



ТОТ САМЫЙ  
**МАГАЗИН**

[Все оригинальные аксессуары к вашей технике](#)  
[на одной странице](#)

Выбрать

***Nikon***

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX A10

Подробное руководство пользователя



Ru



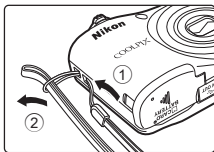
|   |  |
|---|--|
| <b>Введение</b>   |  |
| <b>Основные элементы фотокамеры</b>                                 |  |
| <b>Подготовка к съемке</b>  |  |
| <b>Использование фотокамеры</b>                                     |  |
| <b>Функции съемки</b>   |  |
| <b>Использование меню</b>   |  |
| <b>Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру или принтеру</b> |  |
| <b>Раздел справочной информации</b>                                 |  |
| <b>Технические примечания и алфавитный указатель</b>                |  |

# Введение

## Прочтите это в первую очередь

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX A10. Прежде чем начать пользоваться фотокамерой, ознакомьтесь с содержанием раздела «Меры предосторожности» (📖 vii-x) и с информацией, содержащейся в этом руководстве. После прочтения этого руководства держите его под рукой и обращайтесь к нему для ознакомления с преимуществами новой камеры.

## Крепление ремня фотокамеры



## Об этом руководстве






Чтобы сразу начать пользоваться фотокамерой, см. разделы «Подготовка к съемке» (📖 6) и «Использование фотокамеры» (📖 13).

Чтобы узнать о частях фотокамеры, а также об информации, отображаемой на мониторе, см. раздел «Основные элементы фотокамеры» (📖 1).

## Дополнительная информация

- Символы и условные обозначения

Для облегчения поиска информации в этом руководстве используются следующие символы и условные обозначения.

| Значок  | Описание  |
|---|---|
|  | Этим символом обозначаются меры предосторожности и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до использования фотокамеры.  |
|  | Этим символом обозначаются примечания и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до использования фотокамеры.   |
|  | Этими символами обозначаются страницы, содержащие соответствующие сведения.<br> : «Раздел справочной информации»,  : «Технические примечания и алфавитный указатель». |

- В настоящем руководстве карты памяти SD, SDHC и SDXC собирательно именуются «картами памяти».
- Настройка, устанавливаемая при покупке, называется «настройкой по умолчанию».
- Названия пунктов меню, отображаемых на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и сообщения, отображаемые на мониторе компьютера, выделяются жирным шрифтом.
- В этом руководстве примеры отображения на мониторе могут не включать изображения, чтобы индикация на мониторе была более понятной.
- В этом руководстве иллюстрации и информация, отображаемая на мониторе, могут отличаться от фактического отображения.

# Информация и меры предосторожности

## Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании, Ближнего Востока и Африки: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно узнать, посетив указанный ниже веб-сайт.

<http://imaging.nikon.com/>

## Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (включая зарядные устройства, батареи, сетевые блоки питания и кабели), прошедшие специальную сертификацию Nikon специально для использования с этой цифровой фотокамерой Nikon, разработаны и проверены на соответствие эксплуатационным требованиям и требованиями безопасности этой электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

## Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

## О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • Предупреждения относительно копирования и воспроизведения

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимого для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуски или талоны на питание.

### • Уведомления о соблюдении авторских прав

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.



## Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание на то, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

## Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

#### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

#### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В

случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батареи и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

#### **Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

#### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

### **Храните в недоступном для детей месте**

Уделяйте особое внимание тому, чтобы маленькие дети не брали в рот батареи или другие мелкие детали.

### **Избегайте длительного контакта с включенной фотокамерой, зарядным устройством или сетевым блоком питания**

Детали этих устройств нагреваются, и их длительный контакт с кожей может привести к низкотемпературным ожогам.

### **Не оставляйте это изделие в местах, подверженных воздействию высоких температур (например, в закрытом транспортном средстве или на прямом солнечном свете)**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению фотокамеры или возгоранию.

### **Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями**

Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. При обращении с батареями для данного изделия соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Перед заменой батареи выключите изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только батареи, рекомендованные для данного изделия (📖 7). Не используйте старые и новые батареи одновременно, а также батареи разных производителей или типов.
- Если никель-металлогидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH2 (EN-MH2-B2 или EN-MH2-B4) приобретаются отдельно, заряжайте и используйте каждую из них в комплекте. Не смешивайте батареи из различных пар.
- Аккумуляторные батареи EN-MH2 предназначены для использования только с цифровыми фотокамерами Nikon и совместимы с моделями COOLPIX A10.
- Соблюдайте полярность установки батарей.
- Не закорачивайте и не разбирайте батареи. Не удаляйте и не вскрывайте изоляцию или корпус батарей.
- Не допускайте воздействия пламени или высоких температур на батареи.

- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Не перевозите и не храните батареи вместе с металлическими предметами, например украшениями или шпильками.
- Из полностью разряженных батарей может вытекать жидкость. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например смену окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно смойте ее большим количеством воды.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с силой, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию высоких температур или открытого огня. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов отнесите его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.



**Во время эксплуатации зарядного устройства (поставляется отдельно) соблюдайте следующие меры предосторожности**

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с преобразователями напряжения или преобразователями постоянного тока. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению изделия, а также к его перегреву или возгоранию.

### **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

### **Не прикасайтесь к подвижным частям объектива**

Несоблюдение этого требования может привести к травме.

### **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки. Соблюдайте особую осторожность при фотографировании детей.

### **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

### **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Следуйте инструкциям персонала, находясь в самолете или в больнице**

## Примечания

### Примечание для пользователей в Европе

Данный символ означает, что электрическое и электронное оборудование должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовыми отходами.
- Раздельные сбор и утилизация помогают сберечь природные ресурсы и предотвращают отрицательные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть из-за неправильной утилизации.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Данный символ на батареях означает, что они подлежат раздельному сбору отходов.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

## Информация для декларации Таможенного Союза / сертификата

### COOLPIX A10

**Дата изготовления :** См. заднюю обложку руководства пользователя

**Изготовитель :** Никон Корпорейшн, Шинагава Интерсити, Башня "С",  
2-15-3, Конан, Минато-ку, Токио 108-6290, Япония,  
Телефон: +81-3-6433-3600

**Импортер :** ООО "Никон", Адрес: 105120, РОССИЯ, город Москва, пер.  
Сыромятнический 2-й. д. 1, телефон: +7 (495) 663-77-64

**Страна изготовления :** Китай

**Сертификат /декларация соответствия :** ТС N RU Д-JP.АЯ46.В.80954

**Срок действия :** с16.10.2015 по15.10.2018


**Орган по сертификации :** "РОСТЕСТ-МОСКВА"

# Оглавление













|  |     |  |    |
|--|-----|--|----|
| Введение .....   | ii  | Использование фотокамеры .....                                     | 13 |
| Прочтите это в первую очередь .....                                  | ii  | Съемка в режиме автоматического выбора сюжета .....                | 13 |
| Крепление ремня фотокамеры .....                                     | ii  | Использование зума .....   | 15 |
| Об этом руководстве .....  | ii  | Спусковая кнопка затвора .....                                     | 15 |
| Информация и меры предосторожности ...                               | iv  | Просмотр изображений .....   | 17 |
| Меры предосторожности .....  | vii | Удаление изображений .....   | 18 |
| ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....   | vii | Использование вспышки и автоспуска .....                           | 20 |
| Примечания .....   | xi  |  |    |
| Основные элементы фотокамеры .....                                   | 1   | Функции съемки .....   | 21 |
| Корпус фотокамеры .....  | 1   | Изменение режима съемки .....                                      | 21 |
| Монитор .....  | 3   | Запись и просмотр видеороликов .....                               | 23 |
| Режим съемки .....   | 3   |  |    |
| Режим просмотра .....  | 5   | Использование меню .....   | 25 |
| Подготовка к съемке .....  | 6   | Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру или принтеру ..... | 27 |
| Установка батарей и карты памяти .....                               | 6   | Способы подключения .....  | 27 |
| Применимые батареи .....   | 7   | Передача изображений на компьютер (ViewNX-i) .....                 | 29 |
| Извлечение батарей или карты памяти .....                            | 8   | Установка ViewNX-i .....   | 29 |
| Внутренняя память и карты памяти .....                               | 8   | Передача изображений на компьютер .....                            | 30 |
| Включение фотокамеры и установка языка дисплея, даты и времени ..... | 9   |  |    |



