбінувати відео, зняте за допомогою функції [Миттєве відео] камери. До відео, що комбінується, можна додати музику. Також комбіноване відео можна зберегти або завантажити до веб-сервісу.



■ Об'єднання відео за допомогою смартфона

① Підключіться до смартфона (→256)

② Операції на смартфоні

Якщо камеру вже підключено до смартфона за допомогою Bluetooth, виберіть [] → [Remote operation].

(Пристрої iOS) Залежно від стану з'єднання смартфона, можливо знадобиться змінити підключений пристрій на екрані налаштування Wi-Fi. Для зміни налаштування дотримуйтесь повідомлень на екрані смартфона.

① Виберіть []



② Виберіть []

- [Миттєве відео] з нещодавніми датами зйомки буде вибрано й автоматично передано на смартфон.
- Якщо відео з нещодавніми датами зйомки недоступні, відобразиться екран, який дає змогу вибрати відео. Виберіть відео та передайте їх.


③ Відредагуйте відео за допомогою смартфона

- Докладніше про керування дивіться в розділі [Миттєве відео] довідки [Help] програми „Image App“.

- Для використання функції [Миттєве відео] у програмі „Image App“ потрібен смартфон, який підтримує ОС Android 4.3 або пізнішої версії.

Відображення фотографій на телевізорі

Ви можете відображати фотографії на телевізорі з підтримкою функції DLNA (DMR).

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Відтворення на телевізорі]


1 Виберіть елемент [Через мережу] або [Безпосередньо], щоб установити підключення (→291, 294)

2 Виберіть пристрій, до якого хочете підключитись

- Після встановлення підключення відображається екран.

3 Зніміть або відтворіть фотографії на цьому пристрої

- Щоб перервати підключення, виконайте зазначені нижче дії:


MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Так]
(Для розірвання з'єднання можна також натиснути кнопку [Wi-Fi].)

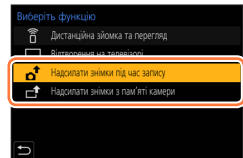
- Під час відображення зображень на телевізорі за допомогою функції Wi-Fi, вони не виводяться із роздільною здатністю 4K. Для виведення зображень із роздільною здатністю 4K підключіть цей пристрій до телевізора за допомогою мікрокабелю HDMI. (→300)
- Якщо телевізор підключено до цього пристрою, екран телевізора може тимчасово повернутись до стану, в якому він перебував до встановлення підключення. Зображення знову відображатимуться у разі їх зйомки або відтворення.
- Навіть якщо на цьому пристрої встановлено [Ефект] та [Звук], ці налаштування буде вимкнено під час відтворення зображень на телевізорі в режимі показу слайдів.
- Відтворення відео та файлів послідовної зйомки 4K не підтримується.
- Зображення, що відображаються на екрані „Мультивідтворення“ або деяких екранах камери, на телевізорі не відображаються.
- Якщо для параметра [Автом. передавання] у меню [Bluetooth] встановлено значення [ON], [Функція Wi-Fi] вимкнено.



Надсилання зображень

Під час надсилання зображень спочатку виберіть [Нове з'єднання], а потім виберіть метод надсилання зображень.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi]
→ [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання]
→ [Надсилати знімки під час запису] /
[Надсилати знімки з пам'яті камери]



■ Підтримується передача вказаних нижче зображень

Призначення	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, *2	Файли послідовної зйомки з роздільною здатністю 4K*1 Зображення, зняті у режимі [Post Focus]*1
[Смартфон]	○	○*3	○*4	—	—
[Комп'ютер]	○	○	○	○	○
[Cloud Sync. Service]	○	—	○*4	—	—
[Веб-служба]	○	—	○*4	—	—
[Аудіо/відеопристрій]	○	—	—	—	—
[Принтер]*1	○	—	—	—	—

*1 Надсилання з використанням функції [Надсилати знімки під час запису] недоступне.

*2 Надсилання файлів розміром більше 4 ГБ не підтримується.



*3 Потрібна операційна система Android 7.0 (або пізнішої версії) чи iOS 10.0 (або пізнішої версії).


*4 За виключенням відео, знятого з параметром [Якість запису] зі значенням [4K].

- Залежно від пристрою відтворення або надсилання деяких зображень може бути неможливим.
- Докладніше про відтворення зображень див. в інструкції з використання кінцевого пристрою або документацію веб-служби, до якої необхідно надіслати зображення.

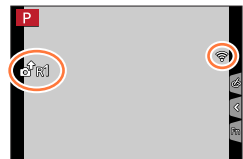
[Надсилати знімки під час запису]

Кожного разу під час зйомки зображення його можна автоматично надсилати на вказаний пристрій.

-  відображається на екрані зйомки під час підключення за допомогою [Надсилати знімки під час запису], а  відображається під час надсилання файлів.
- Щоб перервати підключення, виконайте зазначені нижче дії:

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi]
→ [Так]

- Під час надсилання фотографії змінювати налаштування неможливо.



Надсилання зображень

- Оскільки під час записування камера надає пріоритет зйомці, надсилання може зайняти більше часу.
- Якщо вимкнути камеру до завершення надсилання або розірвати підключення Wi-Fi та у подібних ситуаціях, ненадіслані файли пересилатися не будуть.
- Під час надсилання видалення файлів або використання меню [Відтворити] може бути неможливим.
- У разі встановлення режиму [Зйомка з інтервалами] підключення через Wi-Fi буде розірвано й ця функція стане недоступною.

[Надсилати знімки з пам'яті камери]

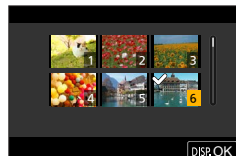
Можна вибирати та надсилати зняті зображення.

Якщо вибрати [Вибрати один]

- ① Виберіть зображення
- ② Виберіть [Налашт.]

**Якщо вибрати [Вибрати кілька]**

- ① Виберіть зображення (знову)
 - У разі повторного вибору налаштування буде скасовано.
- ② Виберіть [ОК]



- Для розірвання з'єднання виберіть [Вихід].

- Надсилання деяких зображень, знятих іншою камерою, може бути неможливим.
- Надсилання зображень, змінених або відредагованих на комп'ютері, може бути неможливим.

Зміна налаштувань надсилання зображень

Після завершення підключення можна змінити налаштування надсилання, серед яких розмір зображень, що надсилаються, натиснувши кнопку [DISP].


[Розмір]	Змініть розмір зображення для надсилання. [Початковий] / [Авто] / [Змінити] ([M], [S], [VGA]) • Якщо вибрати [Авто], розмір зображення визначатиметься відповідно до особливостей пункту призначення. Доступно лише якщо у якості пункту призначення вибрано [Веб-служба].
[Формат файлу]	Доступно лише якщо у якості пункту призначення вибрано [Комп'ютер]. [JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]
[Видалити геодані]	Виберіть, чи видаляти інформацію про місцезнаходження із зображень, перш ніж надсилати їх. Доступно лише якщо у якості пункту призначення вибрано [Cloud Sync. Service] або [Веб-служба]. [ON]: видалити інформацію про місцезнаходження та надіслати. [OFF]: інформація про місцезнаходження не видаляється з вихідних зображень, що зберігаються на даному пристрої.
[Обмеження хмари]	Можна вибрати, чи надсилати зображення після того, як закінчиться місце у хмарній папці. Доступно лише якщо у якості пункту призначення вибрано [Cloud Sync. Service]. [ON]: не надсилати зображення. [OFF]: видаляти зображення, починаючи зі старіших, і надсилати нові зображення.



Надсилання зображень на смартфон

Підготовка

Заздалегідь інсталюйте „Image App“. (→256)

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Надсилати знімки під час запису] / [Надсилати знімки з пам'яті камери] → [Смартфон]

1 Виберіть елемент [Через мережу] або [Безпосередньо], щоб установити підключення (→291, 294)

(На смартфоні)

■ Підключення з використанням [Через мережу]

- ① Установіть для функції Wi-Fi значення „ON“
- ② Виберіть точку доступу до бездротової мережі та налаштуйте її
- ③ Запустіть „Image App“

■ Підключення з використанням [З'єднання WPS]* в режимі [Безпосередньо]

- ① Запустіть „Image App“

* WPS – це функція, яка допомагає в редагуванні налаштувань підключення та безпеки пристроїв бездротової мережі. Щоб дізнатися про сумісність використовуваного смартфона з WPS, зверніться до посібника з експлуатації смартфона.

■ Підключення з використанням [З'єднання вручну] в режимі [Безпосередньо]

- ① Установіть для функції Wi-Fi значення „ON“
- ② Виберіть SSID, що відображається на цьому пристрої
- ③ Запустіть „Image App“

2 Виберіть пристрій, до якого хочете підключитись

3 Перевірте налаштування надсилання й виберіть елемент [Налашт.]

- Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP]. (→278)

[Надсилати знімки під час запису]

4 Зніміть фотографію (→276)

[Надсилати знімки з пам'яті камери]

4 Виберіть зображення (→277)

- Якщо для параметра [Автом. передавання] у меню [Bluetooth] встановлено значення [ON], [Функція Wi-Fi] вимкнено.




Бездротовий друк

Існує можливість бездротового друку знятих фотографій за допомогою принтера PictBridge (з підтримкою бездротової мережі)*.

* Підтримка стандартів DPS через IP.

Зверніться до виробника принтера, щоб отримати відомості про принтер PictBridge (з підтримкою безпроводової мережі).

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Надсилати знімки з пам'яті камери] → [Принтер]

1 Виберіть елемент [Через мережу] або [Безпосередньо], щоб установити підключення (→291, 294)

2 Виберіть принтер, до якого хочете підключитись

3 Виберіть фотографію та надрукуйте

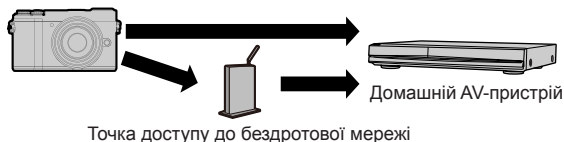
- Зображення вибираються так само, як і при підключенні за допомогою з'єднувального кабелю USB. Докладнішу інформацію див. на сторінці (→310).
- Для завершення з'єднання натисніть кнопку [Q.MENU/🔄].

- Якщо для параметра [Автом. передавання] у меню [Bluetooth] встановлено значення [ON], [Функція Wi-Fi] вимкнено.



Надсилання зображень на AV-пристрій

Фотографії та відео можна надсилати на AV-пристрої вдома (домашні AV-пристрої), таке як рекордери з підтримкою DLNA.



MENU → [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання]
 → [Надсилати знімки під час запису] / [Надсилати знімки з пам'яті камери]
 → [Аудіо/відеопристрій]

- 1 Виберіть елемент [Через мережу] або [Безпосередньо], щоб установити підключення (→291, 294)
- 2 Виберіть пристрій, до якого хочете підключитись
- 3 Перевірте налаштування надсилання й виберіть елемент [Налашт.]
 - Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP]. (→278)

[Надсилати знімки під час запису]

- 4 Зніміть фотографію (→276)

[Надсилати знімки з пам'яті камери]

- 4 Виберіть зображення (→277)

- Надсилання може не працювати в залежності від робочого стану AV-пристрою. Окрім того, надсилання може тривати деякий час.
- Якщо для параметра [Автом. передавання] у меню [Bluetooth] встановлено значення [ON], [Функція Wi-Fi] вимкнено.



Надсилання зображень на ПК

Підготовка

- Увімкніть комп'ютер.
- Підготуйте на ПК папки для отримання зображень, перш ніж надсилати їх (нижче).
- Якщо змінюються стандартні налаштування для робочої групи на підключеному ПК, слід змінити налаштування в [З'єдн. з ПК] на цьому пристрої. (→297)

Створення папки для отримання зображень

- Створіть ім'я користувача ПК (ім'я облікового запису (до 254 символів) і пароль (до 32 символів), використовуючи букви та цифри. Папка для отримання зображень може не бути створена, якщо ім'я користувача містить інші символи, окрім букв та цифр.

■ Якщо використовується програма „PHOTOfunSTUDIO“

- ① Встановіть на комп'ютері програму „PHOTOfunSTUDIO“ (→305)
- ② Створіть папку для отримання зображень за допомогою „PHOTOfunSTUDIO“
 - Докладніше дивіться в інструкції з експлуатації програми „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

■ Програма „PHOTOfunSTUDIO“ не використовується

(Для Windows)

Підтримувана операційна система: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7

Приклад: Windows 7

- ① Виберіть папку, призначену для отримання зображень, та клацніть правою кнопкою миші
- ② Виберіть [Властивості] та активуйте спільний доступ до папки
 - Докладніше дивіться в інструкції з експлуатації ПК або довідці операційної системи.


(Для Mac)

Підтримувана операційна система: OS X v10.5–v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13

Приклад: OS X v10.8

- ① Виберіть папку, призначену для отримання зображень, та виберіть команди в такому порядку:
[Файл] → [Отримати дані]
- ② Активація спільного доступу до папки
 - Докладніше дивіться в інструкції з експлуатації ПК або довідці операційної системи.

Надсилання зображень на ПК

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання]
 → [Надсилати знімки під час запису] / [Надсилати знімки з пам'яті камери]
 → [Комп'ютер]

- 1** Виберіть елемент [Через мережу] або [Безпосередньо], щоб установити підключення (→291, 294)
- 2** Виберіть ПК, до якого хочете підключитись
 - Якщо комп'ютер, до якого потрібно підключитися, не відображається, виберіть [Введення вручну], а потім введіть ім'я комп'ютера (введіть ім'я NetBIOS для Mac).
- 3** Виберіть папку, до якої хочете надсилати
- 4** Перевірте налаштування надсилання й виберіть елемент [Налашт.]
 - Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→278)

[Надсилати знімки під час запису]

5 Зніміть фотографію (→276)

[Надсилати знімки з пам'яті камери]

5 Виберіть зображення (→277)

- У вказаній папці створюються папки, сортовані відповідно до дати надсилання, у яких зберігаються зображення.
- Якщо відображається екран з вимогою вказати ім'я користувача і пароль, введіть відповідні дані для вашого ПК.
- Якщо ім'я комп'ютера (ім'я NetBIOS для Mac) містить пробіли тощо, воно може бути не розпізнано. Якщо не вдається підключитися, ми рекомендуємо змінити ім'я комп'ютера (ім'я NetBIOS для Mac) на ім'я, що містить не більше 15 букв та цифр.
- Якщо на комп'ютері увімкнено брандмауер або програмне забезпечення безпеки, цей пристрій може не підключитися до комп'ютера.
- Якщо для параметра [Автом. передавання] у меню [Bluetooth] встановлено значення [ON], [Функція Wi-Fi] вимкнено.

