

SONY

Набор беспроводных УВЧ микрофонов

Серия UWP-D

(UWP-D11, UWP-D12, UWP-D16)



Звук высокого качества с цифровой обработкой

Инновация в мире звука: компания Sony представляет новую систему беспроводных микрофонов, которая позволяет добиться высочайшего качества звука и стабильной беспроводной передачи данных с использованием отрегулированной схемы связи с разнесенным приемом.

Беспроводные микрофоны серии UWP впервые появились на рынке в 2003 году, и с тех пор они широко используются в самых различных областях применения: от электронного производства новостей и внестудийного видеопроизводства до прямых трансляций концертов, спортивных мероприятий, документальных передач и свадеб.

Звук высокого качества

Технология цифровой обработки звука компании Sony улучшает динамический отклик системы, что позволяет достигать звука высокого качества.

Непревзойденное удобство в использовании

Регулировка параметров каналов происходит автоматически.

Сдержанный дизайн и легкий вес

Малый размер устройства и легкий вес делают его идеальным для использования с небольшими видеокамерами или фотоаппаратами со сменными объективами.



UWP-D11



UWP-D12

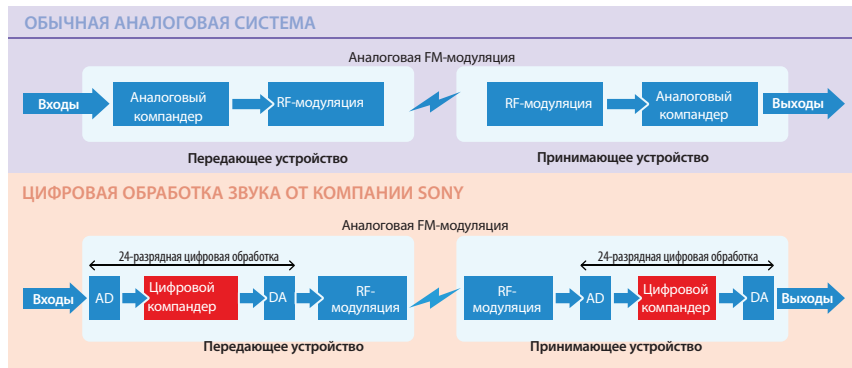


UWP-D16

Цифровая обработка звука от компании Sony

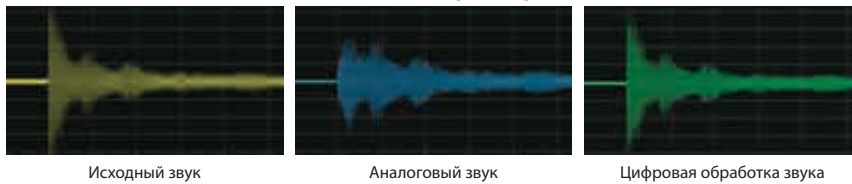
Качество звука – это самый важный момент в беспроводной передаче данных. В обычных аналоговых системах для того, чтобы обеспечить нужный динамический диапазон, используются компрессоры. Однако, несмотря на совершенствование компрессорных систем, основные их проблемы, связанные с невысоким качеством звука и динамическим откликом, все еще остаются нерешенными.

Новое решение от компании Sony – алгоритм, использующий цифровую обработку сигналов для компрессирования и позволяет достичь высокого качества звука.



Цифровая обработка оптимизирует сигнал в диапазоне между передающим и принимающим устройством. С ее помощью также обеспечивается отличный динамический отклик. Аналоговые компрессорные системы не в состоянии воспроизводить такие звуки, как, например, звонок колокольчика или удар клюшкой по мячу для гольфа, в то время как система цифровой обработки звука от компании Sony воспроизводит эти звуки очень достоверно.

Динамическая характеристика



Цифровая обработка сигналов также позволяет скорректировать частотные характеристики в процессе передачи данных для точного воспроизведения исходных звуков.