|   |     |
|---|-----|
| Раздел справочной информации .....  | 🔍1  |
|  Режим автоматического выбора сюжета ..... | 🔍3  |
| Сюжетный режим (съемка в соответствии с сюжетами) .....   | 🔍4  |
| Подсказки и примечания .....  | 🔍5  |
| Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке) .....   | 🔍7  |
| Режим интеллектуального портрета (съемка улыбающихся лиц) .....   | 🔍8  |
| Режим  (авто) .....                      | 🔍10 |
| Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора .....  | 🔍11 |
| Использование вспышки .....   | 🔍11 |
| Использование автоспуска .....  | 🔍14 |
| Использование режима макросъемки .....  | 🔍15 |
| Регулировка яркости (Поправка экспозиции) .....   | 🔍16 |
| Настройки по умолчанию .....  | 🔍17 |
| Функции, одновременное использование которых невозможно .....   | 🔍19 |
| Фокусировка .....   | 🔍20 |
| Использование системы распознавания лиц .....   | 🔍20 |
| Использование функции смягчения тона кожи .....   | 🔍21 |
| Объекты, не подходящие для автофокусировки .....  | 🔍21 |
| Блокировка фокусировки .....  | 🔍22 |
| Увеличение при просмотре .....  | 🔍23 |
| Просмотр уменьшенных изображений, отображение календаря .....   | 🔍24 |
| Редактирование фотографий .....   | 🔍25 |
| Перед редактированием изображений .....   | 🔍25 |
| Быстрые эффекты: Изменение оттенка или настроения .....   | 🔍26 |
| D-Lighting:   |     |
| Повышение яркости и контраста .....   | 🔍27 |
| Смягчение тона кожи:  |     |
| Смягчение тона кожи .....   | 🔍28 |
| Уменьшить снимок:   |     |
| Уменьшение размера изображения .....  | 🔍29 |
| Кадрирование:   |     |
| Создание кадрированной копии .....  | 🔍30 |

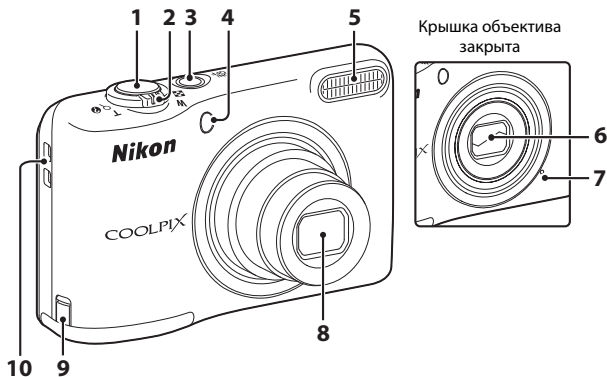
|  |     |  |     |
|--|-----|--|-----|
| Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр изображений на экране телевизора) .....  | 031 | Меню видео .....                           | 055 |
| Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать) .....  | 032 | Параметры видео .....                      | 055 |
| Подключение фотокамеры к принтеру .....  | 032 | Режим автофокуса .....                     | 056 |
| Печать отдельных изображений .....   | 033 | <b>Меню настройки</b> .....                | 057 |
| Печать нескольких изображений .....  | 035 | Часовой пояс и дата .....                  | 057 |
| <b>Запись видеороликов</b> .....   | 037 | Настройка монитора .....                   | 060 |
| <b>Просмотр видеороликов</b> .....   | 039 | Штамп с датой .....                        | 062 |
| <b>Параметры, доступные в меню съемки</b> .....  | 041 | Электронный VR .....                       | 063 |
| <b>Меню съемки (для режима  (авто))</b> ..... | 042 | Настройка звука .....                      | 064 |
| Настройки режима изображения (размер и качество изображения) .....   | 042 | Авто выкл. ....                            | 064 |
| Баланс белого (регулировка оттенка) .....  | 044 | Форматир. памяти/Форматир. карточки .....  | 065 |
| Непрерывная съемка .....   | 046 | Язык/Language .....                        | 065 |
| Чувствительность .....   | 047 | Режим видео .....                          | 065 |
| <b>Меню интеллектуального портрета</b> .....   | 048 | Сброс всех знач. ....                      | 066 |
| Смягчение тона кожи .....  | 048 | Тип батарей .....                          | 066 |
| Таймер улыбки .....  | 048 | Версия прошивки .....                      | 067 |
| Отслеж. моргания .....   | 049 | <b>Сообщения об ошибках</b> .....          | 068 |
| <b>Меню просмотра</b> .....  | 050 | <b>Имена файлов</b> .....                  | 071 |
| Показ слайдов .....  | 050 | <b>Дополнительные принадлежности</b> ..... | 072 |
| Защита .....   | 051 |  |     |
| Повернуть снимок .....   | 053 |  |     |
| Копирование (копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот) .....                                      | 054 |  |     |

---

|   |  |
|---|--|
| Технические примечания и алфавитный указатель ..... |  1    |
| Уход за изделием .....                              |  2  |
| Фотокамера.....                                     |  2  |
| Батареи.....  |  4  |
| Карты памяти.....                                   |  6  |
| Чистка и хранение .....                             |  7  |
| Чистка .....  |  7  |
| Хранение.....                                       |  7  |
| Поиск и устранение неисправностей.....              |  8  |
| Технические характеристики.....                     |  15 |
| Применимые карты памяти .....                       |  19 |
| Алфавитный указатель .....                          |  21 |

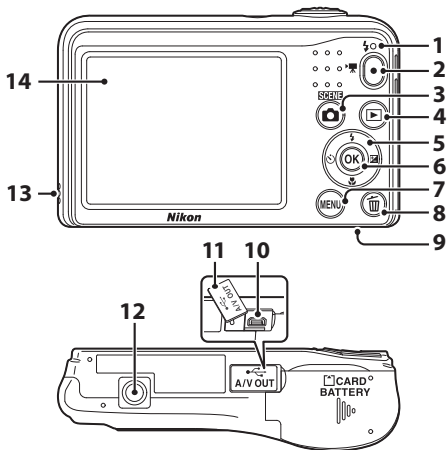
# Основные элементы фотокамеры

## Корпус фотокамеры



|          |  |         |
|----------|--|---------|
| <b>1</b> | Спусковая кнопка затвора.....                        | 14      |
| <b>2</b> | Рычажок зуммирования .....                           | 15      |
|          | <b>W</b> : широкоугольное положение .....            | 15      |
|          | <b>T</b> : положение телефото.....                   | 15      |
|          | <b>☒</b> : просмотр уменьшенных изображений.....     | 17,  24 |
| <b>3</b> | <b>Q</b> : увеличение при просмотре ...              | 17,  23 |
|          | <b>?</b> : справка .....                             | 4       |
|          | Выключатель питания/индикатор включения питания..... | 9       |
| <b>4</b> | Индикатор автоспуска.....                            | 14      |

|          |   |         |
|----------|---|---------|
| <b>5</b> | Вспышка.....  | 20,  11 |
| <b>6</b> | Крышка объектива .....  |         |
| <b>7</b> | Микрофон .....  | 37      |
| <b>8</b> | Объектив .....  |         |
| <b>9</b> | Крышка разъема питания (для подключения дополнительного сетевого блока питания) ..... | 72      |
|          | Проушина для ремня фотокамеры .....   | ii      |



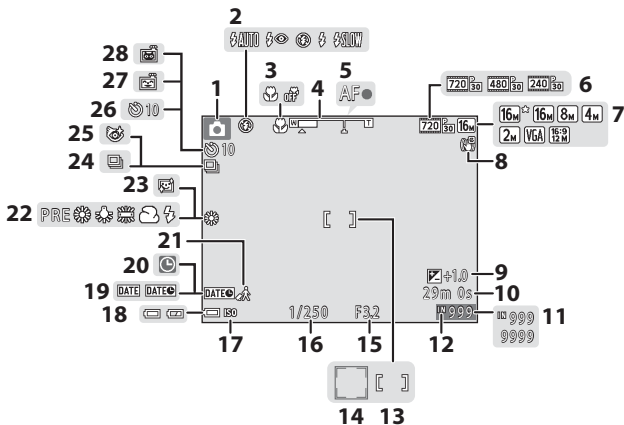
|           |  |     |    |
|-----------|--|-----|----|
| <b>1</b>  | Индикатор вспышки.....                                 |     | 13 |
| <b>2</b>  | Кнопка  (видеосъемка).....                             | 23, | 37 |
| <b>3</b>  | Кнопка  (режим съемки)<br>.....                        | 21, | 10 |
| <b>4</b>  | Кнопка  (просмотр).....                                |     | 17 |
| <b>5</b>  | Мульти-selector.....                                   |     | 25 |
| <b>6</b>  | Кнопка  (сделать выбор).....                           |     | 25 |
| <b>7</b>  | Кнопка <b>MENU</b> (меню).....                         |     | 25 |
| <b>8</b>  | Кнопка  (удалить).....                                 |     | 18 |
| <b>9</b>  | Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти..... |     | 6  |
| <b>10</b> | USB-разъем/выходной аудио-/видеоразъем<br>.....        |     | 27 |
| <b>11</b> | Крышка разъема.....                                    |     | 27 |
| <b>12</b> | Штативное гнездо.....                                  |     | 17 |
| <b>13</b> | Громкоговоритель.....                                  |     | 39 |
| <b>14</b> | Монитор.....   |     | 3  |


# Монитор

Информация, отображаемая на мониторе, изменяется в зависимости от настроек фотокамеры и выполняемой операции.