Використання веб-сервісів

За допомогою „LUMIX CLUB“ можна передавати фотографії та відео до соціальних мереж тощо. Якщо вибрати автоматичну передачу фотографій та відео до [Cloud Sync. Service], передані фотографії та відео можна отримувати на комп'ютер або смартфоні.



Надсилання зображень до веб-сервісу

Підготовка

- Реєстрація в „LUMIX CLUB“ (→288)
- Щоб надіслати зображення у веб-службу, у ній необхідно зареєструватися. (→285)

- Компанія Panasonic не несе жодної відповідальності за збитки, понесені внаслідок витоку, втрати тощо зображень, переданих до веб-сервісів.
- Під час передачі зображень до веб-сервісу не видаляйте їх на камері, навіть після завершення передачі, доки не переконаєтесь, що їх було передано належним чином. Компанія Panasonic не несе жодної відповідальності за збитки, понесені внаслідок видалення зображень, що зберігаються на цьому пристрої.
- Зображення, передані до веб-сервісу, неможливо відобразити або видалити за допомогою цієї камери.
- Якщо надіслати зображення не вдалося, на адресу електронної пошти, зареєстровану в „LUMIX CLUB“, буде надіслано електронне повідомлення з інформацією про помилку.



Використання веб-сервісів

Реєстрація веб-сервісу в „LUMIX CLUB“

Перелік сумісних веб-сервісів наводиться в розділі „FAQ/Contact us“ на наведеній нижче веб-сторінці.


https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Підготовка

Переконайтесь, що вже маєте обліковий запис веб-сервісу, яким хочете скористатися, і маєте наготові інформацію для входу.

- 1 Підключіться до веб-сторінки „LUMIX CLUB“ зі смартфона або комп'ютера
<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Введіть ідентифікатор входу і пароль „LUMIX CLUB“, щоб увійти до служби
- 3 Якщо ви не зареєстрували свою адресу електронної пошти в „LUMIX CLUB“, зареєструйте її зараз
- 4 Виберіть веб-сервіс для використання із налаштуваннями підключення до веб-сервісу, і зареєструйте його
 - Щоб зареєструвати сервіс, дотримуйтесь інструкцій на екрані.

Надсилання відео

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Надсилати знімки під час запису] / [Надсилати знімки з пам'яті камери] → [Веб-служба]

- 1 Виберіть [Через мережу] та виконайте підключення (→291)
- 2 Виберіть веб-сервіс, до якого хочете підключитись
- 3 Перевірте налаштування надсилання й виберіть елемент [Налашт.]
 - Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→278)

[Надсилати знімки під час запису]

- 4 Зніміть фотографію (→276)

[Надсилати знімки з пам'яті камери]

- 4 Виберіть зображення (→277)

- Якщо для параметра [Автом. передавання] у меню [Bluetooth] встановлено значення [ON], [Функція Wi-Fi] вимкнено.



■ Швидке надсилання зображень із фотокамери до веб-служби

- ① Відкрийте зображення
- ② Натисніть **▼**, а тоді натисніть **◀**, щоб вибрати [Так] (Під час відтворення зображень групи по одному натисніть **▲**, а тоді виберіть [Завантажити (Wi-Fi)] або [Завант. все (Wi-Fi)].)
 - Цю операцію можна також виконати, торкнувшись **[◀▶]**. (Якщо вибрати групове зображення, торкніться **[◀▶]**, **[◀▶]**, **[◀▶]**, **[◀▶]**, а тоді **[▶▶]**, після чого виберіть [Завантажити (Wi-Fi)] або [Завант. все (Wi-Fi)].)
- ③ Виберіть веб-сервіс, до якого хочете підключитись
- ④ Перевірте налаштування надсилання й виберіть елемент [Налашт.]
 - Кроки ③, ④ не є необхідними, якщо продовжити і надіслати інше зображення.
 - Щоб змінити налаштування передачі зображення, натисніть кнопку [DISP.] (→278)
 - Для розірвання з'єднання натисніть [MENU/SET], або скористайтесь іншими засобами керування, щоб вийти з екрана відтворення. Також для розірвання з'єднання можна натиснути кнопку [Wi-Fi] на камері.



Змінення налаштування надсилання зображень або налаштування веб-служби

Перевірьте з'єднання Wi-Fi і виконайте крок ① знову.

- Також для зміни налаштувань надсилання можна натиснути кнопку [Wi-Fi] під час використання з'єднання Wi-Fi.

- Якщо на камері немає інформації про з'єднання з наявними точками доступу до безпроводової мережі, виберіть спосіб підключення та підключіть камеру до точки доступу до безпроводової мережі. (→291)
- Якщо ви не зареєстровані в „LUMIX CLUB“, отримайте ідентифікатор входу і встановіть пароль. (→288)
- Якщо зображення відображаються групою, вони надсилаються разом. Якщо відображається одне зображення групи, буде надіслано лише це зображення.


Надсилання зображень до [Cloud Sync. Service]

Підготовка

Для того щоб надіслати зображення в хмарну папку, треба зареєструватися в „LUMIX CLUB“ (→288) та встановити налаштування синхронізації у хмару. Для зміни налаштувань синхронізації у хмару використовуйте програму „PHOTOfunSTUDIO“ на комп'ютері або „Image App“ на смартфоні.

■ Інформація про зображення, надіслані до хмарної папки за допомогою [Cloud Sync. Service] (станом на лютий 2018 р.)

- Надіслані зображення тимчасово зберігаються у хмарній папці, звідки їх можна синхронізувати з вашим пристроєм, таким як комп'ютер або смартфон.
- Хмарна папка зберігає передані зображення протягом 30 днів (до 1000 зображень). Коли з моменту передачі минає 30 днів, передані зображення автоматично видаляються. Більше того, якщо кількість зображень, що зберігаються, перевищує 1000, частину зображень може бути видалено відповідно до налаштувань [Обмеження хмари] (→278) ще до того, як пройде 30 днів з моменту їх передачі.
- Після завершення завантаження зображень із хмарної папки на всі вказані пристрої, зображення можуть бути видалені навіть до завершення 30 днів з моменту передачі.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Надіслати знімки під час запису] / [Надіслати знімки з пам'яті камери] → [Cloud Sync. Service]

- 1** Виберіть [Через мережу] та виконайте підключення (→291)
- 2** Перевірте налаштування надсилання й виберіть елемент [Налашт.]
 - Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→278)

[Надіслати знімки під час запису]

- 3** Зніміть фотографію (→276)

[Надіслати знімки з пам'яті камери]

- 3** Виберіть зображення (→277)

- Якщо для параметра [Автом. передавання] у меню [Bluetooth] встановлено значення [ON], [Функція Wi-Fi] вимкнено.

Інформація про [LUMIX CLUB]


Отримайте ідентифікатор для входу в „LUMIX CLUB“ (безкоштовно).

Докладніше дивіться на веб-сторінці „LUMIX CLUB“.
<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Зверніть увагу.

- Робота послуги може бути призупинена на час технічного обслуговування або через неочікувані проблеми, та вміст послуги може бути змінено або збільшено без попереднього оповіщення користувачів.
- Послуга може бути зупинена повністю або частково, про що буде попереджено заздалегідь у розумний термін.

Отримання нового ідентифікатора входу ([Створ. обл. запис])

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi]
 → [LUMIX CLUB] → [Нал./додати обл. запис] → [Створ. обл. запис]

• Підключення до мережі. Перейдіть до наступної сторінки, вибравши [Далі].

1 Виберіть метод підключення до точки доступу до бездротової мережі і встановіть (→291)

- Перейдіть до наступної сторінки, вибравши [Далі].

2 Ознайомтесь з умовами використання „LUMIX CLUB“ і виберіть [Приймаю]

- Натискайте **▲▼**, щоб переходити між сторінками.
- Обертайте задній диск праворуч для збільшення відображення сторінки (збільшення у 2 рази).
Якщо після збільшення сторінки обернути задній диск ліворуч, сторінка повернеться до початкового розміру (без збільшення).
- За допомогою кнопок **▲▼◀▶** можна змінювати положення збільшеної ділянки.
- Натисніть кнопку [Q.MENU/↶], щоб скасувати операцію і не отримувати ідентифікатор входу.

3 Введіть пароль

- Введіть пароль довжиною 8-16 символів, використовуючи букви та цифри.
- Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→63)

4 Перевірте ідентифікатор входу і виберіть [OK]


- Автоматично відображається ідентифікатор входу (12-значний номер).
Якщо вхід до „LUMIX CLUB“ здійснюється з комп'ютера, достатньо ввести ці цифри.
- Обов'язково запишіть ідентифікатор входу і пароль.

Підтвердження або зміна ідентифікатору входу та паролю ([Нал. ідент. входу])

Підготовка

Щоб користуватися отриманим раніше ідентифікатором входу, підтвердьте ваші ідентифікатор та пароль.

Щоб змінити пароль „LUMIX CLUB“ на камері, відкрийте веб-сторінку „LUMIX CLUB“ на смартфоні або ПК і заздалегідь змініть пароль „LUMIX CLUB“.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi]
→ [LUMIX CLUB] → [Нал./додати обл. запис] → [Нал. ідент. входу]

- Відображаються ідентифікатор входу і пароль.
- Пароль відображається як „*“.

1 Виберіть елемент, який хочете змінити

2 Введіть ідентифікатор входу або пароль

- Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення текст“ (→63)
- Введіть на камері новий пароль, створений на смартфоні або ПК.

3 Виберіть [Вихід]

Встановлення однакового ідентифікатора входу для камери та смартфона

Встановлення однакового ідентифікатора входу на цьому пристрої та смартфоні дозволяє надсилати зображення з камери на інші пристрої або до веб-сервісів.

■ Якщо для цього пристрою або смартфона отриманий ідентифікатор входу

- ① Підключіть цей пристрій до смартфона (→260)
- ② У меню „Image App“ установіть загальний ідентифікатор входу

- Після підключення цього пристрою до смартфона і відображення екрану відтворення, може з'явитися екран налаштування загального ідентифікатора входу.


■ Якщо для цього пристрою і смартфона отримані різні ідентифікатори входу

Змініть ідентифікатор входу і пароль для кожного пристрою.

- Зміна ідентифікатора входу і паролю камери: (→289)

Ознайомтесь з умовами використання „LUMIX CLUB“


Якщо умови використання оновлено, ознайомтесь зі змінами.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi]
→ [LUMIX CLUB] → [Умови використання]

Видалення ідентифікатора входу й облікового запису „LUMIX CLUB“

Видаляйте з камери ідентифікатор входу, якщо віддаєте її іншій особі або утилізуєте. Також можна видалити обліковий запис „LUMIX CLUB“.

- Зміна та інші дії по відношенню до ідентифікаторів входу, доступні лише для ідентифікатора входу, отриманого камерою.

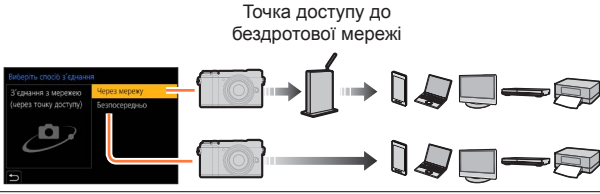
MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi]
→ [LUMIX CLUB] → [Видалити обл. запис]

- 1 Виберіть [Так] на екрані підтвердження видалення ідентифікатора входу**
 - Відображається повідомлення. Виберіть [Далі].
- 2 Виберіть [Так] на екрані підтвердження видалення облікового запису „LUMIX CLUB“**
 - Відображається повідомлення. Виберіть [Далі].
 - Якщо хочете і надалі користуватись цим сервісом, виберіть [Ні], щоб видалити лише ідентифікатор входу.
- 3 Виберіть [Далі]**

Інформація про з'єднання Wi-Fi

Доступні наведені нижче типи підключень.

MENU → **[Налаштування]** → **[Wi-Fi]** → **[Функція Wi-Fi]**

<p>[Нове з'єднання]</p>	<p>Для встановлення з'єднання необхідно вибрати функцію Wi-Fi та пристрій. Коли з'явиться наведений далі екран, виберіть [Через мережу] (→291) або [Безпосередньо] (→294) та встановіть з'єднання.</p>  <p style="text-align: center;">Точка доступу до бездротової мережі</p>
<p>[Вибрати призначення з історії] / [Вибрати призначення з уподобань]</p>	<p>З'єднання встановлюється з використанням налаштувань, що використовувались попереднього разу. (→295)</p>

Підключення через точку доступу до бездротової мережі ([Через мережу])

Виберіть метод підключення до точки доступу до бездротової мережі.

<p>[WPS (Кнопка)]</p>	<p>Збережіть точку доступу бездротової мережі, що вимагає натискання кнопки та сумісна з Wi-Fi Protected Setup™ зі знаком WPS.</p> <p>1 Натисніть кнопку WPS точки доступу до бездротової мережі, щоб перейти в режим WPS</p>
<p>[WPS (PIN-код)]</p>	<p>Збережіть точку доступу бездротової мережі, що вимагає введення PIN-коду та сумісна з Wi-Fi Protected Setup зі знаком WPS.</p> <p>1 Виберіть на екрані камери точку доступу до бездротової мережі, до якої підключаєтесь 2 Введіть PIN-код, що відображається на екрані камери, для точки доступу до бездротової мережі 3 Натисніть кнопку [MENU/SET] на фотокамері</p>
<p>[Зі списку]</p>	<p>Виберіть цей варіант, якщо не впевнені щодо сумісності WPS, або якщо хочете знайти та підключитися до точки доступу до безпроводової мережі. (→292)</p>



Інформація про з'єднання Wi-Fi

- Екран налаштувань відображається лише під час першого підключення. Встановлені на цьому пристрої методи підключення зберігаються та використовуються під час наступних підключень. Якщо треба змінити точку доступу до бездротової мережі, що використовується для підключення, натисніть кнопку [DISP.] і змініть пункт призначення для підключення.
- WPS – це функція, яка допомагає у редагуванні налаштувань підключення та безпеки пристроїв бездротової мережі. Щоб дізнатися про сумісність точки доступу до бездротової мережі з WPS, ознайомтесь з інструкціями точки доступу до бездротової мережі.

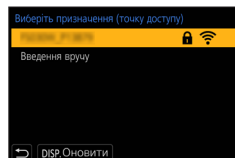
Якщо немає впевненості в сумісності з WPS (підключення в режимі [Зі списку])

Знайдіть наявні точки доступу до бездротової мережі.

- Підтвердьте ключ шифрування вибраної точки доступу до бездротової мережі, якщо автентифікацію в мережі зашифровано.

1 Виберіть точку доступу до бездротової мережі, до якої підключаєтесь

- Натисніть кнопку [DISP.], щоб повторити пошук точки доступу до бездротової мережі.
- Якщо точка доступу до безпроводової мережі не знайдена, дивіться розділ „Підключення з використанням [Введення вручну]“.