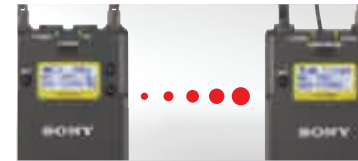
Удобная в использовании автоматическая регулировка параметров каналов



Выберите пункт меню AUTO SET (автоматическая регулировка параметров) на принимающем устройстве

Сканирование и определение доступного канала

с последующей автоматической отправкой информации на передающее устройство через ИК-порт



Выберите нужные параметры каналов для передающего и принимающего устройства

Сканирование незанятого канала и сканирование рабочего канала

Функция сканирования незанятого канала предназначена для поиска канала, который в данный момент не используется другим беспроводным устройством или телевизионной станцией. Благодаря данной функции можно с легкостью находить доступный для подключения канал, чтобы беспроводной микрофон работал без помех, которые могут возникнуть при подключении к одному каналу нескольких устройств. Функция сканирования рабочего канала позволяет определять беспроводное передающее устройство Sony среди списка каналов выбранной группы устройств.

ИК-синхронизация

Принимающее устройство оснащено возможностью передавать на передающее устройство сигналы нужной частоты с помощью ИК-соединения, параметры которого можно быстро и легко отрегулировать,

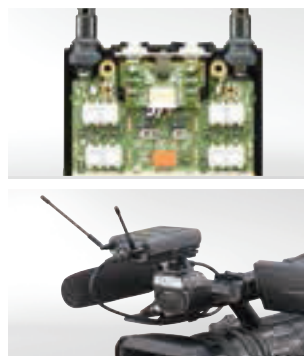
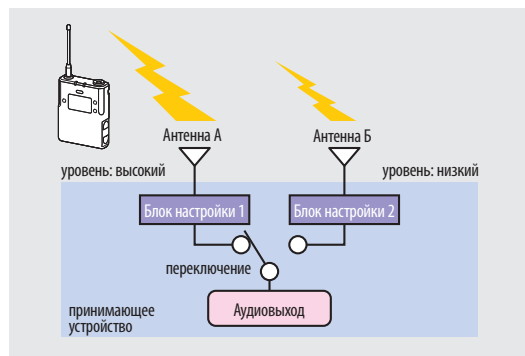
Широкий частотный диапазон

Широкая рабочая полоса пропускания (диапазон до 72 МГц^{*1}) способствует большей подвижности съемочной группы при работе в самых различных ситуациях, а также позволяет использовать больше каналов.

*1 В зависимости от страны использования или версии частот.

Отрегулированная схема связи с разнесенным приемом для стабильного приема сигналов

Как правило, системы беспроводных микрофонов для передачи данных бывают подвержены воздействию помех при приеме сигналов (пропадание радиочастотного сигнала). Устройства серии UWP-D позволяют минимизировать подобные воздействия. Используя отрегулированную схему связи с разнесенным приемом, системы беспроводных микрофонов Sony устанавливают стабильно высокий уровень приема сигналов благодаря двум своим принимающим антеннам, каждая с собственной обвязкой. Устройство сравнивает радиочастотные сигналы, получаемые с двух антенн, и самый сильный сигнал автоматически выбирается для вывода. Угол расположения антенн переносного приемника можно регулировать, чтобы добиться устранения последующего возможного пропадания сигнала.



Совместимость с устройствами серий UWP / WL-800

Цифровая обработка сигналов позволяет цифровому компандеру обеспечивать совместимость с аналоговыми беспроводными системами Sony. Передающее устройство серии UWP-D может использоваться вместе с принимающим устройством серий UWP или WL-800, а передающее устройство серий UWP или WL-800 может использоваться вместе с принимающим устройством серии UWP-D.



Выход наушников для мониторинга

Звук можно контролировать напрямую с принимающего устройства. Это очень удобно в случае использования камеры, на которой отсутствует выход наушников.

Продуманный режим работы аккумулятора

Вход USB для подсоединения источника питания или зарядного устройства аккумуляторов

Источник электроэнергии постоянного тока можно использовать при длительной эксплуатации или в качестве резервного источника питания*1. Также возможен режим работы с перезаряжаемым аккумулятором при использовании никель-металлогидридных аккумуляторов*2.