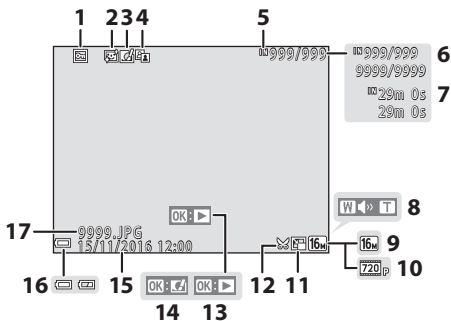
По умолчанию информация отображается при первом включении фотокамеры, а также во время работы с фотокамерой и скрывается через несколько секунд (если для параметра **Информация о фото** установлено значение **Авто** в пункте **Настройка монитора** (книжка 25, значок 60) в меню настройки).

## Режим съемки



|           |   |  |
|-----------|---|--|
| <b>1</b>  | Режим съемки .....  | 21   |
| <b>2</b>  | Режим вспышки .....   | 20,  11  |
| <b>3</b>  | Режим макросъемки .....   | 20,  15   |
| <b>4</b>  | Индикатор зума .....  | 15,  15   |
| <b>5</b>  | Индикатор фокусировки .....   | 14   |
| <b>6</b>  | Параметры видео .....   |  55   |
| <b>7</b>  | Режим изображения .....   |  42   |
| <b>8</b>  | Значок электронного VR .....  |  63   |
| <b>9</b>  | Величина коррекции экспозиции .....   | 20,  16   |
| <b>10</b> | Оставшееся время записи видеоролика .....   | 23,  37   |
| <b>11</b> | Число оставшихся кадров (фотографии) .....  | 11   |
| <b>12</b> | Индикатор внутренней памяти .....   | 11   |
| <b>13</b> | Зона фокусировки .....  | 14   |
| <b>14</b> | Зона фокусировки (система распознавания лиц, система распознавания домашних питомцев) ..... | 14,  6,  8 |
| <b>15</b> | Значение диафрагмы .....  | 15   |
| <b>16</b> | Выдержка .....  | 15   |
| <b>17</b> | Чувствительность ISO .....  |  47  |
| <b>18</b> | Индикатор уровня заряда батареи .....   | 11   |
| <b>19</b> | Штамп с датой .....   |  62   |
| <b>20</b> | Индикатор «Дата не установлена» .....   | 9,  57  |
| <b>21</b> | Символ пункта назначения .....  |  57   |
| <b>22</b> | Режим баланса белого .....  |  44   |
| <b>23</b> | Смягчение тона кожи .....   |  48   |
| <b>24</b> | Режим непрерывной съемки .....  |  6,  46    |
| <b>25</b> | Значок отслеживания моргания .....  |  49   |
| <b>26</b> | Индикатор автоспуска .....  | 20,  14   |
| <b>27</b> | Таймер улыбки .....   |  48   |
| <b>28</b> | Автоспуск для портрета питомца .....  |  6  |

## Режим просмотра



|          |   |    |           |                                       |         |
|----------|---|----|-----------|---------------------------------------|---------|
| <b>1</b> | Символ защиты .....                             | 51 | <b>10</b> | Параметры видео .....                 | 23,  55 |
| <b>2</b> | Значок смягчения тона кожи .....                | 28 | <b>11</b> | Значок уменьшенного снимка .....      | 29      |
| <b>3</b> | Значок быстрых эффектов .....                   | 26 | <b>12</b> | Значок кадрирования .....             | 23,  30 |
| <b>4</b> | Значок D-Lighting .....                         | 27 | <b>13</b> | Разметка просмотра видеоролика .....  | 23,  39 |
| <b>5</b> | Индикатор внутренней памяти .....               | 8  | <b>14</b> | Разметка быстрых эффектов .....       | 17,  26 |
| <b>6</b> | Номер текущего снимка/общее число снимков ..... |    | <b>15</b> | Дата и время съемки .....             | 9       |
| <b>7</b> | Продолжительность видеоролика .....             |    | <b>16</b> | Индикатор уровня заряда батареи ..... | 11      |
| <b>8</b> | Индикатор громкости .....                       | 39 | <b>17</b> | Номер и тип файла .....               | 71      |
| <b>9</b> | Режим изображения .....                         | 42 |           |                                       |         |



# Подготовка к съемке

## Установка батарей и карты памяти

### 1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

- Чтобы батареи не выпали, держите фотокамеру нижней частью вверх.

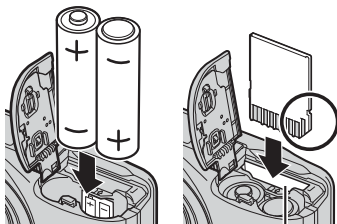


### 2 Вставьте батареи и карту памяти.

- Убедитесь в правильной ориентации положительных (+) и отрицательных (-) контактов и вставьте батареи.
- Убедитесь в правильной ориентации карты памяти и вставьте ее до полной фиксации.

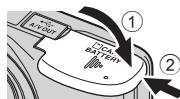
**✓ Вставляйте карту памяти в правильном направлении**

*Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры и карты памяти.*



Гнездо для карты памяти

### 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

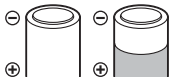


## Применимые батареи

- Две щелочные батареи LR6/L40 (типоразмер AA) (входят в комплект поставки)\*
  - Две литиевые батареи FR6/L91 (типоразмер AA)
  - Две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2
- \* Производительность щелочных батарей может существенно различаться в зависимости от марки. Хотя в настоящем руководстве батареи называются «поставляемыми», в некоторых странах или регионах они могут не входить в комплект поставки.

### ✓ Батареи. Примечания

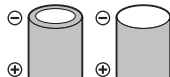
- Не используйте одновременно старые и новые батареи, а также батареи различных производителей или различных типов.
- Не допускается использование батарей со следующими дефектами:



батареи с облупившимся  
поверхностным слоем;



батареи, изоляция которых не  
закрывает область вокруг  
отрицательного контакта;



батареи с плоским  
отрицательным  
контактом.

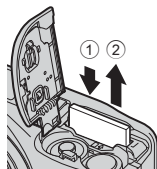
### ✓ Форматирование карт памяти

При первой установке карты памяти в эту фотокамеру обязательно отформатируйте карту в фотокамере, если она ранее использовалась в другом устройстве. Вставьте карту памяти в фотокамеру, нажмите кнопку **MENU** и выберите **Форматир. карточки** (📄 25, 📷 65) в меню настройки.

## Извлечение батарей или карты памяти

Выключите фотокамеру. Прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не светятся.

Осторожно вдавите карту памяти внутрь фотокамеры (1), чтобы карта частично вышла из гнезда (2).



### Предупреждение о высокой температуре


Сразу после использования фотокамера, батареи и карта памяти могут быть горячими.

## Внутренняя память и карты памяти

Данные, содержащиеся в фотокамере, включая изображения и видеоролики, можно сохранять как во внутренней памяти фотокамеры, так и на карте памяти. Чтобы использовать внутреннюю память фотокамеры, необходимо извлечь карту памяти.

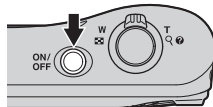
# Включение фотокамеры и установка языка дисплея, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка и диалоговое окно установки даты и времени для часов фотокамеры.

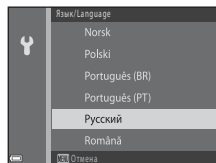
- Если выйти из меню без установки даты и времени, то при отображении экрана съемки будет мигать символ .

## 1 Чтобы включить фотокамеру, нажмите выключатель питания.

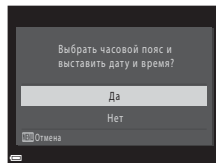
- Монитор включается при включении фотокамеры.
- Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.



## 2 Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите язык и нажмите кнопку .

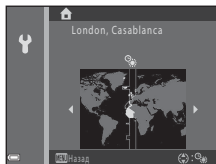


## 3 Кнопками ▲▼ выберите **Да** и нажмите кнопку .



#### 4 Кнопками ◀▶ выберите домашний часовой пояс и нажмите кнопку OK.

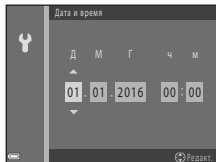
- Нажмите ▲, чтобы включить функцию летнего времени (над картой отображается символ ☀).
- Нажмите ▼ для отключения функции.



#### 5 Кнопками ▲▼ выберите формат даты и нажмите кнопку OK.

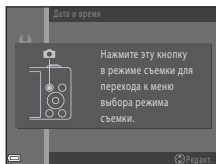
#### 6 Установите дату и время и нажмите кнопку OK.