2 (Якщо автентифікацію в мережі зашифровано) Введіть ключ шифрування

- Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→63)

Інформація про з'єднання Wi-Fi

■ Підключення з використанням [Введення вручну]

- Якщо підключення виконується в режимі [Введення вручну], підтвердьте ідентифікатор SSID, тип автентифікації в мережі, тип шифрування та ключ шифрування точки доступу до бездротової мережі, що використовується.
- ① На екрані в кроці **1** розділу „Якщо немає впевненості в сумісності з WPS (підключення в режимі [Зі списку])“, виберіть [Введення вручну]
- ② Введіть ідентифікатор SSID точки доступу до бездротової мережі, до якої виконується підключення, та виберіть [Налашт.]
 - Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→63)
- ③ Виберіть тип автентифікації в мережі

[WPA2-PSK]	Підтримувані методи шифрування: [TKIP] / [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Без шифрування]	

- ④ (Якщо вибрано будь-який варіант, окрім [Без шифрування])
Введіть ключ шифрування

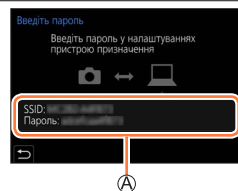
- Під час збереження точки доступу до безпроводової мережі ознайомтесь з інструкціями та налаштуваннями точки доступу.
- Якщо підключення встановити не вдається, можливо радіосигнал точки доступу до безпроводової мережі занадто слабкий. Докладніше дивіться в розділах „Повідомлення на екрані“ (→323) та „Запитання та відповіді Усунення несправностей“ (→329).
- В залежності від оточуючих умов швидкість передачі може знизитися або взагалі стати непридатною.



Пряме підключення ([Безпосередньо])

Камеру можна підключати безпосередньо до пристрою.

[З'єднання WPS]	<p>[WPS (Кнопка)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 На екрані камери виберіть [WPS (Кнопка)] 2 Переведіть пристрій в режим WPS <ul style="list-style-type: none"> Щоб збільшити час очікування підключення, натисніть кнопку [DISP.] на пристрої. <hr/> <p>[WPS (PIN-код)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 На екрані камери виберіть [WPS (PIN-код)] 2 Введіть на камері PIN-код пристрою
[З'єднання вручну]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Введіть на пристрої ідентифікатор SSID і пароль. Ідентифікатор SSID і пароль відображаються на екрані очікування підключення камери <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ SSID та пароль <ul style="list-style-type: none"> Якщо пристроєм, що підключається, є [Смартфон], пароль не відображається. Для підключення виберіть SSID. (→260)



- Докладна інформація наводиться в інструкціях з експлуатації пристрою.


Швидке підключення з використанням попередніх налаштувань ([Вибрати призначення з історії] / [Вибрати призначення з уподобань])

На камері ведеться журнал використання функції Wi-Fi. Ви можете записувати елементи журналу до обраного.

Ви можете легко підключитись з використанням попередніх налаштувань, виконавши підключення з журналу або обраного.

- Якщо налаштування Wi-Fi пристрою, до якого треба підключитись, змінено, підключитись до пристрою може бути неможливо.

1 Відкрийте меню


MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi]

[Вибрати призначення з історії]	Підключення з використанням попередніх налаштувань.
[Вибрати призначення з уподобань]	Підключення з використанням налаштувань, записаних в обраному.

2 Виберіть потрібне налаштування підключення

- Під час вибору елементів журналу або обраного можна переглянути інформацію про підключення, натиснувши кнопку [DISP].

Переписування елементів журналу до обраного


MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi]
→ [Вибрати призначення з історії]

1 Виберіть елемент, який хочете записати, та натисніть ►

2 Введіть реєстраційне ім'я

- Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→63)
- Можна ввести до 30 символів. Двобайтовий символ розцінюється як два символи.

Редагування елементів, записаних в обраному

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi]
→ [Вибрати призначення з уподобань]

1 Виберіть елемент обраного, який хочете змінити, та натисніть ►


[Видалити з уподобань]	—
[Перевпорядкувати уподобання]	Виберіть місце призначення.
[Змінити зареєстровану назву]	• Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→63)

- Кількість налаштувань, які можна зберегти в журналі, обмежена. Реєструйте та зберігайте найчастіше використовувані налаштування з'єднання Wi-Fi в обраному.
- Використання [Скинути параметри Wi-Fi] призводить до видалення вмісту журналу та обраного.
- Якщо пристрій, до якого треба підключитися (смартфон тощо), підключено до будь-якої бездротової точки доступу, окрім камери, підключити пристрій до камери за допомогою функції [Безпосередньо] буде неможливо. Встановіть у налаштуваннях Wi-Fi пристрою, до якого треба підключитись, щоб у якості бездротової точки доступу використовувалась камера.
Також можна вибрати [Нове з'єднання] та повторно з'єднати пристрої. (→291)
- Під час підключення до мережі, до якої підключено багато ПК, можливі труднощі, оскільки камера шукає раніше використовуване обладнання серед великої кількості підключених пристроїв. Якщо встановити підключення не вдається, повторіть спробу з використанням [Нове з'єднання].

[Налаштування Wi-Fi]

Встановіть налаштування, потрібні для роботи функції Wi-Fi.

[Налаштування Wi-Fi] неможливо змінювати, якщо встановлено підключення Wi-Fi.

MENU →  **[Налаштування]** → **[Wi-Fi]** → **[Налаштування Wi-Fi]**

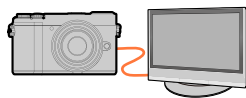
[Пріор. віддал. пристрою]	(→265)
[Пароль Wi-Fi] Щоб підвищити рівень безпеки, можна ввімкнути введення пароля для прямого підключення до смартфона.	<p>[ON]: дає змогу встановити підключення між камерою та смартфоном, використовуючи SSID та пароль. (→261)</p> <p>[OFF]: Встановлення з'єднання між камерою і смартфоном з використанням SSID. (→260)</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо вибрано [ON], для встановлення підключення можна також сканувати QR-код.
[LUMIX CLUB]	Отримання або зміна ідентифікатора входу „LUMIX CLUB“. (→288)
[З'єдн. з ПК] Можна встановити робочу групу.	<p>Для надсилання зображень на комп'ютер необхідно підключитись до робочої групи, у якій знаходиться цей комп'ютер. (За замовчуванням встановлено „WORKGROUP“)</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Натисніть [MENU/SET] ② Введіть робочу групу ПК для підключення <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→63) • Натискання кнопки [DISP.] повертає налаштування за замовчуванням
[Назва пристрою] Можна змінити ім'я (SSID) цього пристрою.	<ol style="list-style-type: none"> ① Натисніть кнопку [DISP.] ② Введіть потрібне ім'я пристрою (можна ввести до 32 символів) <ul style="list-style-type: none"> • Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→63)
[Блок. функції Wi-Fi] Щоб запобігти неправильній роботі або використанню функції Wi-Fi сторонніми особами та для захисту особистої інформації, рекомендується захистити підключення Wi-Fi паролем.	<p>[Налаштування]: Виберіть для паролю будь-яку 4-значну цифру.</p> <p>[Скасув.]</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Докладна інформація про введення символів наводиться в розділі „Введення тексту“ (→63) • Якщо пароль втрачено, його можна скинути за допомогою функції [Скинути пар. мережі] (→232) в меню [Налаштування].
[Мережева адреса] Відображення MAC-адреси та IP-адреси цього пристрою.	<ul style="list-style-type: none"> • MAC-адреса – це унікальна адреса для ідентифікації мережного обладнання. • IP-адреса – це номер для ідентифікації ПК, підключеного до мережі, такої як Інтернет. Зазвичай домашні адреси автоматично призначаються функцією DHCP, такою як точка доступу до безпроводової мережі. (Приклад: 192.168.0.87)

Відео 4K

Перегляд відео 4K

■ Відтворення зображень на екрані телевізора

Якщо підключити цей пристрій до телевізора, що підтримує формат 4K, та відтворити відео, зняте з параметром [Якість запису] зі значенням [4K], це дасть змогу переглядати відео з роздільною здатністю 4K. Хоча роздільна здатність буде нижчою, відео 4K можна також відтворювати на телевізорі високої чіткості та інших пристроях, що не підтримують 4K.

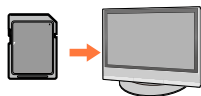


Підготовка

- Установіть для параметра [Режим HDMI (Відтв.)] (→229) значення [AUTO] або [4K/25p].
- Під час підключення до телевізора, який не підтримує відео з роздільною здатністю 4K, виберіть значення [Авто].

① Підключіть цей пристрій за допомогою мікрокабелю HDMI до телевізора, що підтримує роздільну здатність 4K, і відкрийте екран відтворення (→300)

- Якщо для налаштування [VIERA Link] на камері встановлено значення [ON], а камеру під'єднано до сумісного із VIERA Link (HDMI) телевізора Panasonic (VIERA), вхід телевізора автоматично переключиться й відображається екран відтворення. Докладнішу інформацію див. на сторінці (→303).
- Щоб відтворювати відео, зняте з параметром [Формат запису] зі значенням [MP4] і параметром розміру зі значенням [4K] [Якість запису], можна також вставити карту в гніздо для карти пам'яті SD телевізора, який підтримує відтворення відео з роздільною здатністю 4K.
- Ознайомтесь з інструкціями з експлуатації телевізора.



■ Перегляд відео 4K на екрані комп'ютера

Для відтворення на комп'ютері відео, знятого з параметром [Якість запису] зі значенням [4K], скористайтесь програмним забезпеченням „PHOTOfunSTUDIO“.

- Для відтворення та редагування відео 4K потрібен потужний комп'ютер.
- Докладніше дивіться в інструкції з використання програми „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).



Зберігання відео 4K

Записувати відео 4K на Blu-ray чи DVD-диск за допомогою записувального пристрою Panasonic неможливо.

■ Зберігання відео 4K на комп'ютері

Для імпортування відео 4K на комп'ютер можна використовувати програмне забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“.

- Докладніше дивіться в інструкції з використання програми „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).



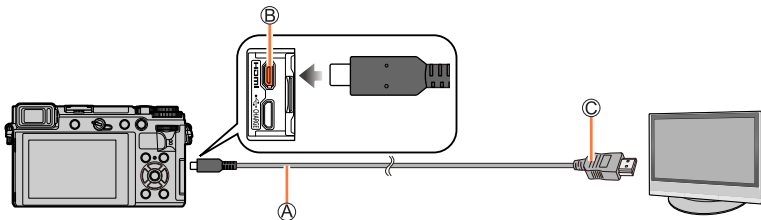
Відтворення зображень на екрані телевізора

Підготовка

Вимкніть камеру та телевізор.

1 Підключіть камеру до телевізора

- Відкриття кришки відсіку роз'ємів (→24)
- Перевірте правильність положення штекера та рівно вставте його до роз'єму. (Якщо неправильно під'єднати кабель, можна деформувати контакти, що призведе до некоректної роботи.) Також не підключайте до іншого роз'єму. Це може призвести до пошкодження цього пристрою.



- Ⓐ Мікрокабель HDMI
Використовуйте „високошвидкісний мікрокабель HDMI“ з логотипом HDMI.
Кабелі, несумісні зі стандартами HDMI, не працюватимуть.
„Високошвидкісний мікрокабель HDMI“ (Штекер тип D-тип A, довжина до 2 м)
- Ⓑ Роз'єм [HDMI]
- Ⓒ До гнізда відео-/аудіовходу HDMI

2 Увімкніть телевізор та виберіть джерело вводу відповідно до роз'єму, через який здійснюється підключення

3 Увімкніть камеру та натисніть кнопку [▶] (відтворення)



Відтворення зображень на екрані телевізора

- Залежно від налаштування співвідношення сторін по краях або зверху та знизу екрана можуть з'явитись смуги.
- Змініть режим екрана телевізора, якщо не відображається верхня або нижня частина зображення.
- Залежно від підключеного телевізора, файли відео або послідовної зйомки 4K можуть не відтворюватися належним чином.
- Перевірте [Режим HDMI (Відтв.)]. (→229)
- Для відтворення відео 24р встановіть для параметра [Режим HDMI] значення [AUTO]. Інакше зображення не виводитиметься із частотою 24 кадри на секунду.
- На екрані камери не відображаються зображення. Окрім того, з динаміка камери не лунає звук.
- За одночасного підключення з'єднувального кабелю USB (входить до комплекту) виведення даних HDMI буде скасовано.
- Ознайомтесь з інструкціями з експлуатації телевізора.



Зняті зображення можна відтворювати на телевізорі з гніздом для карти пам'яті SD.

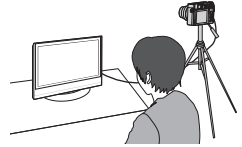
- Належність відтворення (форматне співвідношення) залежить від телевізора, що використовується для перегляду.
- Формат файлів відео, які можна відтворювати, залежить від моделі телевізора.
- Відтворювати панорамні зображення може бути неможливо. До того ж, для панорамних зображень неможливо виконати автоматичне прокручування.
- Інформацію про карти пам'яті, сумісні з відтворенням, читайте в інструкції з використання телевізора.



Відтворення зображень на екрані телевізора

Зйомка з одночасним переглядом зображень на камері

Якщо використовується відтворення через інтерфейс HDMI, під час перегляду зображення з камери на телевізорі тощо можна вести зйомку фотографій та відео.

**Зміна інформації, що відображається**

Екран, що відображається під час відтворення через інтерфейс HDMI, можна змінити за допомогою [Відоб.інф.HDMI (запис)] в розділі [З'єднання з ТВ] меню [Налаштування].

[ON]: Зображення із камери виводиться без змін.

[OFF]: Виводяться лише зображення.