*1 За исключением модели UTX-M03. *2 Не входит в комплект поставки.

Выдвижной ящик для аккумуляторов*3

Входящий в комплект поставки аккумуляторный картридж совместим с устройствами Sony серии DWZ, и позволяет быстро и легко менять аккумуляторы.

*3 Только для моделей UTX-B03, UTX-P03 и URX-P03.



Контроль уровня выходного сигнала

Данная функция принимающего устройства позволяет регулировать уровень выходного звукового сигнала: ± 12 дБ. Это очень полезная функция, поскольку у некоторых камер отсутствует возможность ручной регулировки уровня входного сигнала.

Функция линейного входа для передающих устройств, с креплением на пояс

Возможность переключения уровня входного сигнала с микрофона или линейного входа позволяют выбирать нужные уровни входных звуковых сигналов.

Сменные микрофонные капсули (опция)

Входящие в комплект поставки динамические кардиоидные микрофонные капсули высокого качества можно использовать вместе с ручным микрофоном. Также можно использовать любой из капсулей Sony серии DWX, такой как CU-C31, F31 или F32 (диаметр резьбы 31,3 мм, шаг 1 мм)*1.



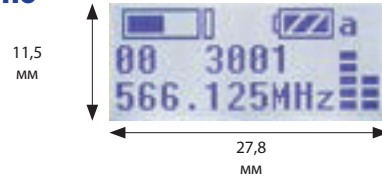
*1 Использование капсулей сторонних производителей может привести к появлению радиопомех или электромагнитных шумов.

Источник питания +48 В подключаемых передатчиков

Данная функция позволяет подключать динамические и конденсаторные микрофоны, которым необходимо фантомное питание 48 В.

Крупный дисплей и усовершенствованное многофункциональное меню

Легкочитаемый, высокотехнологичный и крупный ЖК-дисплей с удобным меню – для безопасной и быстрой регулировки различных параметров.



Компактный, легкий и надежный дизайн

Все устройства серии UWP-D – передающие устройства, предназначенные для крепления на поясе, передающие устройства, подключаемые к сети питания, а также переносные передающие устройства – оснащены металлическим каркасом, который помогает достигать повышенной эксплуатационной надежности при работе с использованием беспроводной связи. Металлический корпус устройств также имеет весьма компактный дизайн и легкий вес, что обеспечивает большую мобильность съемочной группы при электронном производстве новостей или во время внестудийного видеопроизводства.



Мультиинтерфейсный башмак (*1)

Беспроводное принимающее устройство серии UWP-D можно подсоединить к видеокамере или фотоаппарату с мультиинтерфейсным башмаком (MI shoe), с помощью адаптера. Это позволяет избежать неудобств, связанных с использованием кабелей. При использовании мультиинтерфейсного башмака звуковые сигналы можно передавать с беспроводного

pi Multi Interface Shoe



принимающего устройства на камеру. Наряду с этим, с камеры можно подзаряжать беспроводной приемник и управлять его питанием.



*1 Для получения необходимой информации о совместимости устройств зайдите на сайт компании Sony.

Устройства Sony серии UWP-D идеальны для использования с компактными видеокамерами или цифровыми фотоаппаратами со сменными объективами



Как зафиксировать мягкий чехол (опция)