- Кнопками ◀▶ выберите поле, а затем кнопками ▲▼ установите дату и время.
- Выберите поле минут и нажмите кнопку OK для подтверждения настройки.






#### 7 Когда отображается экран подтверждения, кнопками ▲▼ выберите Да и нажмите кнопку OK.

#### 8 Нажмите кнопку 📷 (режим съемки).






## 9 Кнопками ▲▼ выберите Автовыбор сюжета и нажмите кнопку OK.






- Фотокамера переключается в режим съемки, и можно делать снимки в режиме автоматического выбора сюжета.
- Во время съемки можно проверить индикатор уровня заряда батареи и число оставшихся кадров.
  - Индикатор уровня заряда батареи  
: высокий уровень заряда батарей.  
: низкий уровень заряда батарей. Позаботьтесь о замене батарей.
  - Число оставшихся кадров  
Отображается число снимков, которые можно сделать. Если карта памяти не установлена, отображается символ , и изображения сохраняются во внутренней памяти.



## Функция автовыключения

- Если в течение 30 секунд с фотокамерой не выполняются никаких действий, монитор выключается, фотокамера переходит в режим ожидания, и индикатор включения питания мигает. Фотокамера выключается приблизительно по прошествии трех минут нахождения в режиме ожидания.
- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью настройки **Авто выкл.** в меню настройки (📖 25, 🎛️ 64).
- Когда фотокамера находится в режиме ожидания, монитор можно включить, выполнив одно из следующих действий.
  - Нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку  (режим съемки), кнопку  (просмотр) или кнопку  (видеосъемка)

## Изменение настроек языка, даты и времени

- Эти настройки можно изменить с помощью параметров **Язык/Language** и **Часовой пояс и дата** в меню настройки  (📖 25).
- Функцию летнего времени можно включить или отключить в меню настройки , выбрав **Часовой пояс и дата**, а затем **Часовой пояс**. Нажмите кнопку мультиселектора , а затем кнопку , чтобы включить функцию летнего времени и перевести часы на час вперед, или же кнопку , чтобы отключить функцию летнего времени и перевести часы на час назад.

## Батарея часов

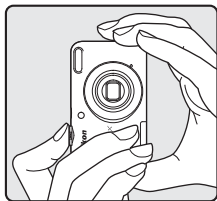
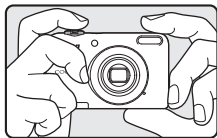
- Часы фотокамеры получают питание от внутренней резервной батареи. Резервная батарея подзарядается, когда в фотокамере установлены основные батареи, или же к фотокамере подключен сетевой блок питания. Время подзарядки составляет около десяти часов, что обеспечивает работу часов фотокамеры в течение нескольких дней.
- Если резервная батарея фотокамеры разряжается, то при включении фотокамеры отображается экран настройки даты и времени. Установите дату и время еще раз. Для получения более подробной информации см. шаг 3 (📖 9) в разделе «Включение фотокамеры и установка языка дисплея, даты и времени».

# Использование фотокамеры

## Съемка в режиме автоматического выбора сюжета

### 1 Держите фотокамеру неподвижно.

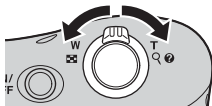
- Не допускайте, чтобы пальцы или другие предметы закрывали объектив, вспышку, микрофон или громкоговоритель.
- При съемке в «вертикальной» (портретной) ориентации следите за тем, чтобы вспышка находилась над объективом.



### 2 Скомпонуйте кадр.

- Перемещайте рычажок зуммирования для изменения положения зума (15).
- Когда фотокамера автоматически определяет сюжетный режим, значок режима съемки изменяется.

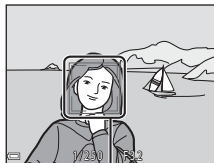
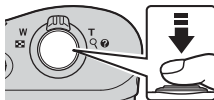
Уменьшение      Увеличение





### 3 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину (📖 15).

- Когда объект оказывается в фокусе, зона фокусировки загорается зеленым цветом.
- Зеленым цветом могут светиться несколько зон фокусировки.
- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, и зона фокусировки не отображается. После того, как фотокамера сфокусируется, индикатор фокусировки (📖 3) загорается зеленым цветом.
- Если зона фокусировки или индикатор фокусировки мигает, фотокамера не может сфокусироваться. Измените компоновку кадра и попытайтесь нажать спусковую кнопку затвора наполовину еще раз.



Зона фокусировки

### 4 Не отпуская палец, плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца (📖 15).



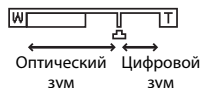
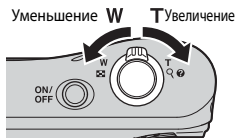
## Использование зума

При перемещении рычажка зуммирования положение объектива изменяется.


- Увеличение и приближение объекта: сдвиньте в направлении **T** (телефото)
- Уменьшение объекта и расширение угла обзора: сдвиньте в направлении **W** (широкоугольное положение)

При включении фотокамеры зум перемещается в максимально широкоугольное положение.

- При перемещении рычажка зуммирования в верхней части монитора отображается индикатор зума.
- Цифровой зум позволяет увеличивать объект съемки приблизительно до 4х относительно максимального оптического увеличения. Цифровой зум можно включить, переместив рычажок зуммирования в направлении **T** и удерживая его в этом положении, когда объектив фотокамеры находится в положении максимального оптического увеличения.



### Цифровой зум и интерполяция

При использовании цифрового зума качество изображения ухудшается вследствие интерполяции, если зуммирование продолжается дальше отметки .



## Спусковая кнопка затвора

Нажмите наполовину








Чтобы установить фокусировку и экспозицию (значение выдержки и диафрагмы), осторожно нажмите спусковую кнопку затвора (наполовину) до ощущения сопротивления. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

Нажмите до конца



Чтобы спустить затвор и снять изображение, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Нажимая спусковую кнопку затвора, не прилагайте чрезмерных усилий, поскольку это может вызвать дрожание фотокамеры и привести к смазыванию изображений. Нажимайте кнопку плавно.

## **Съемка в режиме автоматического выбора сюжета. Примечания**



- В зависимости от условий съемки фотокамера, возможно, не выберет нужный сюжетный режим. В этом случае выберите другой режим съемки (, , , ).
- Если используется цифровой зум, значок режима съемки изменяется на .

## **Сохранение изображений и запись видеороликов. Примечания**


При сохранении изображений или записи видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров, или индикатор, указывающий максимальную продолжительность видеоролика. Когда индикатор мигает, **не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте батареи или карту памяти**. Это может привести к потере данных или к повреждению фотокамеры или карты памяти.


## **Использование штатива**

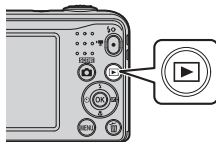
В следующих ситуациях для обеспечения устойчивости фотокамеры рекомендуется использовать штатив:





- когда съемка выполняется при недостаточном освещении;
- при съемке в режиме вспышки (, установленном в значение  (Выкл.);
- когда используются настройки телефото.








# Просмотр изображений

**1** Нажмите кнопку  (просмотр) для перехода в режим просмотра.

- При нажатии и удержании кнопки  (просмотр), когда фотокамера выключена, фотокамера включается в режим просмотра.





**2** Кнопками мультиселектора     выберите изображение для отображения.

- Для возврата в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.
- Если в режиме полнокадрового просмотра отображается значок : , можно нажать кнопку  для применения эффекта к изображению (26).
- Перемещение рычажка зуммирования в направлении  в режиме полнокадрового просмотра приводит к увеличению изображения (23).




Полнокадровый просмотр

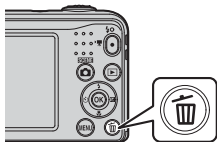



- Перемещение рычажка зуммирования в направлении  в режиме полнокадрового просмотра приводит к отображению уменьшенных изображений (24).




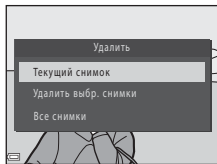
# Удаление изображений

- 1** Чтобы удалить изображение, отображаемое в данный момент на мониторе, нажмите кнопку  (удалить).



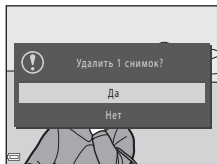
- 2** Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите **Текущий снимок** и нажмите кнопку .

- **Текущий снимок:** Удаляется изображение, отображаемое в данный момент.
- **Удалить выбр. снимки:** Удаляются несколько выбранных изображений ( 19).
- **Все снимки:** Удаляются все изображения.
- Для выхода без удаления нажмите кнопку **MENU**.



- 3** Выберите **Да** и нажмите кнопку .

- Восстановить удаленные изображения невозможно.