- Якщо відтворення через інтерфейс HDMI використовується під час зйомки, якість вихідного зображення буде автоматично встановлено відповідно до підключеного пристрою.
 - Проте у наведених нижче випадках до вихідних зображень застосовується налаштування [Якість запису] з меню [Відео]. (Якщо підключений пристрій не підтримує налаштування, якість вихідного зображення HDMI буде автоматично встановлено відповідно до оптимальних налаштувань пристрою.)
 - Під час запису відео
 - Творчий відеорежим
 - Якщо для параметра [Область запису] встановлено значення [👤]
- Якщо відтворення через інтерфейс HDMI використовується під час зйомки, налаштування форматного співвідношення фіксується на значенні [16:9].
- Якщо камеру підключено до зовнішнього монітора чи телевізора з підтримкою відео 4K, при використанні одного з наведених нижче налаштувань кут огляду стає ще більш вузьким, ніж звичайно:
 - [4K/100M/25p], [4K/100M/30p] або [4K/100M/24p] в [Якість запису]
 - [4K Live Cropping]
- Під час використання режиму автофокусування [⊕] або допомоги для ручного фокусування екран у віконному режимі збільшувати не можна.
- Операція [Видовж. телеконв.] ([Відео]) недоступна. (Окрім як у творчому відеорежимі)
- Електронний звук або звук затвора не лунають.
- Під час перевірки зображення і звуку з підключеного до камери телевізора, мікрофон камери може записати звук з динаміків телевізора, що призведе до появи аномального звуку (звуковий відгук). Якщо таке трапляється, віднесіть камеру подаль від телевізора або зменшіть рівень гучності телевізора.
- Якщо під час відтворення через інтерфейс HDMI встановити з'єднання Wi-Fi, зображення на моніторі камери не відобразиться.
- При використанні з'єднання HDMI деякі екрани налаштування не відтворюються.
- Ця функція недоступна у таких випадках:
 - Під час зйомки панорамних зображень
 - Коли ведеться зйомка фотографій 4K
 - Коли ведеться зйомка з використанням [Post Focus]

Відтворення зображень на екрані телевізора

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)**Що таке VIERA Link (HDMI)?**

- VIERA Link – це функція, яка автоматично з'єднає камеру з VIERA Link-сумісними пристроями за допомогою мікрокабелів HDMI, що дозволяє легко працювати з пультом ДК VIERA. (Деякі операції недоступні.)
- VIERA Link (HDMI) – це ексклюзивна функція Panasonic, що додається до усталених в електронній галузі функцій керування HDMI, відомих як HDMI CEC (Керування побутовою електронікою). Функціонування не гарантується, якщо підключити HDMI CEC-сумісні пристрої інших марок (не Panasonic). Інформацію про сумісність із VIERA Link (HDMI) можна знайти в інструкції з експлуатації виробу.
- Камера підтримує функцію VIERA Link (HDMI) версії 5. Це стандарт Panasonic, що підтримує попередні пристрої Panasonic VIERA Link.

Підготовка

Установіть для параметра [VIERA Link] значення [ON] (→229).

- 1 Підключіть камеру до телевізора Panasonic (VIERA), сумісного із VIERA Link (HDMI), за допомогою мікрокабелю HDMI (→300)**
- 2 Увімкніть камеру та натисніть кнопку [] (відтворення)**
- 3 Виконайте необхідні операції за допомогою пульту ДК для телевізора**

Вимикання пристрою

- Окрім того камеру можна вимкнути, якщо вимкнути телевізор за допомогою пульта ДК.

Автоматичний вибір входу

- Якщо камеру підключено до телевізора за допомогою мікрокабелю HDMI, камеру увімкнено та натиснуто кнопку [] (відтворення) камери, вхід телевізора автоматично перемикається на екран камери. Можна також увімкнути телевізор із режиму очікування через камеру (якщо для параметра „Power on Link“ на телевізорі встановлено значення „увімк.“).

- Роботу кнопок камери буде обмежено.
- Щоб відтворити звук відео під час показу слайдів, установіть значення [AUTO] або [Аудіо] для налаштування [Звук] екрана показу слайдів.
- Використовуйте „високошвидкісний мікрокабель HDMI“ з логотипом HDMI. Кабелі, несумісні зі стандартами HDMI, не працюватимуть.
- „Високошвидкісний мікрокабель HDMI“ (Штекер тип D-тип A, довжина до 2 м)
- Якщо VIERA Link (HDMI) не працює належним чином, див. сторінку (→331).

Зберігання знятих фотографій і відео на вашому комп'ютері

Фотографії/відео можна копіювати з камери на комп'ютер, з'єднавши їх між собою.

- Деякі комп'ютери здатні зчитувати інформацію безпосередньо з карти пам'яті камери.

Докладніше див. в посібник з експлуатації комп'ютера.

■ Технічні характеристики комп'ютера

Можна підключити камеру до комп'ютера, що здатний розпізнати накопичувач великої ємності (пристрій, на якому зберігаються дані великого об'єму).

- Windows: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7
- Mac: OS X v10.5–v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13



Деякі відео, записані у сюжеті [AVCHD], можуть не розпізнатися правильно під час копіювання файлу або папки.

- Якщо використовується операційна система Windows, для копіювання відео, записаного в [AVCHD], обов'язково використовуйте програмне забезпечення „PHOTOfunSTUDIO”.
- Якщо використовується комп'ютер Mac можна скопіювати відео, записане у [AVCHD], за допомогою „iMovie”. Проте майте на увазі, що в залежності від налаштувань якості зображення копіювання зображень може бути неможливим.
(Для отримання докладної інформації щодо iMovie зверніться до Apple Inc.)



Зберігання знятих фотографій і відео на вашому комп'ютері

Завантаження програмного забезпечення

- Для завантаження програмного забезпечення комп'ютер має бути підключений до Інтернету.
- В залежності від якості підключення завантаження програмного забезпечення може зайняти деякий час.
- Підтримувані версії операційних систем станом на лютий 2018 р. Підтримувані версії операційних систем можуть бути змінені без попереднього оповіщення.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Фотографії або відео можна захоплювати на комп'ютер, або організувати захоплені зображення за датою зйомки, назвою моделі цифрової фотокамери, що використовувалась для зйомки тощо. Також можна корегувати фотографії, редагувати відео або записувати DVD-диск.

Перейдіть до наведеного нижче веб-сайту, щоб завантажити/встановити програмне забезпечення.

Програмне забезпечення доступне для завантаження до кінця березня 2023 р.
http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html

• Операційне середовище

Підтримувана операційна система	Windows® 10 (32-/64-бітна) Windows® 8.1 (32-/64-бітна) Windows® 7 (32-/64-бітна) SP1 • Для підтримки відео 4K або фотографій 4K знадобиться 64-бітна версія Windows 10, Windows 8.1 або Windows 7.
Центральний процесор	Pentium® 4 2,8 ГГц чи швидший
Дисплей	Не менше 1024×768 пікселів (рекомендовано не менше 1920×1080 пікселів)
Оперативна пам'ять	1 ГБ або більше (32-бітна) / 2 ГБ або більше (64-бітна)
Вільне місце на жорсткому диску	Не менше 450 МБ для встановлення програмного забезпечення

- Детальніше про робоче середовище, потрібне для функцій відтворення та редагування відео 4K і для функції обрізання фотографій 4K, читайте в інструкції з експлуатації „PHOTOfunSTUDIO“ (у форматі PDF).
- Програма „PHOTOfunSTUDIO“ несумісна з Mac.

Зберігання знятих фотографій і відео на вашому комп'ютері

SILKYPIX Developer Studio SE

Ця програма призначена для редагування зображень у форматі RAW. Редаговані зображення можна зберегти у форматі JPEG або TIFF для відображення на ПК тощо.

Перейдіть до наведеного нижче веб-сайту, щоб завантажити/встановити програмне забезпечення.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/russian/p/>

• Операційне середовище

Підтримувана операційна система	Windows® 10 Windows® 8.1 Windows® 8 Windows® 7 Mac OS X v10.6 – v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13
--	--

- Детальнішу інформацію щодо робочого середовища і використання програми „SILKYPIX Developer Studio“ можна отримати у розділі „Довідка“ або на веб-сайті служби технічної підтримки компанії „Ichikawa Soft Laboratory“.

LoiLoScore (30-денна повна пробна версія)

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

Ви можете з легкістю редагувати зняті відео.

Перейдіть до наведеного нижче веб-сайту, щоб завантажити/встановити програмне забезпечення.

<http://loilo.tv/product/20>

- Докладнішу інформацію щодо робочого середовища і використання LoiLoScore можна знайти у посібнику до LoiLoScore, доступному для завантаження на веб-сайті.
- Програма „LoiLoScore“ несумісна з Mac.

Зберігання знятих фотографій і відео на вашому комп'ютері

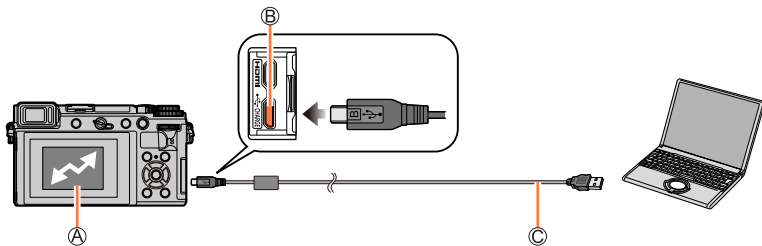
Копіювання фотографій і відео

Підготовка

- Перш ніж розпочати копіювання, встановіть на комп'ютер програму „PHOTOfunSTUDIO“. (→305)
- Увімкніть камеру та комп'ютер.

1 Підключіть камеру до комп'ютера

- Відкриття кришки відсіку роз'ємів (→24)
- Перевірте правильність положення штекера та рівно вставте його до роз'єму. (Якщо неправильно під'єднати кабель, можна деформувати контакти, що призведе до некоректної роботи.) Також не підключайте до іншого роз'єму. Це може призвести до пошкодження цього пристрою.
- Не використовуйте USB-кабелі, що не входили до комплекту поставки.



A [Доступ]

- Не від'єднуйте з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту), поки на екрані відображається повідомлення [Доступ].

B Роз'єм [USB/CHARGE]

C З'єднувальний кабель USB (входить до комплекту)

2 За допомогою кнопки ▼ виберіть [PC(Storage)], а тоді натисніть [MENU/SET]

- Якщо заздалегідь встановити для параметра [Режим USB] значення [PC(Storage)] в меню [Налаштування], камеру буде автоматично підключено до ПК без відображення екрана вибору [Режим USB].

3 Скористайтеся програмою „PHOTOfunSTUDIO“, щоб скопіювати зображення на комп'ютер

- Не видаляйте та не переносьте скопійовані файли та папки за допомогою Провідника Windows або інших браузерів. Інакше ви не зможете відтворити або редагувати файли за допомогою „PHOTOfunSTUDIO“.

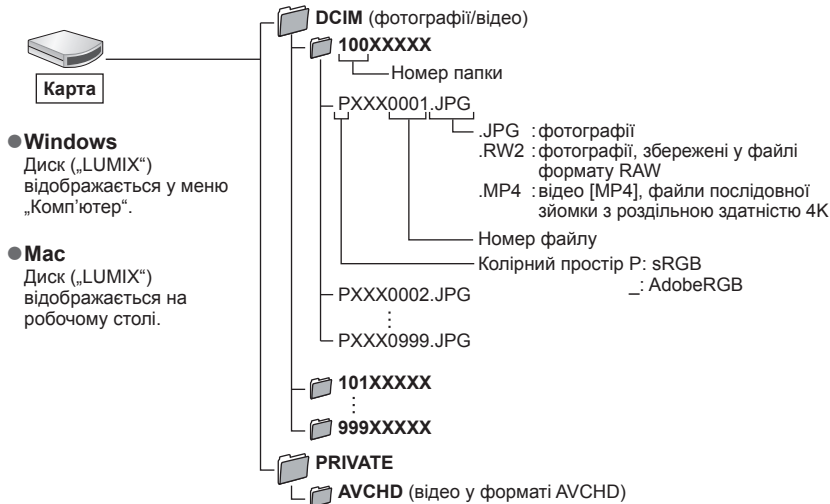
- Перш ніж вставити або видалити карту, вимкніть камеру та від'єдняйте з'єднувальний кабель USB. В іншому випадку можливе знищення даних.
- Використовуйте акумулятор із достатнім рівнем заряду або мережевий адаптер (не входить до комплекту поставки), або блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки).
- Якщо акумулятор почне розряджатися під час з'єднання, пролунає звуковий сигнал попередження. Безпечно від'єдняйте з'єднувальний кабель USB. В іншому випадку можливе знищення даних.

Зберігання знятих фотографій і відео на вашому комп'ютері

■ Копіювання на ваш комп'ютер без використання програми „PHOTOfunSTUDIO“

Ви можете зберегти зображення для використання у комп'ютері шляхом перетягування папок та файлів до окремих папок на комп'ютері.

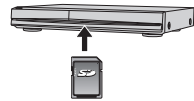
• Карта цього пристрою містить такі файли (структуру папок)



Зберігання знятих фотографій та відео на записуючому пристрої

Якщо вставити в записувальний пристрій Panasonic карту із зображеннями, знятими за допомогою цієї камери, їх можна записати на Blu-ray або DVD-диск тощо.

- Способи імпорту фотографій і відео, знятих за допомогою цього пристрою, на інші пристрої відрізняються залежно від формату файлу (JPEG, RAW, AVCHD або MP4).
- Докладну інформацію щодо копіювання та відтворення можна знайти в посібнику з інструкціями для рекордера.



Друк

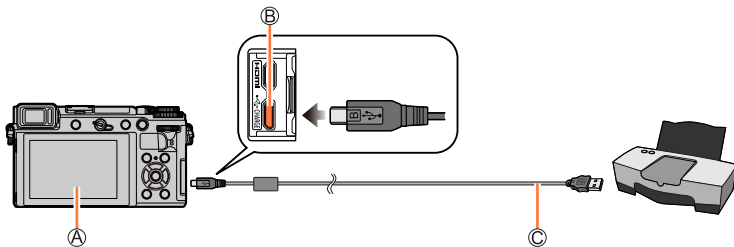
Для друку зображень можна підключити камеру безпосередньо до PictBridge-сумісного принтера.

Підготовка

- За потреби налаштуйте якість друку чи інші налаштування принтера.
- Увімкніть камеру та принтер.

1 Підключіть камеру до принтера

- Відкриття кришки відсіку роз'ємів (→24)
- Перевірте правильність положення штекера та рівно вставте його до роз'єму. (Якщо неправильно під'єднати кабель, можна деформувати контакти, що призведе до некоректної роботи) Також не підключайте до іншого роз'єму. Це може призвести до пошкодження цього пристрою.
- Не використовуйте USB-кабелі, що не входили до комплекту поставки.



A [🔌]

- Не відключайте з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту), поки відображається значок від'єднання [🔌] (може не відобразитися з деякими принтерами).

B Роз'єм [USB/CHARGE]

C З'єднувальний кабель USB (входить до комплекту)

2 За допомогою кнопки ▲ виберіть [PictBridge(PTP)], а тоді натисніть [MENU/SET]

3 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть зображення і натисніть [MENU/SET]

4 Використайте ▲, щоб вибрати елемент [Початок друку], і натисніть [MENU/SET]



Друк декількох зображень

Декілька зображень друкуються одночасно.

1 Натискаючи ▲, виберіть [Друк. кілька] у кроці **3** розділу „Друк“ (→310)

2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть елемент, а потім натисніть [MENU/SET]

[Вибрати кілька]	① Переходьте між зображеннями за допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ і вибирайте зображення для друку кнопкою [MENU/SET] (Натисніть [MENU/SET] ще раз, щоб скасувати вибір.) ② Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.
[Вибрати все]	Друк усіх зображень.
[Рейтинг]	Друк зображень, вибраних як [Рейтинг].