Для ручных камкордеров



на ремне для хвата рукой

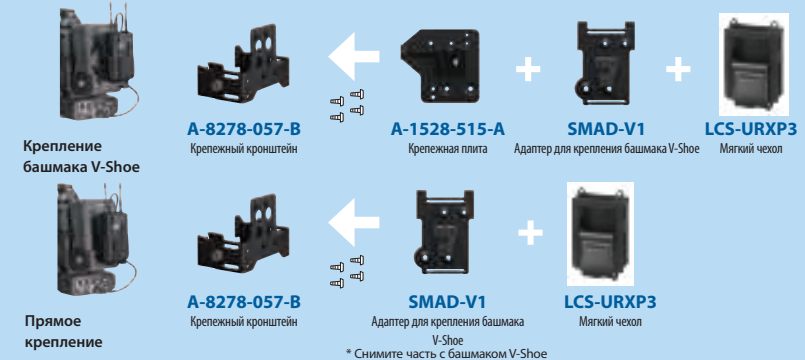


LCS-URXP3
Мягкий чехол






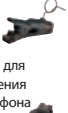



















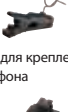





Для наплечных камкордеров



на верхней части аккумулятора



Линейка продукции

									Варианты различных частот, как приведено ниже			
UWP-D11 	 UTX-B03 : Передатчик с креплением на пояс	 URX-P03 : Переносное принимающее устройство	 Всенаправленный петличный микрофон	 Зажим для ремня	 Зажим для крепления микрофона	 Кабель XLR-BMP	 Кабель Stereo Mini-BMP	 Ветрозащитный экран				
UWP-D12 	 UTX-M03 : Ручной беспроводной микрофон	 URX-P03 : Переносное принимающее устройство	 Держатель микрофона	 Адаптер для крепления башмака	 Кабель XLR-BMP	 Кабель Stereo Mini-BMP	 Зажим для ремня					
UWP-D16 	 UTX-P03 : Подключаемый передатчик	 UTX-B03 : Передатчик с креплением на пояс	 URX-P03 : Переносное принимающее устройство	 Всенаправленный петличный микрофон	 Зажим для ремня	 Зажим для крепления микрофона	 Кабель XLR-BMP	 Кабель Stereo Mini-BMP	 Ветрозащитный экран	 Мягкий чехол		

Варианты различных частот

	Эксплуатационные частотные характеристики	470-542 МГц	566-630 МГц	566-638 МГц	638-694 МГц	638-698 МГц	710-782 МГц	794-806 МГц	806-810 МГц	925-937 МГц
UC	Версия Возможность выбора частотных характеристик	UC14 564 (с шагом в 125 кГц) 2772 (с шагом в 25 кГц)		UC30*1 517 (с шагом в 125 кГц) 2541 (с шагом в 25 кГц)		UC42 470 (с шагом в 125 кГц) 2310 (с шагом в 25 кГц)				
CE	Версия Возможность выбора частотных характеристик	CE21 567 (с шагом в 125 кГц) 2880 (с шагом в 25 кГц)	CE33 504 (с шагом в 125 кГц) 2560 (с шагом в 25 кГц)		CE42 441 (с шагом в 125 кГц) 2240 (с шагом в 25 кГц)		CE51 567 (с шагом в 125 кГц) 2880 (с шагом в 25 кГц)			
CN	Версия Возможность выбора частотных характеристик						CN38 567 (с шагом в 125 кГц) 2880 (с шагом в 25 кГц)			
E	Версия Возможность выбора частотных характеристик							E 94 (с шагом в 125 кГц)		
J	Версия Возможность выбора частотных характеристик								JB 30 (с шагом в 125 кГц)	
KR3	Версия Возможность выбора частотных характеристик									KR3 99 (с шагом в 125 кГц)

*1 от 566 до 608 МГц и от 614 до 638 МГц

Г Продукция



UTX-B03 Передатчик с креплением на пояс

- Цифровая обработка звука от компании Sony
- Совместимость с устройствами серий UWP / WL-800
- Компактный, легкий и надежный металлический корпус
- Вход USB для подключения источника питания или зарядного устройства аккумуляторов
- Возможность переключения и регулировки уровня входного сигнала с микрофона / линейного входа
- Аттенюатор (от 0 до 21 дБ, шаги в 3 дБ)
- Входящий в комплект поставки всенаправленный петличный микрофон



UTX-M03 Ручной беспроводной микрофон

- Цифровая обработка звука от компании Sony
- Включает прочный цельнометаллический однонаправленный динамический микрофонный капсюль с минимизированным уровнем хлопков и ветровых помех
- Совместимость с устройствами серий UWP / WL-800
- Вход USB для подключения зарядного устройства аккумуляторов
- Сменные микрофонные капсюли