## Работа с экраном «Удалить выбр. снимки»

**1** Кнопками мультиселектора ◀▶ выберите изображение, которое следует удалить, и нажмите кнопку ▲ для отображения значка 🗑️.

- Чтобы отменить выбор, нажмите кнопку ▼ для удаления значка 🗑️.
- Переместите рычажок зуммирования (📖 1) в направлении **T** (📷), чтобы переключиться на режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (📺) для просмотра уменьшенных изображений.



**2** Пометьте значком 🗑️ изображения, которые требуется удалить, а затем нажмите кнопку **OK** для подтверждения выбора.

- Отображается окно подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.

**📌 Удаление последнего изображения, сделанного в режиме съемки**

В режиме съемки нажмите кнопку 🗑️, чтобы удалить последний сохраненный снимок.

## Использование вспышки и автоспуска

Чтобы задать настройки часто используемых функций (например, вспышки и автоспуска), можно воспользоваться мультиселектором.

С помощью кнопок ▲▼◀▶ можно задать настройки для следующих функций на экране съемки.



- **⚡ Режим вспышки (🔑11)**  
Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.
- **⌚ Автоспуск (🔑14)**  
При выборе **ON** затвор фотокамеры срабатывает через 10 секунд после нажатия спусковой кнопки затвора.
- **🌸 Режим макросъемки (🔑15)**  
Используйте режим макросъемки для крупных планов.
- **☒ Поправка экспозиции (🔑16)**  
Можно отрегулировать общую яркость изображения.

Доступные функции зависят от режима съемки.

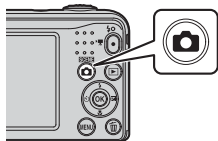
# Функции съемки

## Изменение режима съемки

Доступны следующие режимы съемки.

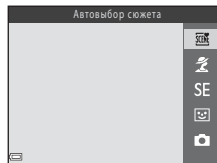
- **AVC** Автовывбор сюжета (003)  
При компоновке кадра фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим, тем самым облегчая выбор настроек, лучше всего подходящих для снимаемого сюжета.
- **С** Сюжетный режим (004)  
Настройки фотокамеры оптимизируются в соответствии с выбранным сюжетом.
- **SE** Специальн. эффекты (007)  
Эффекты можно применять к изображениям во время съемки.
- **И** Интеллект. портрет (008)  
Когда фотокамера распознает улыбающееся лицо, изображение можно снять автоматически, не нажимая спусковую кнопку затвора (таймер улыбки). Кроме того, для смягчения тона кожи на лицах можно использовать функцию смягчения тона кожи.
- **А** Авто режим (0010)  
Используется при обычной съемке. Можно настраивать параметры в соответствии с условиями съемки и типом снимаемого изображения.

- 1 Нажмите кнопку  (режим съемки) на экране съемки.





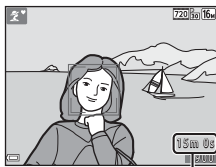
- 2 Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите режим съемки и нажмите кнопку OK.



## Запись и просмотр видеороликов

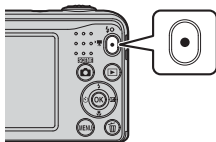
### 1 Отобразите экран съемки.

- Проверьте оставшееся время записи видеоролика.



Оставшееся время записи видеоролика

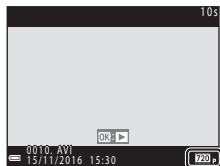
### 2 Чтобы начать запись видеоролика, нажмите кнопку (видеосъемка).



### 3 Повторно нажмите кнопку (видеосъемка), чтобы остановить запись.

## 4 В режиме полнокадрового просмотра выберите видеоролик и нажмите кнопку **OK**.

- Видеоролики помечаются символом параметров видео.
- Для получения более подробной информации см. раздел «Запись видеороликов» (☛37).
- Для получения более подробной информации см. раздел «Просмотр видеороликов» (☛39).



Параметры видео

# Использование меню

Используйте мультиселектор и кнопку **OK** для навигации по меню.

Доступны следующие меню.

- **Меню съемки** (0041)  
Доступно при нажатии кнопки **MENU** на экране съемки.  
Позволяет изменять размер и качество изображения, настройки непрерывной съемки и т.д.
- **Меню просмотра** (0050)  
Доступно при нажатии кнопки **MENU** во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или в режиме просмотра уменьшенных изображений.  
Позволяет редактировать изображения, показывать слайды и т.д.
- **Меню видео** (0055)  
Доступно при нажатии кнопки **MENU** на экране съемки.  
Позволяет изменять настройки записи видеороликов.
- **Меню настройки** (0057)  
Позволяет настраивать основные функции фотокамеры (например, дату и время, язык дисплея и т.д.)

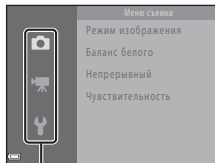
## 1 Нажмите кнопку **MENU** (меню).

- Отображается меню.



## 2 Нажмите кнопку мультиселектора **◀**.

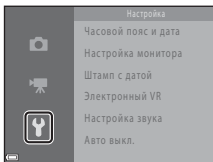
- Текущий значок меню отображается желтым цветом.



Значки меню

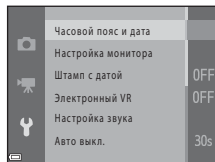
### 3 Кнопками ▲▼ выберите нужный значок меню.

- Меню изменяется.



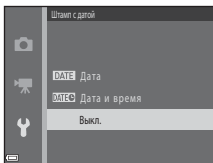
### 4 Нажмите кнопку **OK**.

- Становятся доступными параметры меню.



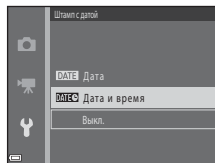
### 5 Кнопками ▲▼ выберите пункт меню, а затем нажмите кнопку **OK**.



- Отображаются настройки для выбранного параметра.



### 6 Кнопками ▲▼ выберите настройку, а затем нажмите кнопку **OK**.

- Выбранная настройка применяется.
- По завершении использования меню нажмите кнопку **MENU**.

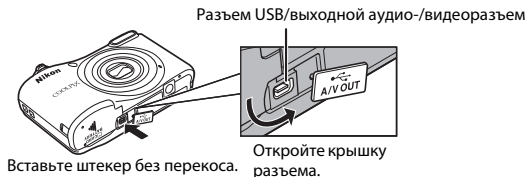


- В зависимости от текущего режима съемки и состояния фотокамеры некоторые параметры меню выбрать невозможно.
- Во время отображения меню можно переключиться в режим съемки, нажав спусковую кнопку затвора, кнопку  (режим съемки) или кнопку  (видеосъемка).

# Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру или принтеру

## Способы подключения

Получите большее удовольствие от просмотра изображений и видеороликов, подключив фотокамеру к телевизору, компьютеру или принтеру.



- Прежде чем подключать фотокамеру к внешнему устройству, убедитесь, что уровень оставшегося заряда батареи достаточен, и выключите фотокамеру. Перед отключением убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- Если используется сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно), эта фотокамера может получать питание от сетевой розетки. Не используйте другие модели сетевого блока питания или модели других производителей, так как они могут стать причиной нагревания или повреждения фотокамеры.
- Подробнее о способах подключения и последующих операциях смотрите в документации, поставляемой с устройством (в дополнение к настоящему документу).

**Просмотр изображений на экране телевизора**

🕒 31



Изображения и видеоролики, снятые с помощью фотокамеры, можно просматривать на экране телевизора.

Способ подключения: Подключите штекеры аудио и видео аудио-/видеокабеля EG-CP14 к входным разъемам телевизора.

**Передача изображений на компьютер (ViewNX-i)**

📖 29



Изображения и видеоролики можно передавать на компьютер для последующего просмотра и редактирования.

Способ подключения: Подключите фотокамеру к порту USB компьютера с помощью кабеля USB UC-E16.

- Перед подключением к компьютеру установите на компьютер программное обеспечение ViewNX-i (📖 29).

**Печать изображений без использования компьютера**

🕒 32



Подключив фотокамеру к принтеру, поддерживающему печать PictBridge, можно печатать изображения без использования компьютера.

Способ подключения: Подключите фотокамеру напрямую к порту USB принтера с помощью кабеля USB UC-E16.

## Передача изображений на компьютер (ViewNX-i)

### Установка ViewNX-i

ViewNX-i представляет собой бесплатное программное обеспечение, позволяющее передавать изображения и видеоролики на компьютер для последующего просмотра и редактирования.

Чтобы установить ViewNX-i, загрузите последнюю версию программы установки ViewNX-i со следующего веб-сайта и следуйте инструкциям на экране для завершения установки.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

С системными требованиями и другой информацией можно ознакомиться на веб-сайте компании Nikon для страны приобретения.