3 Використайте ▲, щоб вибрати елемент [Початок друку], і натисніть [MENU/SET]

- Групові зображення відображаються по одному, а не усі разом.
- Використовуйте акумулятор із достатнім рівнем заряду або мережевий адаптер (не входить до комплекту поставки), або блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки). Якщо акумулятор почне розряджатися під час з'єднання, пролунає звуковий сигнал попередження. Скасуйте операцію друку та від'єднайте з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту).
- Перш ніж вставити або видалити карту, вимкніть камеру та від'єднайте з'єднувальний кабель USB.
- Деякі принтери здатні друкувати дані безпосередньо з карти пам'яті камери. Докладнішу інформацію шукайте у посібнику до принтера.
- Відображення жовтої піктограми „●“ під час друку повідомляє про наявність помилки.
- При друці великої кількості зображень друк може бути розділено на декілька зображень. (Кількість відбитків, що залишилась, яка відображається на екрані, може відрізнятись від встановленої для друку.)
- Відео, файли послідовної зйомки 4K та зображення, зняті у режимі [Post Focus], надрукувати неможливо.
- Фотографії, збережені у файлі формату RAW, неможливо надрукувати. (Можна надрукувати фотографії, збережені у файлі формату JPEG одночасно із фотографіями, збереженими у форматі RAW.)

■ Виконання налаштувань друку на камері

Опції налаштувань містять кількість надрукованих зображень та їхній розмір. Виконайте налаштування, перш ніж вибрати [Початок друку].

[Друкувати з датою]	[ON] / [OFF]
[Кількість копій]	Встановлення кількості відбитків (до 999 зображень).
[Формат паперу]	Встановлюється формат аркушу.
[Макет сторінки]	Встановлюється, чи треба додавати рамку, та кількість зображень, що друкуються на одному аркуші.

- Якщо принтер не підтримує друк дати, неможливо надрукувати дату на зображенні.
- Перш ніж встановлювати для параметра [Друкувати з датою] значення [ON], перевірте налаштування друку дати на принтері (пріоритет можуть мати налаштування принтера).
- Параметри, не сумісні з принтером, можуть не відображатися.
- Для друку на папері форматів, що не підтримуються цією камерою, укажіть [🔒] і задайте налаштування принтера. (Див. посібник з користування принтером.)

■ Друк з датою та текстом

Якщо активувати функцію [Мітка тексту] у меню [Відтворити], можна налаштувати друк часу й дати на зображеннях під час зйомки. (→246)

■ Друк дати без застосування функції [Мітка тексту]

Друк у фотоательє:

Можна надрукувати тільки дату зйомки. Замовте друк дати у фотоательє.

- Символи, введені для [Вік] або [Ім'я] у [Налашт. профілю] або [Розпізн. обличчя], [Розташування] у [Дата поїздки], та [Редагувати назву] не можна друкувати в фотоательє.

Використання принтера:

Якщо використовується принтер з підтримкою друку дат, дату зйомки можна надрукувати, встановивши для [Друкувати з датою] (→312) значення [ON]. Параметри для друку дати зйомки і текстової інформації можна налаштувати за допомогою програмного забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“.

Акcesуари, що не входять до комплекту

Зовнішній фотоспалах (не входить до комплекту)

Після встановлення спалаху (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: не входить до комплекту поставки) ефективний діапазон у порівнянні із вбудованим спалахом камери збільшиться.



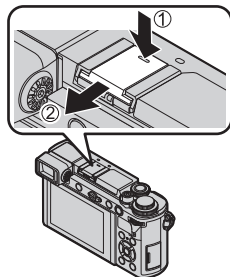
Підготовка

Закрийте вбудований спалах і встановіть перемикач [ON/OFF] камери у положення [OFF].

Знімання кришки гарячого башмака

Фотоапарат постачається зі встановленою кришкою гарячого башмака.

Щоб зняти кришку гарячого башмака, зсуньте її у напрямку, позначеному стрілкою ②, одночасно натискаючи у напрямку, позначеному стрілкою ①



1 Під'єднайте зовнішній фотоспалах до гарячого башмака і увімкніть камеру та зовнішній фотоспалах

- Інформацію про зміну налаштувань зовнішнього фотоспалаху на камері дивіться на сторінці (→163).
- Налаштування бездротового спалаху дивіться на сторінці (→168).



У разі використання інших зовнішніх фотоспалахів, наявних у продажу, без функції прямого з'єднання із камерою (DC-GX9)

- Необхідно налаштувати експозицію на зовнішній фотоспалах, якщо він використовується. Якщо зовнішній фотоспалах використовується в автоматичному режимі, використовуйте зовнішній фотоспалах, що дозволить встановити значення діафрагми та чутливості ISO для обирання таких самих налаштувань камери.
- Встановіть камеру в режим пріоритету діафрагми AE або в режим ручної настройки експозиції, після чого встановіть таке саме значення діафрагми та чутливості ISO для зовнішнього фотоспалаху. (Належної експозиції неможливо досягти, оскільки значення діафрагми змінюється у режимі автоекспозиції із пріоритетом витримки затвора. Світло зовнішнього фотоспалаху неможливо налаштувати в належний спосіб, оскільки значення діафрагми неможливо зафіксувати у режимі програми AE.)

Аксесуари, що не входять до комплекту

- Якщо під'єднано зовнішній фотоспалах, наведені нижче функції будуть доступними навіть під час використання спалаху.
 - Брекетинг діафрагми
 - Брекетинг фокусування
- Значення діафрагми, витримку затвора та чутливість ISO можна встановити на камері навіть за під'єданого зовнішнього фотоспалаху.
- У деяких інших зовнішніх фотоспалахів, наявних у продажу, є синхроконтакти із полярністю високої напруги або зворотною полярністю. Використання таких спалахів може призвести до несправності камери або заважати її нормальній роботі.
- Тримайте і камеру, і зовнішній фотоспалах, якщо його під'єднано до камери. Якщо тримати тільки зовнішній фотоспалах, він може від'єднатися від камери.
- За зйомки ширококутних зображень на близькій відстані від об'єкта об'єктив може перешкоджати світлові від спалаху і нижня частина екрану може бути затемненою.
- Докладну інформацію щодо зовнішнього фотоспалаху можна знайти в інструкціях з експлуатації.

Мережевий адаптер (не входить до комплекту поставки) / блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки)

Використовуючи мережевий адаптер (не входить до комплекту) та блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту), можна здійснювати запис та відтворення, не турбуючись про залишковий заряд акумулятора.

Використання блока сполучення постійного струму, що не входить до комплекту, можливе тільки з оригінальним мережевим адаптером Panasonic.

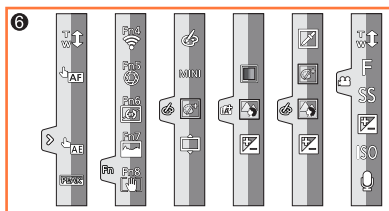
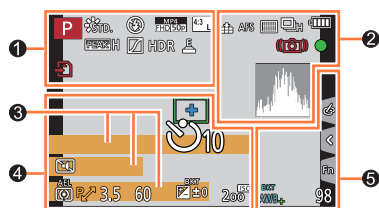
- Використовуйте тільки оригінальний мережевий адаптер Panasonic (не входить до комплекту).
- Також прочитайте інструкції з експлуатації мережевого адаптера та блока сполучення постійного струму.



Список екранів монітора/видошукача

- Наведені нижче зображення є прикладами того, коли для параметра монітора [Нал. відобр. монітора] встановлено значення [] (стиль монітора).
- Інформація, що відображається, як-от гістограми, збільшення та числові значення, наводиться лише у якості довідки.


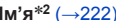


























У режимі зйомки



	Режим зйомки (→47)
	Індивідуальний набір (→93)
	[Стиль фото] (→192)
	Налаштування спаху (→163, 164, 166, 169)
	Додаткова телеконверсія (під час відеозйомки) (→156)
	[Формат запису]/[Якість запису] (→173)
	[Миттєве відео] (→177)
	[Пропорції] (→189)/ [Розмір знімка] (→190)
	Додаткова телеконверсія (під час фотографування) (→156)
	Розмір зображення (Режим панорамних знімків) (→76)
	Екран коригування ефекту зображення (фільтра) (→84, 194)
	Типи ефектів зображення (фільтрів) (→194)
	[Зап. по колу(4К Ф.)] (→123)

	Карта (відображається тільки під час зйомки) (→33)
	Використаний час запису*1 (→171)
	Індикатор одночасної зйомки (→176)
	Автоматичне перемикання між видошукачем та монітором (→45)
	[Помічник фокусу.] (→215)
	[Світло-тінь] (→197)
	[HDR] (→203)/[iHDR] (→67)
	[Мультиекспоз.] (→204)
	[Цифр. зум] (→158)
	Електронний затвор (→201)
	Зйомка зображень під час відеозйомки (пріоритет фотографування) (→176)
	Індикатор перегрівання (→326)

Список екранів монітора/видошукача

2	 RAW	[Якість] (→190)	3	 Ім'я*2 (→222)
	AFS AFF AFC MF	Режим фокусування (→96, 108)		Дні подорожі, що минули*3 (→224)
	BKT AFS	Брекетинг фокусування (→144)		Вік у роках та місяцях*2 (→222)
		[Режим AF] (→97)		Місцезнаходження*3 (→224)
		[Регулювати фокус] (→179)		Поточні дата і час*3
		[Розпізн. обличчя] (→219)		Налаштування місця призначення*3:  (→223)
	AFL	Фіксація АФ (→111)		Експлонометр (→218)
		Послідовна зйомка (→138)		Відображення фокусної відстані (→159)
		[4K фото] (→120)		Дискретний зум (→159)
		[Post Focus] (→132)	4	 Зона АФ (→103)
		[Автотаймер] (→140)		+ Об'єкт точкового вимірювання експозиції (→196)
		Залишковий заряд акумулятора (→26)		+ [Центральний маркер] (→216)
		[Стабілізатор] (→151, 152)		 [Автотаймер] (→140)
		Попередження про тремтіння (→151)		 Відображення рівня звукозапису (→205)
	PRE	[Попер. сер. зйом. 4K] / [Попер.запис сер.зй.] (→123)		 [Тихий режим] (→201)
		Фокусування (блимає зеленим) (→46) / Стан зйомки (блимає червоним) (→171)		AEL
		Фокусування (за недостатнього освітлення) (→95)		Фіксація автоекспозиції (→111)
		Фокусування (автофокусування за зоряним освітленням) (→95)		 [P-м вим. експ.] (→55, 196)
		Стан з'єднання Wi-Fi		P  Зміна програми (→69)
		Стан з'єднання Bluetooth (→259)		3.5 Значення діафрагми (→46)
	GPS	Запис інформації про місцезнаходження (→272)		 3.5 Брекетинг діафрагми (→143)
		Гістограма (→216)		60 Витримка затвора (→46)
				Компенсація експозиції (→112)
				Брекетинг експозиції (→142)
				 Яскравість (експозиція) (→68, 88)
				Підказки щодо налаштування експозиції вручну (→72)
				200  Чутливість ISO (→114)

Список екранів монітора/видошукача

5		[Використ. коліщатка] (→213)
	AWBc	Баланс білого (→116)
	БКТ AWB+	Брекетинг балансу білого (→119)
		Точне налаштування балансу білого (→118)
		Кольори (→67)
	98	Кількість зображень, що можна зняти (→34)
	r20	Максимальна кількість зображень, яку можна знімати безперервно (→138)
	RXXmXXs	Доступний час запису*1 (→35)

6	Сенсорна вкладка (→213)	
		Зум торканням (→160)
		Спуск затвора торканням (→54)
		АФ торканням (→54)
		[Сенсорне АЕ] (→55)
		[Помічник фокусув.] (→215)
		Функціональні кнопки (→61)

		Кольори (→68)
		Функція керування розмиттям тла (→68, 88)
		Яскравість (експозиція) (→68, 88)
		Тип розмиття тла ([Ефект мініатюри]) (→86)
		[Одноточк. колір] (→87)
		[Сонячні промені] (→87)
		Екран коригування ефекту зображення (фільтра) (→84, 194)
		Зображення увімкнені або вимкнені (→194)
	MINI	Ефекти зображення (фільтр) (→194)
	F	Значення діафрагми (→89)
	SS	Витримка затвора (→89)
	ISO	Чутливість ISO (→89)
		Коригування рівня звукозапису (→89)

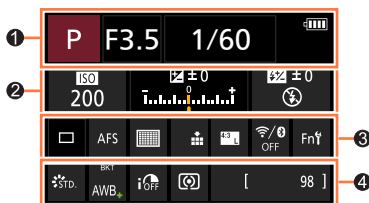
*1 [h], [m] і [s] позначають „годину“, „хвилину“ та „секунду“.

*2 Відображається приблизно 5 секунд при увімкненні камери, якщо здійснено налаштування [Налашт. профілю].

*3 Відображається приблизно 5 секунд при увімкненні камери, після налаштування годинника та перемикання з режиму відтворення до режиму зйомки.



■ Екранна інформація про зйомку



	Режим зйомки (→47)
F3.5	Значення діафрагми (→46)
1/60	Витримка затвора (→46)
	Залишковий заряд акумулятора (→26)

	[Режим AF] (→97)
	[Якість] (→190)
	[Пропорції] (→189)/ [Розмір знімка] (→190)
	Wi-Fi/Bluetooth (→253)
	Налаштування функціональних кнопок (→60)

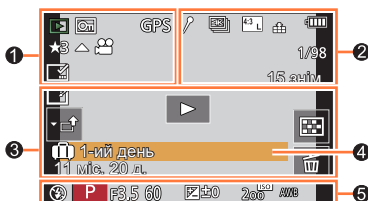
	Чутливість ISO (→114)
	Компенсація експозиції (→112)
	Брекетинг експозиції (→142)
	Яскравість (експозиція) (→68, 88)
	Підказки щодо налаштування експозиції вручну (→72)
	[Спалах] (→163, 164, 166, 169)

	[Стиль фото] (→192)
	Баланс білого (→116)
	Брекетинг балансу білого (→119)
	Точне налаштування балансу білого (→118)
	[i.Dynamic] (→198)
	[P-м вим. експ.] (→55, 196)
98	Кількість зображень, що можна зняти (→34)
r20	Максимальна кількість зображень, яку можна знімати безперервно (→138)
RXXmXXs	Доступний час зйомки* (→35)

	Покадрова зйомка (→137)
	Послідовна зйомка (→138)
	[4K фото] (→120)
	[Post Focus] (→132)
	[Автотаймер] (→140)
	Режим фокусування (→96, 108)

* [h], [m] і [s] позначають „годину“, „хвилину“ та „секунду“.