UTX-P03 Подключаемый передатчик

- Цифровая обработка звука от компании Sony
- Делает из проводного микрофона беспроводной посредством разъема XLR-типа
- Совместимость с устройствами серий UWP / WL-800
- Вход USB для подключения источника питания или зарядного устройства аккумуляторов
- Компактный, легкий и надежный металлический корпус
- Источник питания +48 В



URX-P03 Переносное принимающее устройство

- Цифровая обработка звука от компании Sony
- Удобный режим автоматической регулировки параметров каналов
- Схема связи с пространственно-разнесенным приемом для стабильного приема сигналов
- Совместимость с устройствами серий UWP / WL-800
- Выход наушников для мониторинга
- Компактный, легкий и надежный металлический корпус
- Вход USB для подключения источника питания или зарядного устройства аккумуляторов
- Контроль уровня выходного сигнала

Г Аксессуары



ECM-V1BMP
Всенаправленный петличный микрофон



AD-RV1B2
Набор ветрозащитных экранов (5 шт.)



SAD-HV1B2
Набор зажимов для держателя (4 шт.)



BATC-3AA
Ящик для аккумуляторов



BLC-BP2
Зажим для ремня (2 шт.)



SMAD-P2
Адаптер для крепления башмака Shoe



SMAD-P3
Адаптер для крепления башмака MI Shoe



SAD-M01
Держатель микрофона



EC-0.46BX
3-конт. Locking Mini Plug-XLR(M) кабель



EC-1.5BX
3-конт. Locking Mini Plug-XLR(F) кабель



EC-0.8BM
3-конт. Locking Mini Plug-Stereo Mini Plug кабель



LCS-URXP3
Мягкая сумка



ECM-X7BMP
Петличный микрофон



ECM-77BMP
Всенаправленный петличный микрофон



ECM-44BMP
Всенаправленный петличный микрофон



ECM-166BMP
Однонаправленный петличный микрофон



ECM-FT5BMP
Всенаправленный петличный микрофон



ECM-LZ1UBMP
Однонаправленный петличный микрофон



ECM-322BMP
Всенаправленный микрофон с наушниками



ECM-HZ1UBMP
Однонаправленный микрофон с наушниками

UTX-M03

Амплитудно-частотная характеристика

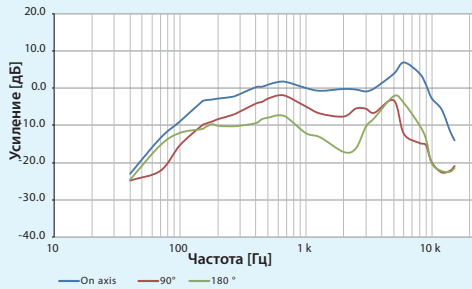
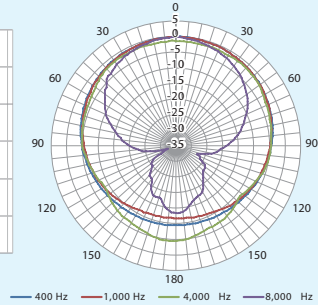


Диаграмма направленности преобразователя (1 кГц)



ЕСМ-V1ВМР

Амплитудно-частотная характеристика

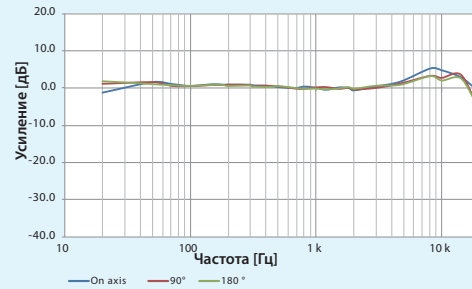
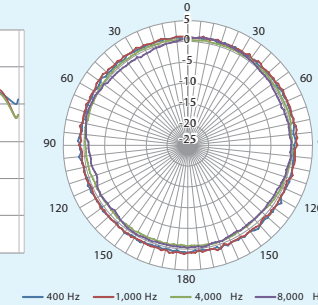


Диаграмма направленности преобразователя (1 кГц)