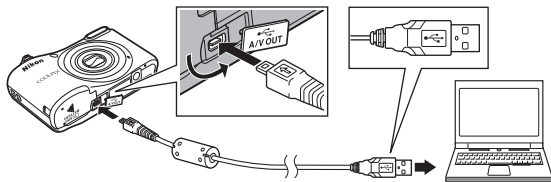


## Передача изображений на компьютер

### 1 Подготовьте карту памяти, содержащую изображения.

Чтобы передать изображения с карты памяти на компьютер, можно воспользоваться любым из следующих способов.

- **Гнездо для карты памяти SD/устройство для чтения карт памяти:** Вставьте карту памяти в гнездо для карты памяти компьютера или в устройство для чтения карт памяти (имеется в продаже), подключенное к компьютеру.
- **Прямое USB-подключение:** Выключите фотокамеру и убедитесь, что карта памяти установлена в фотокамеру. Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью кабеля USB. Включите фотокамеру.



### Передача изображений, сохраненных во внутренней памяти, на компьютер

Воспользуйтесь одним из следующих способов.

- В меню просмотра с помощью функции **Копирование** (📖 25, 🔄 54) копируйте изображения, сохраненные во внутренней памяти, на карту памяти, а затем передайте изображения, сохраненные на карте памяти, на компьютер.
- Подключите фотокамеру к компьютеру, не вставляя карту памяти в фотокамеру.

Когда появится сообщение, предлагающее выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.

- **При использовании Windows 7**

Если отображается диалоговое окно, показанное справа, выполните шаги ниже для выбора Nikon Transfer 2.

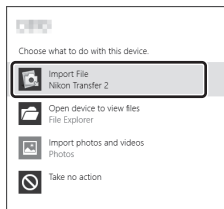
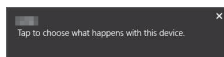
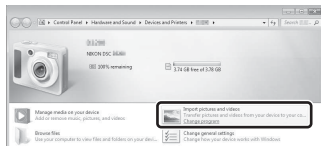
- 1 Щелкните **Change program (Изменить программу)** (под **Import pictures and videos (Импорт снимков и видео)**).

Появится диалоговое окно выбора программы; выберите Nikon Transfer 2 и нажмите кнопку **OK**.

- 2 Дважды щелкните значок Nikon Transfer 2.

- **При использовании Windows 10 или Windows 8.1**

Если отображается диалоговое окно, показанное справа, щелкните это окно, а затем щелкните **Import File (Импортируйте файл)/Nikon Transfer 2**.



- **При использовании Mac OS X**

Если Nikon Transfer 2 не запускается автоматически, запустите приложение **Image Capture (Фотосъемка)**, поставляемое вместе с Mac, когда фотокамера подключена к компьютеру, и выберите Nikon Transfer 2 в качестве приложения, которое будет открываться по умолчанию при подключении фотокамеры к компьютеру.

Если на карте памяти содержится много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Дождитесь запуска Nikon Transfer 2.

## ✓ Подключение кабеля USB. Примечания

Выполнение описанной процедуры не гарантируется, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

## ✎ Использование ViewNX-i

Для получения дополнительной информации воспользуйтесь интерактивной справкой.

## 2 После запуска Nikon Transfer 2 щелкните **Start Transfer (Начать передачу)**.



**Start Transfer  
(Начать передачу)**

- Начинается передача изображений. По завершении передачи запускается приложение ViewNX-i, и переданные изображения отображаются.

## 3 Завершите соединение.

- Если используется устройство для чтения карт памяти или гнездо для карты памяти, выберите соответствующий параметр в операционной системе компьютера, чтобы безопасно извлечь съемный диск, соответствующий карте памяти, а затем извлеките карту памяти из устройства для чтения карт памяти или из гнезда для карты памяти.
- Если фотокамера подключена к компьютеру, выключите фотокамеру и отсоедините кабель USB.



# Раздел справочной информации

В разделе справочной информации содержатся подробные сведения и советы по использованию фотокамеры.

## Съемка

---

|  |    |
|--|----|
| Режим автоматического выбора сюжета .....                        | 03 |
| Сюжетный режим (съемка в соответствии с сюжетами).....           | 04 |
| Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)..... | 07 |
| Режим интеллектуального портрета (съемка улыбающихся лиц) .....  | 08 |
| Режим  (авто) .....  | 10 |
| Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора .....         | 11 |
| Функции, одновременное использование которых невозможно .....    | 19 |
| Фокусировка .....  | 20 |

## Просмотр

---

|   |    |
|---|----|
| Увеличение при просмотре .....  | 23 |
| Просмотр уменьшенных изображений, отображение календаря ....                          | 24 |
| Редактирование фотографий.....  | 25 |
| Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр изображений на экране телевизора) ..... | 31 |
| Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать) .....                               | 32 |


## Видеоролики

---

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| Запись видеороликов .....   | 0037 |
| Просмотр видеороликов ..... | 0039 |

## Меню

---

|   |      |
|---|------|
| Параметры, доступные в меню съемки .....  | 0041 |
| Меню съемки (для режима  (авто)) ..... | 0042 |
| Меню интеллектуального портрета .....   | 0048 |
| Меню просмотра .....  | 0050 |
| Меню видео .....  | 0055 |
| Меню настройки .....  | 0057 |

## Дополнительная информация




---

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| Сообщения об ошибках .....          | 0068 |
| Имена файлов .....                  | 0071 |
| Дополнительные принадлежности ..... | 0072 |






## Режим автоматического выбора сюжета


При компоновке кадра фотокамера автоматически распознает сюжет съемки и тем самым упрощает съемку изображений, используя настройки, лучше всего подходящие для снимаемого сюжета.

Вход в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (автоматический выбор сюжета) → кнопка 

Когда фотокамера автоматически распознает сюжет съемки, значок режима съемки, отображаемый на экране съемки, изменяется соответственно.






|   |                 |
|---|-----------------|
|  | Портрет         |
|  | Пейзаж          |
|  | Ночной портрет  |
|  | Ночной пейзаж   |
|  | Макро           |
|  | Освещение сзади |
|  | Другие сюжеты   |

### Функции, доступные в режиме (автоматический выбор сюжета)

- Режим вспышки (11)
- Автоспуск (14)
- Поправка экспозиции (16)
- Меню режима автоматического выбора сюжета (41)

## Сюжетный режим (съемка в соответствии с сюжетами)

Если выбран сюжет, настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета.

Вход в режим съемки → кнопка  (режим съемки) →  (второй значок сверху\*) →  →  → выбор сюжета → кнопка 

\* Отображается символ последнего выбранного сюжета.




|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  Портрет<br>(настройка по умолчанию)  |  Пейзаж <sup>2</sup>  |  Спорт <sup>1</sup><br>(  )5 |  Ночной портрет <sup>3</sup><br>(  )5 |
|  Праздник/в помещ. <sup>1</sup><br>(  )5 |  Пляж <sup>1</sup>  |  Снег <sup>1</sup>  |  Закат <sup>1, 3</sup>   |
|  Сумерки/рассвет <sup>2, 3</sup>  |  Ночной пейзаж <sup>2, 3</sup>  |  Макро <sup>1</sup><br>(  )5 |  Еда <sup>1</sup><br>(  )5            |
|  Фейерверк <sup>2, 3</sup><br>(  )6      |  Освещение сзади <sup>1</sup><br>(  )6 |  Портрет питомца<br>(  )6    |   |

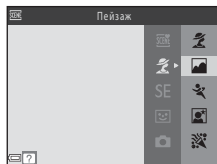
<sup>1</sup> Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.

<sup>2</sup> Фотокамера фокусируется на бесконечности.

<sup>3</sup> Поскольку используется длинная выдержка, рекомендуется применять штатив.

### Просмотр описания каждого сюжета (отображение справки)

Выберите сюжет и переместите рычажок зуммирования ( 1) в направлении **T** () , чтобы просмотреть описание этого сюжета. Чтобы вернуться к исходному экрану, переместите рычажок зуммирования в направлении **T** () еще раз.



## Подсказки и примечания

### Спорт

- Пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой до конца, фотокамера выполняет непрерывную съемку приблизительно до 6 изображений с частотой приблизительно 1,2 кадра в секунду (если для параметра **Режим изображения** установлено значение **16m 4608 x 3456**).
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.
- Фокусировка, экспозиция и оттенок фиксируются на значениях, определенных для первого изображения в каждой серии.


### Ночной портрет

- Вспышка всегда срабатывает.




### Праздник/в помещ.

- Во избежание отрицательного воздействия дрожания фотокамеры на качество изображений держите фотокамеру неподвижно.

### Макро

- Включается режим макросъемки ( 15), и фотокамера автоматически приводит зум в ближайшее положение, в котором возможна фокусировка.

### Еда

- Включается режим макросъемки ( 15), и фотокамера автоматически приводит зум в ближайшее положение, в котором возможна фокусировка.
- Для регулировки оттенка используются кнопки мультиселектора  . Настройка оттенка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.





## Фейерверк

- Выдержка фиксируется на значении приблизительно четыре секунды.