У режимі відтворення






1

	Режим відтворення (→237)
	Захищене зображення (→238)
GPS	З інформацією про місцезнаходження (→272)
	[Рейтинг] (→238)
	Значок заборони відключення кабелю (→310)
	Відтворення відео (→181)
	Відтворення панорамних зображень (→78)
	Безперервне відтворення групи зображень (→185)
	Збереження зображень із файлу послідовної зйомки 4K (→124)
	Збереження зображення із зображень, знятих з використанням [Post Focus] (→134)
	Групові зображення, зняті за допомогою брекетингу фокусування (→185)
	Відображення відбитка тексту (→246)
XXhXXmXXs	Час відтворення, що минув*1

2

	Значок, що вказує на наявність маркера (→125, 126)
	Фотографії 4K (файл послідовної зйомки 4K) (→120)
	[Post Focus] (→132)
	[Фокус стекінг] (→135)
	[Пропорції] (→189)/ [Розмір знімка] (→190)
	[Формат запису]/[Якість запису] (→173)
	[Миттєве відео] (→177)
	[Якість] (→190)
	Залишковий заряд акумулятора (→26)
1/98	Номер зображення/Всього зображень
	Стан з'єднання Wi-Fi
15 знім.	Кількість зображень групи
XXhXXmXXs	Час зйомки відео*1 (→181)
	[Зап. по колу(4K Ф.)] (→123)

Список екранів монітора/видошукача

3	 Значок завершення ретушування (→245)	4	Ім'я*2 (→220, 222)
 Значок отримання інформації			Місцезнаходження*2 (→224)
 Відтворення (відео) (→181)			Назва*2 (→239)
 1-ий день	Дні подорожі, що минули (→224)		Вік у роках/місяцях (→220, 222)
 Завантаження (Wi-Fi) (→286)		5	
 Відображення групи зображень (→186)			Інформація про зйомку
 Значок вкладеного меню (→286)			
 [Тихий режим] (→201)			
 Мультивідтворення (→183)			
 Видалення (→187)			

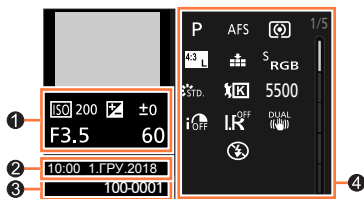
*1 [h], [m] і [s] позначають „годину“, „хвилину“ та „секунду“.

*2 Відображається у послідовності [Назва], [Розташування], [Ім'я] ([Дитина 1]/[Дитина 2], [Тварина]), [Ім'я] ([Розпізн. обличчя]).

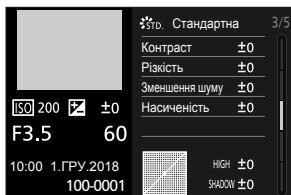


Список екранів монітора/видошукача

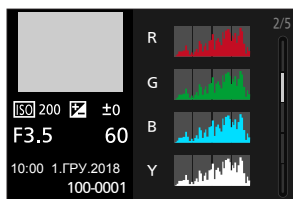
Відображення детальної інформації



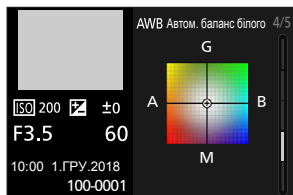
Стиль фотографії, відображення світлих та темних ділянок



Відображення гістограм



Відображення балансу білого



Відображення інформації про об'єкти



1 Інформація про зйомку (основні відомості)

2 Дата/час зйомки
Світовий час (→223)

3 100-0001 Номер папки або файлу (→308)

4 Інформація про зйомку (додаткові відомості)

5500	Баланс білого (температура кольору) (→116)
i OFF	[i.Dynamic] (→198)
HDR ON	[HDR] (→203)/[iHDR] (→67)
iR OFF	[i.Resolution] (→198)

Повідомлення на екрані

Нижче наводиться інформація про основні повідомлення, що відображаються на екрані, та потрібні дії.

■ Карти пам'яті

[Помилка картки пам'яті] / [Форматувати цю картку?]

- Збережіть потрібні дані на комп'ютері чи іншому пристрої, а потім скористайтеся функцією [Форматування] у камері. (→34)
- Спробуйте з іншою картою.

[Помилка читання] / [Помилка записування] / [Перевірте картку]

- Перевірте, чи правильно вставлено карту (→32).
- Вимкніть камеру та вийміть із неї карту пам'яті. Знову вставте карту й увімкніть камеру.
- Спробуйте з іншою картою.

[Запис скасовано через обмеження швидкості запису на картку]

- Потрібний клас швидкості картки залежить від встановлених для відео параметрів [Формат запису] та [Якість запису]. Для зйомки фотографій 4K потрібна карта з певним класом швидкості. Використовуйте карту з відповідним класом. Обов'язково використовуйте карту з рекомендованим класом швидкості (→33).
- Якщо запис зупиняється навіть під час використання карти рекомендованого класу швидкості (→33), це свідчить про зниження швидкості запису. Якщо це трапляється, радимо створити резервну копію даних, збережених на карті пам'яті, і відформатувати карту (→34). Залежно від типу карти можна зупинити зйомку посеред процесу.

[Помилка картки пам'яті] / [Цю картку пам'яті неможливо використати]

- Використовуйте сумісну карту. (→33)

■ Акумулятор

[Неможливо використовувати цей акумулятор]

- Використовуйте оригінальний акумулятор Panasonic. Якщо повідомлення не зникає, зверніться до дилера або найближчого сервісного центра.
- Протріть контактну поверхню акумулятора.

■ Об'єктив

[Об'єктив встановлено неправильно. Не натискайте кнопку розблокування об'єктива, коли об'єктив встановлено.]

- Від'єднайте об'єктив і приєднайте його знову, не натискаючи кнопку для зняття об'єктива. (→36)
- Увімкніть пристрій знову і, якщо повідомлення все ще відображається, зверніться до дилера.

[Помилка прикріплення об'єктива. Переконайтеся, що об'єктив прикріплено правильно.]

- Від'єднайте об'єктив від корпусу камери та обережно протріть контакти на об'єктиві і корпусі камери сухою ватною паличкою.
Під'єднайте об'єктив і знову увімкніть пристрій і, якщо повідомлення все ще відображається, зверніться до дилера.



■ Функція Wi-Fi

[Помилка з'єднання з бездротовою точкою доступу] / [Помилка підключення] / [Призначення не знайдено]

- На цьому пристрої вказана неправильна інформація про точку доступу до бездротової мережі. Перевірте тип автентифікації, тип шифрування та ключ шифрування. (→292)
- Радіохвилі інших пристроїв можуть блокувати підключення до точки доступу до бездротової мережі. Перевірте інші пристрої, підключені до точки доступу до бездротової мережі та пристрої, що працюють на частоті 2,4 ГГц.

[Помилка з'єднання. Повторіть спробу за кілька хвилин.] / [З'єднання з мережею втрачено. Передавання зупинено.]

- Радіохвилі точки доступу до бездротової мережі стають слабкими. Повторіть підключення, знаходячись ближче до точки доступу до бездротової мережі.
- В залежності від точки доступу до бездротової мережі, підключення може автоматично розриватися після завершення встановленого часу. Повторіть підключення.

[Помилка підключення]

- Змініть точку доступу для підключення в налаштуваннях Wi-Fi смартфона цієї камери.

■ Інше

[Певні знімки неможливо видалити] / [Цей знімок неможливо видалити]

- Зображення, що не відповідають стандарту DCF (→180), видалити неможливо. Збережіть потрібні дані на комп'ютері чи іншому пристрої, а потім скористайтеся функцією [Форматування] на камері. (→34)

[Неможливо задати на цьому знімку]

- [Редагувати назву], [Мітка тексту] та інші функції неможливо використати для зображень, не сумісних зі стандартом DCF (→180).

[НЕМОЖЛИВО СТВОРИТИ ПАПКУ]

- Неможливо створити папку, оскільки доступні номери папок вже призначені. Збережіть всі потрібні зображення на комп'ютері або інших пристрої та відформатуйте карту (→34). Після форматування карти виконайте команду [Скид. номера] в меню [Налаштування], щоб скинути номер папки на 100. (→232)

[Вимкніть камеру і знову увімкніть] / [Системна помилка]

- Знову увімкніть камеру. (Якщо повідомлення не зникає, зверніться до дилера або найближчого сервісного центра.)

Запитання та відповіді Усунення несправностей

- ① Спочатку перевірте вказані нижче пункти (→324 - 332).

Якщо проблема повториться,

- ② Виконання операції [Скинути] у меню [Налаштування] може вирішити проблему (→232).
- ③ Також відвідайте сайт підтримки Panasonic, щоб ознайомитись із найновішою інформацією з обслуговування.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (сайт тільки англійською мовою.)

Якщо потрясти камеру, то з камери чуто клацання.

- Звук спричинений стабілізатором зображення корпусу. Це не є ознакою несправності.

■ Акумулятор і живлення

Індикатор заряджання блимає.

- Заряджання виконується у місці із дуже високою або низькою температурою.
→ Знову підключіть з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту) і спробуйте виконати заряджання у місці, температура оточення в якому знаходиться в діапазоні від 10 °C до 30 °C (температурні умови стосуються також самого акумулятора).
- Якщо рівень заряду акумулятора комп'ютера низький, заряджання неможливе.

Камера не працює навіть якщо її увімкнено. Камера вимикається незабаром після увімкнення.

- Треба перезарядити акумулятор.
→ Зарядіть акумулятор. (→22)

Пристрій вимикається автоматично.

- Активовано [Економія]. (→226)

Акумулятор швидко розряджається.

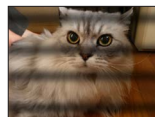
- Для параметра [4К фото] встановлено значення [] ([Попер. сер. зйом. 4К]) або [Попер. запис сер.зй.].
→ Якщо вибрано [] ([Попер. сер. зйом. 4К]) або [Попер.запис сер.зй.], заряд акумулятора споживається швидше.
Обирайте [] ([Попер. сер. зйом. 4К]) або [Попер.запис сер.зй.] лише під час зйомки.
- З'єднання Wi-Fi використовується тривалий час.
→ Під час використання з'єднання Wi-Fi акумулятор розряджається швидше. Вимикайте камеру якомога частіше за допомогою функції [Економія] (→226) або іншим чином.

Запитання та відповіді Усунення несправностей

■ Зйомка

Смуги або мерехтіння можуть з'являтися за люмінесцентного або світлодіодного освітлення.

- Це властивість датчиків MOS, що використовуються в камері як датчики захоплення. Це не є ознакою несправності.
- У разі фотозйомки з використанням електронного затвора для прибирання смуг можна збільшити витримку затвора. (→71)
- Якщо в разі відеозйомки за люмінесцентного чи світлодіодного освітлення на зображенні з'являються смуги або мерехтіння, щоб усунути їх, можна налаштувати параметр [Зменш. мерехт.] (→205) і скорегувати значення витримки затвора. Можна встановити витримку затвора [1/50], [1/60], [1/100] або [1/120]. Можна встановити значення витримки затвора вручну у творчому відеорежимі. (→89)



Зображення не записується. Затвор не спрацьовує відразу після натискання кнопки спуску затвора.

- Якщо для параметра [Пріор. фок./затвора] встановлено значення [FOCUS], камера не знімає, поки не буде встановлено фокус. (→210)

Відзняте зображення бліде.

- Об'єкти або датчик зображення забруднені (відбитки пальців тощо).
→ Якщо забруднений об'єкт, вимкніть камеру та обережно протріть поверхню об'єктива м'якою сухою тканиною.
→ Якщо забруднений датчик зображення (→334).

Відзняте зображення занадто світле або темне.

- Фіксація автоекспозиції (→111) встановлена неправильно.

Одне натискання кнопки спуску затвора призводить до зйомки кількох зображень.

- Вибрано будь-який режим роботи шторки, окрім [Один файл]. (→137)
- Встановлено зйомку з брекетингом. (→141)

Камера неправильно фокусується.

- Об'єкт знаходиться за межами діапазону фокусування.
- Для [Пріор. фок./затвора] встановлено значення [RELEASE]. (→210)
- Для [AF затвора] встановлено значення [OFF]. (→208)
- Фіксація AF (→111) встановлена неправильно.
- Якщо на об'єктиві є відбитки пальців чи інший бруд, камера може сфокусуватися на ньому, а не на об'єкті.

Відзняте зображення змазане. Функція стабілізації не працює.

- У затемнених місцях витримка затвора збільшується, і функція стабілізації може працювати неналежащим чином.
→ Якщо встановлено довгу витримку затвора, рекомендується користуватися штативом та автоспуском (→140).

Запитання та відповіді Усунення несправностей

Зняті зображення зернисті або з шумами.

- Рекомендується спробувати такі способи.
 - Зменште значення чутливості ISO (→114).
 - становить для параметра [Зменшення шуму] в розділі [Стиль фото] більш високе значення, або встановить для кожного пункту, крім [Зменшення шуму], більш низьке значення. (→193)
 - Установить для параметра [Змен.шум.дов.вит.] значення [ON]. (→199)

Об'єкт зйомки на зображеннях перекошений.

- Якщо знімати об'єкт, що рухається, з використанням електронного затвора, у режимі відеозйомки або в режимі фотозйомки з роздільною здатністю 4К, у деяких випадках об'єкт зображення може бути перекошений. Це властивість датчиків MOS, що використовуються в камері як датчики захоплення. Це не є ознакою несправності.

При використанні високої чутливості ISO з'являються смуги.

- Смуги можуть з'являтися за високої чутливості ISO або залежно від об'єктива, що використовується.
 - Зменшіть чутливість ISO. (→114)

Яскравість або кольори на зображенні відрізняються від реальних.

- Коли зйомка виконується за люмінесцентного, світлодіодного освітлення тощо, через зменшення витримки затвора яскравість та колір дещо зміняться. Це відбувається через особливості джерела світла і не свідчить про несправність.
- При зйомці об'єктів у місцях з дуже яскравим освітленням або за люмінесцентного, світлодіодного освітлення, освітлення ртутною чи натрієвою лампою тощо, можуть змінюватися кольори та яскравість екрану або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.


Записано світлу точку, відсутню на об'єкті зйомки.

- Можливо датчик зображення має дефектні пікселі.
 - Виконайте [Оновл. пікс.] (→233).

Не вдається компенсувати експозицію.

- Натисніть задній диск, щоб перейти до компенсації експозиції, коли [Регулятор експозиції] має значення [OFF] в [Налашт. колісатка] у меню [Корист.] ([Використання]). (→112)

Зйомка фотографій 4К зупиняється раніше завершення процесу.