Код модели	ЕСМ-V1ВМР
Частотная характеристика	40-20 кГц
Направленность	Всенаправленный
Тип капсуля	Конденсатор
Чувствительность	-43.0 дБ ±3.0 дБ (1 кГц/Па)
Динамический диапазон	Не менее 86 дБ
Максимальный уровень звукового давления на входе	Уровень звукового давления 120 дБ
Головка микрофона	∅ 6,8 x 19,5 мм(диаметр / длина)
Кабель микрофона	1,2 м
Электропитание	5 В пост. тока
Поставляемые аксессуары	Ветрозащитный экран (1) Горизонтальный зажим (1)

	UTX-B03 Передающее устройство, предназначенное для крепления на пояс	UTX-M03 Ручной беспроводной микрофон	UTX-P03 Передающее устройство, подключаемое к сети питания	
Тип осциллятора		Синтезатор частот с фазовой синхронизацией с кварцевой стабилизацией частоты		
Тип антенны	Проволока 1/4 длины волны	Проволока 1/4 длины волны (внутренн.)	Встроенная антенна	
Тип излучения		F3E		
Несущая частота	UC	UC14: 470, 125-541 МГц, 875 МГц		
		UC30: 566, 125-607 МГц, 875-614 МГц, 125-637 МГц, 875 МГц		
		UC42: 638, 125-697 МГц, 875 МГц		
		CE21: 470, 025-542 МГц, 000 МГц		
		CE33: 566, 025-630 МГц, 000 МГц		
		CE42: 638, 025-694 МГц, 000 МГц		
Радиочастотная мощность*	CN	CN38: 710, 025-782 МГц, 000 МГц		
		E: 794, 125-805 МГц, 875 МГц		
		J: 806, 125-809 МГц, 750 МГц		
		KR3: 925, 125-937 МГц, 500 МГц		
		UC	40 мВт / 5 мВт	
		CE7	30 мВт / 5 мВт	
Тип капсули	CN	30 мВт / 2 мВт		
		10 мВт / 2 мВт		
		Электретный конденсатор	Динамический	
		Всенаправленный	Остронаправленный	
		3-конт. locking mini jack	-	
		XLR-3-11C (розетка)		
Напряжение фантомного питания	-	+48 В		
Опорный входной сигнал	Микрофон: -60 дБВ (при уровне аттенуатора 0 дБ) / ЛИНИИ: +4 дБВ	Микрофон: -60 дБВ (при уровне аттенуатора 0 дБ) / ЛИНИИ: +4 дБВ		
Максимальный уровень сигнала на входе	-	Уровень звукового давления 151 дБ (при уровне аттенуатора 21 дБ)		
Диапазон регулировки звукового аттенуатора	От 0 до 21 дБ (с шагом в 3 дБ); Входной разъем для микрофона	От 0 до 21 дБ (с шагом в 3 дБ)	От 0 до 21 дБ (с шагом в 3 дБ); Входной разъем для микрофона	
Частотная характеристика	UC/CE7/ CN/ KR3/E	Передача данных: От 23 Гц до 18 кГц (станд.)	Передача данных: От 23 Гц до 18 кГц (станд.)	
		Блок капсули: От 70 Гц до 18 кГц		
		Передача данных: От 23 Гц до 15 кГц (станд.)	Блок капсули: От 70 Гц до 18 кГц	
Соотношение сигнал / шум	J	96 дБ (макс. отклонение, амплитудно-взвешенное)		
		Ок. 0, 35 мс		
		32 кГц / 32, 382 кГц / 32, 768 кГц		
Задержка звука	LCD	3, 0 В пост. тока (с двумя алкалиновыми аккумуляторами (LR6) размера AA)		
		5, 0 В пост. тока (через разъем USB micro-B)		
		UC/CE7/CN: Ок. восьми часов с алкалиновыми аккумуляторами (LR6) Sony размера AA при температуре 25°С с мощностью на выходе в 30 мВт E/KR3/J; Ок. 10 часов с алкалиновыми аккумуляторами (LR6) Sony размера AA при температуре 25°С с мощностью на выходе в 10 мВт	UC: Ок. шести часов с алкалиновыми аккумуляторами (LR6) Sony размера AA при температуре 25°С с мощностью на выходе в 50 мВт CE7: Ок. восьми часов с алкалиновыми аккумуляторами (LR6) Sony размера AA при температуре 25°С с мощностью на выходе в 30 мВт E/KR3: Ок. 10 часов с алкалиновыми аккумуляторами (LR6) Sony размера AA при температуре 25°С с мощностью на выходе в 10 мВт	
Продолжительность работы от аккумулятора	от 0°С до 50°С			
		от -20° до +55°С		
		63 x 82 x 20 мм (за исключением антенн) (Ш. x В. x Д.)	∅ 48 x 260 мм (диаметр / длина)	42 x 42 x 102 мм (Ш. x В. x Д.)
Эксплуатационный температурный режим	Около 149 г (с аккумулятором)	Около 296 г (с аккумулятором)	Около 197 г (с аккумулятором)	
Температура хранения / транспортировки	63 x 82 x 20 мм (за исключением антенн) (Ш. x В. x Д.)	Около 296 г (с аккумулятором)	Около 197 г (с аккумулятором)	
Габаритные размеры	Около 149 г (с аккумулятором)	Около 296 г (с аккумулятором)	Около 197 г (с аккумулятором)	
Вес	Около 149 г (с аккумулятором)	Около 296 г (с аккумулятором)	Около 197 г (с аккумулятором)	