## Освещение сзади

- Вспышка всегда срабатывает.

## Портрет питомца

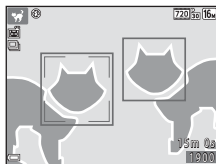
- При наведении фотокамеры на кошку или собаку фотокамера распознает морду домашнего питомца и фокусируется на ней. По умолчанию спуск затвора автоматически выполняется после того, как фотокамера распознает морду кошки или собаки (автоспуск для портрета питомца).
- На экране, который отображается после выбора **Портрет питомца**, выберите **Покадровый** или **Непрерывный**.
  - Покадровый**: каждый раз, когда распознается морда кошки или собаки, снимается одно изображение.
  - Непрерывный**: каждый раз, когда распознается морда кошки или собаки, выполняется непрерывная съемка трех изображений.

## Автосп. для пор. пит.

- Нажмите кнопку мультиселектора для изменения настроек **Автосп. для пор. пит.**
  - : Спуск затвора автоматически выполняется после того, как фотокамера распознает морду кошки или собаки.
  - OFF**: Фотокамера не выполняет спуск затвора автоматически, даже если морда собаки или кошки распознана. Нажмите спусковую кнопку затвора.
- После выполнения пяти серий для параметра **Автосп. для пор. пит.** устанавливается значение **OFF**.
- Съемку также можно выполнить нажатием спусковой кнопки затвора вне зависимости от настройки **Автосп. для пор. пит.** Если выбран параметр **Непрерывный**, можно выполнять непрерывную съемку изображений, удерживая спусковую кнопку затвора нажатой до конца.






## Зона фокусировки

- Когда фотокамера распознает морду, эта морда отображается в желтой рамке. Когда фотокамера фокусируется на морде, отображаемой в двойной рамке (зона фокусировки), двойная рамка становится зеленой. Если не распознано ни одной морды, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- При некоторых условиях съемки морда домашнего питомца может не распознаваться, и в рамке отображаются другие объекты.






## Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)





Эффекты можно применять к изображениям во время съемки.

Вход в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → SE (третий значок сверху\*) →    → выбор эффекта → кнопка 

\* Отображается символ последнего выбранного эффекта.

| Тип  | Описание   |
|--|--|
| SE Ностальгическая сепия (настройка по умолчанию)  | Добавление тона сепии и уменьшение контраста для придания изображению вида старой фотографии.  |
|  Контр. монохр. изоб. | Изменение изображения на черно-белое и придание ему высокой контрастности.   |
|  Выборочный цвет*     | Создание черно-белого изображения, в котором сохраняется только указанный цвет.  |
| POP Поп*   | Увеличение цветовой насыщенности всего изображения для придания ему большей яркости.   |
| CO Цианотипия  | Придание всему изображению голубого монохромного оттенка.  |
|  Зеркало*             | Создает двусторонне-симметричное изображение, правая половина которого представляет собой инвертированное зеркальное отображение левой половины. |




\* Эффект не применяется к видеороликам.

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.
- Если выбран параметр **Выборочный цвет**, кнопками мультиселектора   выберите нужный цвет и нажмите кнопку  для применения этого цвета. Чтобы выбрать другой цвет, нажмите кнопку  еще раз.



## Режим интеллектуального портрета (съемка улыбающихся лиц)

Когда фотокамера распознает улыбающееся лицо, можно сделать снимок автоматически, не нажимая спусковую кнопку затвора (таймер улыбки (0048)). Для смягчения тона кожи на лицах можно использовать параметр смягчения тона кожи.

Вход в режим съемки → кнопка  (режим съемки) →  режим Интеллект. портрет  
→ кнопка 


### 1 Скомпонуйте кадр.

- Направьте фотокамеру на лицо.

### 2 Не нажимая спусковую кнопку затвора, дождитесь улыбки объекта съемки.

- Если фотокамера обнаруживает улыбку на лице, обрамленном двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически.
- Всякий раз, когда фотокамера обнаруживает лицо с улыбкой, затвор срабатывает автоматически.

### 3 Окончание автоматической съемки.

- Чтобы закончить съемку, выполните одно из следующих действий.
  - Установите **Таймер улыбки** в значение **Выключить**.
  - Нажмите кнопку  и выберите другой режим съемки.

### Съемка в режиме интеллектуального портрета. Примечания

При некоторых условиях съемки фотокамера может не распознавать лица и не обнаруживать улыбки (0020). Спусковую кнопку затвора можно также использовать для съемки.

### Если индикатор автоспуска мигает

При использовании таймера улыбки индикатор автоспуска мигает, когда фотокамера распознает лицо, и мигает быстро сразу после срабатывания затвора.

## Функции, доступные в режиме интеллектуального портрета

- Режим вспышки (👁️11)
- Автоспуск (👁️14)
- Поправка экспозиции (👁️16)
- Меню интеллектуального портрета (👁️41)






## Режим (авто)

Используется при обычной съемке. Можно настраивать параметры в соответствии с условиями съемки и типом снимаемого изображения.

Вход в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (авто) → кнопка 

- Фотокамера фокусируется на зоне, находящейся в центре кадра.

### Функции, доступные в режиме (авто)

- Режим вспышки (11)
- Автоспуск (14)
- Режим макросъемки (15)
- Поправка экспозиции (16)
- Меню съемки (41)

## Функции, устанавливаемые с помощью мультиселектора

Доступные функции зависят от режима съемки (📷17).

### Использование вспышки

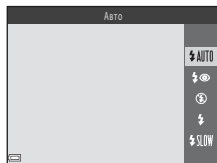
При использовании режима 📷 (авто) и других режимов съемки можно выбрать режим вспышки в соответствии с условиями съемки.

**1** Нажмите кнопку мультиселектора ▲ (⚡).



**2** Выберите нужный режим вспышки (📷12) и нажмите кнопку Ⓞ.

- Если в течение нескольких секунд значение не применяется нажатием кнопки Ⓞ, выбранная настройка отменяется.



## Доступные режимы вспышки

### AUTO Авто

Вспышка срабатывает при необходимости (например, при недостаточном освещении).

- После выполнения настройки символ режима вспышки на экране съемки отображается лишь на мгновение.

### Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"

При съемке портретов подавляет эффект «красных глаз», вызываемый вспышкой ( 13).

### Выкл.

Вспышка не срабатывает.

- При съемке в условиях недостаточного освещения рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры.

### Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при каждом снимке. Используется для «заполнения» (освещения) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.

### SLOW Медленная синхронизация

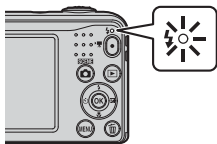
Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном. Вспышка срабатывает при необходимости для освещения главного объекта съемки; длинная выдержка позволяет снять фон в вечернее время или при недостаточном освещении.

## Индикатор вспышки



Состояние вспышки можно проверить, нажав спусковую кнопку затвора наполовину.

- Горит: Вспышка срабатывает при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
- Мигает: Вспышка заряжается. Съемка фотокамерой невозможна.
- Выключен: Вспышка не срабатывает при фотосъемке.

При низком уровне заряда батарей монитор выключается на время зарядки вспышки.



## Настройка режима вспышки

- В некоторых режимах съемки эта настройка может быть недоступна ( 17).
- Настройка, примененная в режиме  (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения фотокамеры.

## Подавление эффекта «красных глаз»

Перед срабатыванием основной вспышки несколько раз срабатывает предварительная вспышка с низкой интенсивностью, подавляя эффект «красных глаз». Кроме того, если при записи изображения фотокамера обнаруживает эффект «красных глаз» в какой-либо области, то перед сохранением изображения эта область обрабатывается для подавления эффекта.

Обратите внимание на следующие аспекты при съемке.

- Использование предварительной вспышки приводит к небольшой задержке между нажатием кнопки затвора и его срабатыванием.
- Для сохранения изображений может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата.
- Иногда функция подавления эффекта «красных глаз» применяется к участкам изображения без необходимости. В этом случае выберите другой режим вспышки и сделайте снимок повторно.



# Использование автоспуска

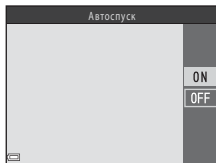
Фотокамера снабжена автоспуском, выполняющим спуск затвора приблизительно через десять секунд после нажатия спусковой кнопки затвора.

## 1 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ (⏻).



## 2 Выберите ON и нажмите кнопку OK.

- Если в течение нескольких секунд значение не применяется нажатием кнопки OK, выбранная настройка отменяется.
- Если выбран режим съемки **Портрет питомца**, отображается символ (🐾) (автоспуск для портрета питомца) (📷б). Автоспуск использовать нельзя.