- Якщо температура навколишнього повітря висока або здійснюється безперервна зйомка фотографій 4К, на камері може відобразитися  і вона може припинити зйомку. Зачекайте, поки камера не охолоне.



Запитання та відповіді Усунення несправностей

■ Відео

Не вдається записати відео.

- Якщо використовується карта великої ємності, деякий час після увімкнення камери зйомка буде недоступною.

Відеозйомка раптово припиняється.

- Якщо температура навколишнього повітря висока або здійснюється безперервна відеозйомка, на камері може відобразитися [△] і вона може припинити зйомку. Зачекайте, поки камера не охолоне.
- Потрібний клас швидкості картки залежить від встановлених для відео параметрів [Формат запису] та [Якість запису]. Обов'язково використовуйте карту з рекомендованим класом швидкості (→33).

Іноді складно скорегувати фокус у режимі автофокусування під час зйомки відео з роздільною здатністю 4K.

- Це може статися, коли зйомка виконується шляхом зниження швидкості автофокусування, щоб скорегувати фокусування з високою точністю. Це не є ознакою несправності.

Звуки від роботи камери, наприклад клацання або гудіння, також записуються під час зйомки відео. Звук записується із низьким рівнем гучності.

- Залежно від об'єктива, що використовується, під час зйомки у тиші разом із відео може також бути записано шум від зміни діафрагми, фокусування та інших дій. Це не є ознакою несправності. Під час зйомки відео для операції фокусування можна встановити [OFF] для параметра [Неперервне AF] (→175).
- Якщо під час зйомки відео закрити мікрофон пальцями, звук може записатися із низьким рівнем гучності або зовсім не записатися. У такому випадку підвищується вірогідність того, щоб камера записала звук роботи об'єктива.

Під час зйомки відео записується звук роботи.

- Якщо заважає шум роботи, рекомендується знімати відео в творчому відеорежимі. (→89)

■ Об'єктив

Якщо об'єктив під'єднано до іншої цифрової фотокамери, фокусування вручну недоступне.

- Фокусування вручну можна використовувати зі змінним об'єктивом (H-FS12032) лише якщо модель сумісна з цим об'єктивом.
Докладніше читайте на наведеному нижче веб-сайті служби підтримки:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(сайт лише англійською мовою.)



■ Спалах

Спалах не спрацьовує.

- Спалах стає недоступним у таких випадках:
 - Спалах закритий.
 - Для спалаху встановлено [☹] (примусове вимикання спалаху). (→161, 165)
- Установіть для параметра [Тип витримки] значення [AUTO] або [MSHTR]. (→201)
- Установіть для параметра [Тихий режим] значення [OFF]. (→201)

■ Монітор/видошукач

Монітор/видошукач вимкнено, хоча камера увімкнена.

- Якщо протягом встановленого часу на камері не виконувати жодних операцій, активується режим [Авт. вимк. LVF/мон.] (→226) і монітор/видошукач вимикається.
- Якщо до сенсора ока випадково наближається рука чи об'єкт, режим відображення може переключитися з монітора на видошукач. (→45)

Екран може мерехтати протягом кількох секунд або на мить може значно змінитися яскравість екрана.

- Це є наслідком зміни значення діафрагми об'єктива, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину або коли змінюється яскравість об'єкта. Це не є ознакою несправності.

Не вдається перемикатися між монітором та видошукачем за допомогою кнопки [LVF].

- За підключення до комп'ютера або принтера зображення з камери можуть відображатися лише на моніторі.

Тон кольорів видошукача відрізняється від фактичного тону.

- Оскільки це явище притаманне роботі видошукача цього пристрою, воно не вважається несправністю. Воно не впливає на записані зображення.

■ Відтворення

Зображення не відтворюються. Зняті зображення відсутні.

- В камеру не встановлено карту.
- Чи було змінено ім'я файлу зображення на комп'ютері? Якщо так, його буде неможливо відтворити за допомогою камери.
 - Для запису зображень з ПК на карту рекомендується використовувати програмне забезпечення „PHOTOfunSTUDIO“ (→305).
- Установіть для параметра [Режим відтворення] значення [Норм. відтвор.]. (→237)

Червоні ділянки зображень відображаються затемненими.

- Під час використання функції цифрового виправлення ефекту червоних очей ([☹], [☹☹]) червоні ділянки можуть відображатися затемненими.
 - Перед зйомкою рекомендується закрити вбудований спалах, встановити режим спалаху [☹], або встановити для параметра [Кориг.червоних очей] значення [OFF]. (→198)

■ Функція Wi-Fi

З'єднання Wi-Fi встановити неможливо. Радіохвильове підключення розривається. Точка доступу до безпроводової мережі не відображається.

Загальні поради щодо використання з'єднання Wi-Fi

- Використовуйте у межах зв'язку з бездротовою мережею.
- Чи знаходяться поблизу пристрої, такі як мікрохвильова піч, радіотелефон тощо, які працюють на частоті 2,4 ГГц?
→ Радіохвилі можуть перериватись, якщо вони використовуються одночасно. Використовуйте такі пристрої на достатній відстані від камери.
- Якщо індикатор акумулятора блимає червоним, підключення до іншого обладнання можливо не буде встановлено або буде розірвано. (Відображається повідомлення, наприклад [Помилка з'єднання].)
- Якщо покласти пристрій на металевий стіл або полицю, встановлення зв'язку може ускладнитися. Не використовуйте камеру поряд із металевими поверхнями.

Інформація про точку доступу до бездротової мережі

- Перевірте, чи працює обрана точка доступу до бездротової мережі.
- Перевірте умови передавання бездротової точки доступу.
→ Повторіть підключення, знаходячись ближче до точки доступу до бездротової мережі.
→ Перемістіться або змініть кут точки доступу до бездротової мережі.
- В залежності від налаштувань точки доступу до бездротової мережі, вона може не відображатись навіть за наявності радіохвиль.
→ Вимкніть бездротову точку доступу і знову увімкніть.
- Чи встановлено широкомовний режим для ідентифікатора SSID мережі точки доступу до бездротової мережі?
→ Якщо широкомовний режим не встановлено, точка доступу може не розпізнаватися. Введіть та встановіть ідентифікатор SSID мережі. (→292) Увімкніть широкомовний режим для ідентифікатора SSID мережі точки доступу бездротової мережі.

Цей пристрій не відображається на екрані налаштування Wi-Fi смартфона.

- Спробуйте увімкнути та знову вимкнути Wi-Fi в налаштуваннях Wi-Fi смартфона.

Я маю проблеми із підключенням до мого комп'ютера з операційною системою Windows 8. Ім'я користувача та пароль не розпізнаються.

- В залежності від версії операційної системи, наприклад, у Windows 8, існує два типи облікових записів користувачів (локальний обліковий запис/обліковий запис Microsoft).
→ Обов'язково створіть локальний обліковий запис та використовуйте ім'я користувача і пароль цього облікового запису.



Запитання та відповіді Усунення несправностей

Підключення Wi-Fi не розпізнає мій ПК.**Камеру не можна підключити до комп'ютера Mac /Windows через з'єднання Wi-Fi.**

- За замовчуванням підключення Wi-Fi використовує стандартне ім'я робочої групи „WORKGROUP“. Якщо ім'я робочої групи було змінено, він не буде розпізнаватися.
→ Виберіть [З'єдн. з ПК] у меню [Налаштування Wi-Fi], щоб змінити ім'я робочої групи відповідно до імені робочої групи вашого комп'ютера. (→297)
- Перевірте, що ім'я для входу та пароль введені правильно.
- Якщо системний час комп'ютера значно відрізняється від часу, встановленого для камери, в деяких операційних системах підключення камери буде неможливим.
→ Переконайтесь, що годинник та світовий час камери співпадають з часом, датою та часовим поясом комп'ютера. Якщо обидва налаштування сильно відрізняються, виправте їх.

Не вдається передати зображення до веб-сервісу.

- Перевірте правильність інформації для входу до системи (ідентифікатор входу/ім'я користувача/адреса електронної пошти/пароль).

Передача зображення до веб-сервісу займає тривалий час.**Передача зображення переривається посередині. Не вдається передати одне із зображень.**

- Можливо розмір зображення занадто великий?
→ Перш ніж передавати, розділіть відео за допомогою [Поділ відео] (→249).
→ Зменште розмір зображення за допомогою [Розмір] (→278), після чого надішліть його.
- Якщо точка доступу до бездротової мережі знаходиться на відстані, передача може займати більше часу.
→ Передавайте зображення з ближчої відстані до точки доступу бездротової мережі.
- В залежності від пункту призначення формати зображень, які можна надсилати, відрізняються. (→276)

Я не пам'ятаю пароль для Wi-Fi.

- Виконайте [Скинути пар. мережі] в меню [Налаштування]. (→232)
Проте інформацію, записану для [Налаштування Wi-Fi] або [Bluetooth], буде скинуто.



■ Телевізор, комп'ютер, принтер

Зображення не відтворюється на екрані телевізора. Зображення спотворене або однокольорове.

- Камера неправильно підключена до комп'ютера (→300).
- Перехід телевізора на зовнішній вхід не здійснено.

VIERA Link (HDMI) не працює.

- Чи встановлено для параметра камери [VIERA Link] значення [ON]? (→229)
→ Перевірте налаштування VIERA Link (HDMI) на пристрої, до якого намагаєтеся підключити камеру.
→ Вимкніть камеру та увімкніть її знову.

Підключення до комп'ютера неможливе.

- Установіть для параметра [Режим USB] значення [PC(Storage)] (→228, 307).
- Вимкніть камеру та увімкніть її знову.

Комп'ютер не розпізнає карту. (У разі використання карти пам'яті SDXC)

- Перевірте, чи сумісний комп'ютер з картами пам'яті SDXC.
- Під час підключення карти може з'явитися повідомлення із пропозицією відформатувати її. Не форматуйте карту.
- Якщо індикатор [Доступ] на екрані не згасає, вимкніть камеру, перш ніж від'єднувати з'єднувальний кабель USB (входить до комплекту).

Зображення не роздруковується на принтері.

- Принтер не сумісний з PictBridge.
- Установіть для параметра [Режим USB] значення [PictBridge(PTP)] (→228, 310).

Під час друку краї зображень обрізаються.

- Перед друком скасуйте всі налаштування обрізання та границь на принтері.
- Пропорції зображень відрізняються від співвідношення на папері для друку.
→ У випадку друку у фотоательє наведіть довідки, чи можна надрукувати зображення у форматі 16:9.



■ Інше**Якщо потрясти камеру, то з під'єднаного об'єктива чуто клацання.**

- Залежно від під'єднаного об'єктива, його внутрішні частини можуть рухатися і створювати звук. Це не є ознакою несправності.

Під час увімкнення камери з неї чуто звук.

- Це звук роботи функції усунення пилу (→334); це не вважається несправністю.

Об'єktiv клацає.

- Цей звук чуто, коли під час увімкнення або вимикання камери об'єktiv пересувається або змінюється діафрагма. Це не є ознакою несправності.
- Якщо в результаті операції наближення або пересування камери змінюється яскравість, може бути чуто звук роботи об'єктива, коли він корегує діафрагму. Це не є ознакою несправності.

В умовах недостатнього освітлення при натисканні кнопки спуску затвора наполовину вмикається червона лампа.

- Для [Підсв. AF] встановлено значення [ON] (→209).

Камера нагрівається.

- Камера дещо нагрівається при роботі, але це не впливає на її продуктивність або якість зображень.

Годинник показує невірний час.

- Якщо не використовувати камеру протягом тривалого часу, налаштування годинника може бути скинуто.
→ Скиньте час на годиннику (→41).



Застереження та примітки

При використанні

- **Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильової печі, телевізора, ігрових приставок тощо).**
 - Під час користування цим пристроєм над телевізором або біля нього зображення та (або) звук у пристрої можуть зіпсуватися внаслідок електромагнітного випромінювання.
 - Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів: електромагнітний шум може погано вплинути на зображення та (або) звук.
 - Записані дані можуть бути ушкоджені або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або потужними двигунами.
 - Електромагнітне випромінювання може погано впливати на цей пристрій, пошкоджуючи зображення та (або) звук.
 - Якщо обладнання, що випромінює електромагнітні хвилі, погано впливає на цей пристрій, так що він припинив працювати належним чином, вимкніть пристрій та вийміть акумулятор або від'єднайте мережевий адаптер. Від'єднайте, а потім знову під'єднайте мережевий адаптер або вийміть та знову вставте акумулятор і увімкніть пристрій.

Не використовуйте цей пристрій поблизу радіопередавачів або високовольтних ліній.

- Якщо знімати поблизу радіопередавачів або високовольтних ліній, це може погано впливати на зображення та (або) звук.
- Не подовжуйте шнури або кабелі, що входять до комплекту.
- Намагайтесь не піддавати камеру впливу інсектицидів або інших летючих речовин (це може призвести до ушкодження поверхні або відлущення фарби покриття).
- Не тримайте поруч з пристроєм такі предмети, на які можуть впливати магнітні хвилі, як-от кредитні картки. Дані на таких предметах можуть бути пошкоджені та стати непридатними для використання.
- Ніколи не залишайте камеру і акумулятор від неї в автомобілі або на його капоті влітку. Це може призвести до витікання електроліту акумулятора, перегрівання, пожежі або вибуху акумулятора через високу температуру.



Догляд за камерою

Перед очищенням камери вийміть акумулятор, блок сполучення постійного струму (не входить до комплекту поставки) чи карту, або від'єднайте шнур живлення від розетки, а потім протріть камеру сухою м'якою тканиною.

- Для видалення стійких плям застосовуйте змочену та добре віджатую ганчірку, а опісля знову протріть поверхню сухою тканиною.
- Не використовуйте бензол, розчинники, спирт або кухонні мийні засоби: це може призвести до пошкодження корпусу або покриття пристрою.
- При застосуванні будь-яких хімічно оброблених ганчірок дотримуйтесь інструкцій з їхнього використання.

■ Інформація про бруд на датчику зображення

В цій камері використовується змінний об'єктив, тому під час зміни об'єктива всередину корпусу камери може потрапити бруд. Залежно від умов зйомки на знятому зображенні може бути видно бруд, що знаходиться на датчику зображення. Для запобігання потраплянню сміття і пилу на внутрішні частини корпусу, не змінюйте об'єктив в запилених місцях, а перед зберіганням камери завжди встановлюйте кришку корпусу або об'єктив. Перед тим як встановлювати кришку корпусу, приберіть з неї весь пил.

Функція усунення пилу

Цей пристрій обладнано функцією усунення пилу, яка здуває сміття і пил, що налипли спереду фотодатчика.

Ця функція спрацює автоматично під час увімкнення камери, проте якщо помітите пил, виберіть [Очищення сенсора] у меню [Налаштування].