	URX-P03 Переносное принимающее устройство	
Тип осциллятора	Синтезатор частот с фазовой синхронизацией с кварцевой стабилизацией частоты	
Способ приема сигналов	Отрегулированная схема с разнесенным приемом	
Тип антенны	Проволока с 1/4 длиной волны	
Несущая частота	UC	UC14 : 470,125 – 541,875 МГц
		UC30 : 566,125 – 607,875 МГц и 614,125 – 637,875 МГц
		UC42 : 638,125 – 697,875 МГц
		CE21 : 470,025 – 542,000 МГц
		CE33 : 566,025 – 630,000 МГц
		CE42 : 638,025 – 694,000 МГц
Радиочастотная мощность*	CE7	CE51 : 710,025 – 782,000 МГц
		CN38 : 710,025 – 782,000 МГц
		E : 794,125 – 805,875 МГц
		J : 806,125 – 809,750 МГц
		KR3 : 925,125 – 937,500 МГц
		От 23 Гц до 18 кГц (станд.)
Соотношение сигнал / шум	96 дБ (макс. отклонение, амплитудно-взвешенное)	
Искажение (общее искажение высшими гармониками)	0,9% или меньше (-60 дБВ, на входе – 1 кГц)	
Задержка звука	Ок. 0,35 мс	
Аналоговый выход	3-конт. mini jack, небалансный	
Уровень сигнала на аналоговом выходе	-60 дБВ (при отклонении ±5 кГц)	
Диапазон регулировки сигнала аналогового выхода	От -12 дБ до +12 дБ (с шагом в 3 дБ)	
Выход для наушников	∅3,5 мм stereo mini jack	
Уровень сигнала на выходе для наушников	5 мВт (при нагрузке в 16 Ом)	
Пилотный тональный сигнал	32 кГц / 32,382 кГц / 32,768 кГц	
Дисплей	LCD	
Электропитание	3,0 В пост. тока (с двумя алкалиновыми аккумуляторами (LR6) размера AA) 5,0 В пост. тока (через разъем USB micro-B)	
Продолжительность работы аккумулятора	Ок. шести часов с алкалиновыми аккумуляторами (LR6) Sony размера AA при температуре 25°С	
Эксплуатационный температурный режим	от 0 до 50°С	
Температура хранения / транспортировки	от -20 до +55°С	
Габаритные размеры	63 x 82 x 23,8 мм (за исключением антенн) (Ш. x В. x Г.)	
Вес	Ок. 176 г (с аккумулятором)	