Видалення бруду з датчика зображення

Датчик зображення є дуже точним і чутливим пристроєм, тому під час самостійного чищення обов'язково дотримуйтесь наведених нижче рекомендацій.

- Для здування пилу з поверхні датчика зображення використовуйте наявне у продажу продувальне приладдя з щіточкою. Будьте уважні і не дуйте надто сильно.
- Не вставляйте продувальне приладдя з щіточкою надто глибоко всередину байонета об'єктива.
- Не торкайтесь продувальним приладдям з щіточкою датчика зображення, оскільки це може подряпати датчик зображення.
- Не використовуйте для чищення датчика зображення інші інструменти, окрім продувального приладдя з щіточкою.
- Якщо не вдається видалити бруд або пил за допомогою продувального приладдя, зверніться до дилера або компанії Panasonic.

■ Догляд за видошукачем/наочником

- Оскільки наочник не знімається, здуйте пил з поверхні видошукача за допомогою продувального приладдя (наявне у продажу), обережно протріть його сухою та м'якою тканиною і будьте уважні, щоб не зняти.
- Якщо ви протирали окуляр надто інтенсивно і зняли його, зверніться до дилера або компанії Panasonic.

При тривалому невикористанні

- Вимкніть камеру, перш ніж виймати акумулятор та карту.
 - Обов'язково вийміть акумулятор, щоб уникнути пошкодження через надмірне розрядження.
 - Налаштування годинника зберігатиметься приблизно 3 місяці, навіть якщо акумулятор буде вийнятий, за умов якщо за 24 години до виймання акумулятор був повністю заряджений.
- Не тримайте камеру у гумових чи поліетиленових пакетах.
- Зберігайте виріб разом із поглиначем вологи (сілікатний гель) у разі розміщення у шафі тощо. Зберігайте акумулятори в прохолодному місці (від 15 °C до 25 °C) із низьким рівнем відносної вологості (40%RH - 60%RH) та без значних перепадів температури.
- Заряджайте акумулятор щонайменше раз на рік і повністю розряджайте його перед тривалим невикористанням.
- Якщо камера тривалий час не використовувалася, перед зйомкою перевірте всі її частини.

Монітор/видошукач

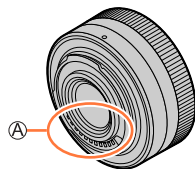
- Не натискайте на монітор із силою. Через це відображення може бути нечітким, а також так можна пошкодити монітор.
- У холодному кліматі чи в інших ситуаціях, коли камера охолоджується, монітор або видошукач відразу після увімкнення камери може мати дещо темніший колір, ніж зазвичай. Нормальна яскравість відновиться, як тільки нагріються внутрішні елементи.

Для виробництва монітора та видошукача використовується високоточна технологія. Однак на екрані можуть відобразитись темні або світлі точки (червоні, сині або зелені). Це не є ознакою несправності. Контроль над монітором та видошукачем здійснюється з надвисокою точністю, проте деякі пікселі можуть бути неактивними. Ці точки не впливають на якість запису зображень на карту.



Об'єктив

- Не натискайте на об'єктив з надмірною силою.
- Не залишайте камеру об'єктивом до сонця, оскільки сонячні промені можуть призвести до її несправності. Крім того, будьте обережні під час розміщення камери за межами приміщення або біля вікна.
- Якщо на поверхні об'єктива є бруд (вода, жир та відбитки пальців тощо), це може вплинути на зображення. Обережно протирайте поверхню об'єктива м'якою сухою тканиною до і після зйомки зображень.
- Не кладіть байонетом об'єктива вниз. Не дозволяйте забруднитись контактам байонета об'єктива (A).
- Щоб покращити пило- та бризкозахищеність, кріплення змінного об'єктива (H-FS12060) перебуває всередині гумової прокладки для кріплення об'єктива. Якщо ви часто змінюєте об'єктив, тертя від гумової прокладки кріплення об'єктива може залишити подряпини на кріпленні камери. Однак ці подряпини не впливають на працездатність цієї камери. Стосовно заміни гумової прокладки кріплення об'єктива звертайтеся в Panasonic.



Акумулятор

Використовується літєво-іонний акумулятор.

На роботу цього акумулятора сильно впливають температура та вологість, а ще більше висока або низька температура.

- Після використання вийміть із камери акумулятор.
 - Під час перенесення чи зберігання акумулятора тримайте його в пластиковому пакеті, щоб уникнути контакту з металевими предметами (наприклад, скріпками).
- Час, необхідний для заряджання акумулятора, може різнитися залежно від умов використання акумулятора. Заряджання триває довше за високої чи низької температури, а також якщо акумулятор деякий час не використовувався.
- Акумулятор нагрівається протягом заряджання та деякий час після його завершення.
- Акумулятор розряджається сам по собі, якщо він довго не використовується, навіть після заряджання.
- Не кладіть металеві предмети (наприклад, скріпки) поруч із контактними поверхнями вилки живлення.
Це може призвести до пожежі і/або враження електричним струмом внаслідок короткого замикання чи виділення тепла.
- Не рекомендується заряджати акумулятор занадто часто.
(Часте заряджання акумулятора зменшує час його використання та може спричинити збільшення розміру акумулятора.)
- Якщо доступна потужність акумулятора значно зменшується, це означає, що його строк служби добігає кінця. Будь ласка, придбайте новий акумулятор.
- Заряджання:
 - Протріть гніздо акумулятора сухою тканиною.
 - Не використовуйте у радіусі менше 1 м від АМ-радіоприймачів (може призвести до перешкод у прийомі радіосигналу).
- Не використовуйте акумулятор із пошкодженнями або вм'ятинами (особливо в області контактів), наприклад унаслідок падіння (це може призвести до несправностей).

Мережевий адаптер (входить до комплекту)

- Не використовуйте у радіусі менше 1 м від АМ-радіоприймачів (може призвести до перешкод у прийомі радіосигналу).
- За використання мережевий адаптер (входить до комплекту) може видавати шум.
Це не є ознакою несправності.
- Перевірте, щоб після використання пристрій живлення було від'єднано від електричної розетки. (За приєднаного пристрою у ньому циркулюватиме невеликий струм.)



Карти пам'яті

- Щоб уникнути пошкодження карт і даних
 - Не піддавайте карту впливу високої температури, прямих сонячних променів, електромагнітних хвиль та статичної електрики.
 - Не гніть і не роняйте карту, не докладайте надмірних зусиль та не завдавайте їй удару.
 - Якщо карта не використовується або її необхідно перенести, покладіть карту в спеціальний футляр або сумку для зберігання.
 - Не торкайтеся контактів на зворотному боці карти та не допускайте потрапляння на них бруду або вологи.
- У випадку поломки камери через неналежне використання записані дані можуть бути пошкоджені або втрачені. Panasonic не несе відповідальності за жодні пошкодження, викликані втратою записаних даних.
- Утилізація/передача карт пам'яті
 - Застосування функцій „форматування“ та „видалення“ в камері або на комп'ютері призводить лише до зміни інформації про впорядкування файлів, а не до повного видалення даних із карти пам'яті. Якщо треба викинути або передати карти пам'яті, рекомендується фізично знищувати їх або використовувати комерційне програмне забезпечення для остаточного видалення даних з карт пам'яті. Ставтеся до даних на картах пам'яті відповідально.

Використання штатива

- Не прикладайте надмірних зусиль та не затягуйте гвинти, якщо вони зігнуті. (Це може пошкодити камеру, отвір для гвинта чи табличку.)
- Переконайтеся у стійкості штатива. (Дивіться інструкції до штатива.)
- Під час використання штатива виїняти карту чи акумулятор може бути неможливо.
- Якщо пристрій використовується з об'єктивом великого діаметру, залежно від штатива об'єктив може торкатися підставки. Затягування гвинта тоді, коли об'єктив торкається підставки, може призвести до пошкодження пристрою або об'єктива. Тому перед встановленням на штатив рекомендується приєднати адаптер штатива (не входить до комплекту: DMW-TA1)

Інформація про плечовий ремінь

- Якщо на корпус камери встановлено важкий змінний об'єктив (вагою більше 1 кг), не переносьте камеру, тримаючи її за плечовий ремінь. Коли переносите камеру, тримайтеся за камеру та об'єктив.



Особиста інформація

Для захисту особистої інформації рекомендується встановити пароль Wi-Fi або функцію блокування Wi-Fi. (→297)

Якщо у [Налашт. профілю] або функції [Розпізн. обличчя] встановлено імена або дні народження, пам'ятайте, що камера та зняті зображення міститимуть особисту інформацію.

Під час використання функції [Тихий режим] або таких функцій, як запис інформації про місцезнаходження та зміна налаштувань шуму затвора, обов'язково враховуйте права на недоторканість приватного життя, права на зображення об'єкта зйомки та пам'ятайте, що ви несете власну відповідальність у разі їх використання.

● Відмова від відповідальності

- Дані з особистою інформацією можуть бути змінені чи втрачені через збій у роботі, статичну електрику, нещасний випадок, ушкодження, ремонт чи інші дії. Компанія Panasonic не несе відповідальності за будь-яку пряму чи непряму шкоду, завдану в результаті змінення чи втрати даних, що містять особисту інформацію.

● Перед тим, як здати камеру в ремонт, передати її іншій особі або утилізувати

- Якщо камера містить особисту інформацію, виконайте операції [Скинути пар. мережі]/[Видалити обл. запис] для видалення даних, що містять особисту інформацію, як-от зареєстровані або встановлені на цьому пристрої налаштування підключення LAN. (→232, 290)
- Щоб захистити особисту інформацію, скиньте налаштування. (→232)
- Вийміть карту пам'яті з камери.
- Після ремонту налаштування можуть бути повернені до початкового стану, як на момент продажу.
- Якщо описані вище дії неможливо виконати через збій у роботі камери, зверніться до дилера, в якого було придбано камеру, або до найближчого сервісного центру.

● Передаючи карту пам'яті іншій людині або утилізуючи її, прочитайте пункт „Утилізація/передача карт пам'яті“ в попередньому розділі. (→338)

● Передача зображень до веб-сервісу

- Зображення можуть містити особисту інформацію, яку можна використати для ідентифікації користувача, наприклад, назви зображень, дати та час зйомки та інформацію про місце. Перш ніж завантажувати зображення на сайти веб-служб, перевірте зображення на наявність інформації, що не повинна розголошуватись.



Функція Wi-Fi

■ Використання камери у якості пристрою локальної безпроводової мережі

У разі використання обладнання або комп'ютерних систем, що потребують більш надійного захисту, ніж пристрої локальної безпроводової мережі, дотримуйтесь заходів, що відповідають вимогам безпеки даних систем. Компанія Panasonic не несе жодної відповідальності за будь-які збитки, що виникають внаслідок використання камери для інших цілей, окрім як у якості пристрою локальної безпроводової мережі.

■ Припускається, що функція Wi-Fi буде використовуватися у країні продажу камери

Існує ризик того, що камера порушує встановлені правила використання радіохвиль, у разі використання за межами країни продажу камери, і компанія Panasonic не несе жодної відповідальності за будь-які порушення.

■ Існує ризик перехоплення даних, що надсилаються і отримуються за допомогою радіохвиль

Майте на увазі, що існує ризик перехоплення сторонніми особами даних, що надсилаються і отримуються за допомогою радіохвиль. Ми наполегливо рекомендуємо увімкнути шифрування у налаштуваннях точки доступу до безпроводової мережі, щоб забезпечити захист інформації.

■ Не використовуйте камеру за наявності магнітних полів, статичної електрики або перешкод

- Не використовуйте камеру за наявності магнітних полів, статичної електрики або перешкод, наприклад, поблизу мікрохвильової печі. Радіохвилі можуть не досягти камери.
- Використання камери поблизу таких пристроїв, як мікрохвильові печі або радіотелефони, що працюють в діапазоні радіохвиль 2,4 ГГц, може призвести до погіршення ефективності обох пристроїв.

■ Не підключайтесь до безпроводової мережі, для користування якою у вас немає авторизації

Якщо на камері увімкнена функція Wi-Fi, проводиться автоматичний пошук безпроводових мереж. При цьому можуть відображатись безпроводові мережі, для користування якими у вас немає авторизації (SSID*), проте не намагайтесь підключатись до них, оскільки це може бути розцінено як несанкціонований доступ.

* Ідентифікатор SSID означає ім'я для ідентифікації мережі для бездротового підключення. Для передачі даних на обох пристроях має бути однаковий ідентифікатор SSID.



- G MICRO SYSTEM — це система цифрових камер LUMIX із змінними об'єктивами, заснована на стандарті системи Micro Four Thirds.
- Micro Four Thirds™ і емблеми-позначки Micro Four Thirds є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками корпорації Olympus Corporation в Японії, США, Європейському Союзі та інших країнах.
- Four Thirds™ і емблеми-позначки Four Thirds є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками корпорації Olympus Corporation в Японії, США, Європейському Союзі та інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- HDAVI Control™ є торговою маркою компанії Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" та логотип "AVCHD Progressive" є торговими марками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio та емблема з подвійним "D" – торговельні марки компанії Dolby Laboratories.
- Adobe є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком корпорації Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Pentium є зареєстрованим товарним знаком Intel Corporation у США та/або інших країнах.
- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком корпорації Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- iMovie, Mac, OS X та macOS є товарними знаками корпорації Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- iPad, iPhone, iPod та iPod touch є товарними знаками корпорації Apple Inc., зареєстрованою в США та інших країнах.
- App Store є знаком обслуговування Apple Inc.
- Android та Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google Inc.
- Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими торговими марками Bluetooth SIG, Inc., у всіх випадках корпорація Panasonic Corporation використовує такі знаки за ліцензією. Інші товарні знаки та торгові назви належать відповідним власникам.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- Логотип Wi-Fi Protected Setup™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" є зареєстрованим товарним знаком Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" та "WPA2™" є товарними знаками Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code є зареєстрованим товарним знаком DENSO WAVE INCORPORATED.
- У цьому виробі використовується "DynaFont" розробки DynaComware Corporation. DynaFont є зареєстрованим товарним знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Усі інші назви, назви компаній та назви виробів, що згадуються у цій інструкції, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних компаній.





Цей виріб ліцензовано згідно ліцензії, яка є частиною пакету ліцензій AVC, на особисте та інше використання споживачем без отримання за це винагороди для (i) кодування відеоданих відповідно до стандарту AVC ("AVC Video") та/або (ii) декодування даних у форматі AVC Video, які були закодовані споживачем для особистих потреб та/або отримані від розповсюджувача, що має ліцензію на розповсюдження відеоданих у форматі AVC Video. На будь-яке інше використання цієї технології ліцензія не надається та не розповсюджується. Додаткову інформацію можна отримати у компанії MPEG LA, L.L.C. Дивіться <http://www.mpegla.com>