## 3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фокусировка и экспозиция установлены.



## 4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Начинается обратный отсчет. Индикатор автоспуска мигает, а затем горит постоянно приблизительно за одну секунду до срабатывания затвора.
- Когда затвор срабатывает, для автоспуска устанавливается значение **OFF**.
- Чтобы остановить обратный отсчет, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



### **Настройка автоспуска**

В некоторых режимах съемки эта настройка может быть недоступна (📷17).

# Использование режима макросъемки

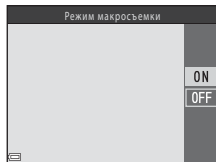
Используйте режим макросъемки для крупных планов.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора ▼ (🌸).



- 2 Выберите **ON** и нажмите кнопку **OK**.

- Если в течение нескольких секунд значение не применяется нажатием кнопки **OK**, выбранная настройка отменяется.



- 3 Переместите рычажок зуммирования, чтобы установить коэффициент увеличения в положение, при котором символ 🌸 и индикатор зума светятся зеленым цветом.



- Когда коэффициент увеличения установлен в положение, при котором символ 🌸 и индикатор зума светятся зеленым цветом, фотокамера может фокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии приблизительно 30 см от объектива.  
Когда коэффициент увеличения установлен в положение, при котором отображается символ 🌸, фотокамера может фокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии приблизительно 10 см от объектива.

## ✓ Использование вспышки. Примечания

На расстоянии до объекта съемки менее 50 см вспышка может не осветить объект целиком.

## ✎ Настройка режима макросъемки

- В некоторых режимах съемки эта настройка может быть недоступна (👁️17).
- Настройка, примененная в режиме 📷 (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения фотокамеры.

# Регулировка яркости (Поправка экспозиции)

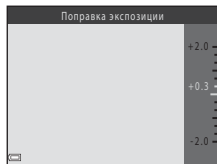
Можно отрегулировать общую яркость изображения.

1 Нажмите кнопку мультиселектора ► (⊕/⊖).




2 Выберите значение коррекции и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы сделать изображение ярче, выберите положительное значение (+).
- Чтобы сделать изображение темнее, выберите отрицательное значение (-).
- Значение коррекции применяется, даже если кнопка **OK** не нажимается.















































## Величина коррекции экспозиции

- В некоторых режимах съемки эта настройка может быть недоступна (📷17).
- Настройка, примененная в режиме  (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения фотокамеры.

## Настройки по умолчанию

Настройки по умолчанию для каждого режима съемки описаны ниже.

|  | Вспышка<br>(  )11) | Автоспуск<br>(  )14) | Макросъемка<br>(  )15) | Поправка<br>экспозиции<br>(  )16) |
|--|---|---|---|--|
|  (автоматический выбор сюжета) |  AUTO <sup>1</sup> | Выкл.   | Выкл. <sup>2</sup>  | 0.0  |
| <b>Сюжет</b>   |   |   |   |  |
|  (портрет)                    |                    | Выкл.   | Выкл. <sup>3</sup>  | 0.0  |
|  (пейзаж)                     |  <sup>3</sup>      | Выкл.   | Выкл. <sup>3</sup>  | 0.0  |
|  (спорт)                      |  <sup>3</sup>      | Выкл. <sup>3</sup>  | Выкл. <sup>3</sup>  | 0.0  |
|  (ночной портрет)             |  <sup>4</sup>      | Выкл.   | Выкл. <sup>3</sup>  | 0.0  |
|  (праздник/в помещении)       |  <sup>5</sup>      | Выкл.   | Выкл. <sup>3</sup>  | 0.0  |
|  (пляж)                       |  AUTO              | Выкл.   | Выкл. <sup>3</sup>  | 0.0  |
|  (снег)                       |  AUTO              | Выкл.   | Выкл. <sup>3</sup>  | 0.0  |
|  (закат)                      |  <sup>3</sup>      | Выкл.   | Выкл. <sup>3</sup>  | 0.0  |
|  (сумерки/рассвет)            |  <sup>3</sup>      | Выкл.   | Выкл. <sup>3</sup>  | 0.0  |
|  (ночной пейзаж)              |  <sup>3</sup>      | Выкл.   | Выкл. <sup>3</sup>  | 0.0  |
|  (макро)                      |  <sup>3</sup>      | Выкл.   | Вкл. <sup>3</sup>   | 0.0  |
|  (еда)                        |  <sup>3</sup>      | Выкл.   | Вкл. <sup>3</sup>   | 0.0  |
|  (фейерверк)                  |  <sup>3</sup>      | Выкл. <sup>3</sup>  | Выкл. <sup>3</sup>  | 0.0 <sup>3</sup>   |
|  (освещение сзади)            |  <sup>3</sup>      | Выкл.   | Выкл. <sup>3</sup>  | 0.0  |
|  (портрет питомца)            |  <sup>3</sup>      |  <sup>6</sup>        | Выкл.   | 0.0  |
| <b>SE (специальные эффекты)</b>  |  <sup>3</sup>      | Выкл.   | Выкл.   | 0.0  |
|  (интеллектуальный портрет)   |  AUTO <sup>7</sup> | Выкл. <sup>8</sup>  | Выкл. <sup>3</sup>  | 0.0  |
|  (авто)                       |  AUTO              | Выкл.   | Выкл.   | 0.0  |

- 1 Фотокамера автоматически выбирает режим вспышки, соответствующий выбранному сюжетному режиму. Режим  (Выкл.) можно выбрать вручную.
- 2 Изменение настройки невозможно. Автоматически переключает в режим макросъемки, если фотокамера выбирает **Макро**.
- 3 Изменение настройки невозможно.
- 4 Изменение настройки невозможно. Настройка режима вспышки фиксируется на заполняющей вспышке с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».
- 5 Может использоваться режим вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».
- 6 Автоспуск использовать нельзя. Автоспуск для портрета питомца можно включить или отключить ().
- 7 Использование невозможно при установке для параметра **Отслеж. моргания** значения **Вкл.**
- 8 Используется при установке для параметра **Таймер улыбки** значения **Выключить**.

## Функции, одновременное использование которых невозможно

Некоторые функции нельзя использовать одновременно с другими параметрами меню.

| Ограниченная функция | Параметр               | Описание   |
|----------------------|------------------------|--|
| Режим вспышки        | Непрерывный (📷46)      | При выборе настройки <b>Непрерывный</b> использование вспышки невозможно.                                  |
|                      | Отслеж. моргания (📷49) | При установке для параметра <b>Отслеж. моргания</b> значения <b>Вкл.</b> использование вспышки невозможно. |
| Автоспуск            | Таймер улыбки (📷48)    | При выборе настройки <b>Таймер улыбки</b> использование автоспуска невозможно.                             |
| Непрерывный          | Автоспуск (📷14)        | При использовании автоспуска настройка изменяется в значение <b>Покадровый</b> .                           |
| Звук затвора         | Непрерывный (📷46)      | Если выбрана настройка <b>Непрерывный</b> , звук затвора отключен.   |

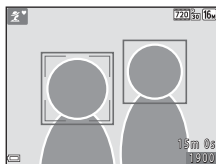
## Фокусировка

Зона фокусировки изменяется в зависимости от режима съемки.

### Использование системы распознавания лиц

Ниже указаны режимы съемки, в которых для автоматической фокусировки на лицах используется система распознавания лиц.

- **Портрет** или **Ночной портрет** в режиме **SR** (автоматический выбор сюжета) (👁️3)
- **Портрет** или **Ночной портрет** в сюжетном режиме (👁️4)
- Режим интеллектуального портрета (👁️8)



Если фотокамера распознает несколько лиц, двойная рамка отображается вокруг лица, на котором выполняется фокусировка, а вокруг остальных лиц отображаются одинарные рамки.


Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину не распознано ни одного лица, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

#### Распознавание лиц. Примечания

- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от различных факторов (например от того, в каком направлении смотрят люди).
- Фотокамера может не распознавать лица в следующих случаях:
  - лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
  - лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.

## Использование функции смягчения тона кожи

Если затвор срабатывает в одном из перечисленных ниже режимов, фотокамера распознает лица и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи на лицах (до трех лиц).

- Режим интеллектуального портрета (👁️8)
- **Портрет** или **Ночной портрет** в режиме  (автоматический выбор сюжета) (👁️3)
- **Портрет** или **Ночной портрет** в сюжетном режиме (👁️4)

### Смягчение тона кожи. Примечания

- Для сохранения изображений после съемки может потребоваться больше времени, чем обычно.
- При определенных условиях съемки требуемый эффект смягчения тона кожи может не достигаться, или же смягчение тона кожи может применяться к участкам изображения, на которых вовсе нет лиц.

## Объекты, не подходящие для автофокусировки

В следующих ситуациях возможна некорректная фокусировка фотокамеры. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, объект находится в клетке).
- Объекты с повторяющимся рисунком (жалюзи, здания с несколькими рядами окон одинаковой формы и т.д.).
- Объект быстро движется.

В вышеописанных ситуациях попытайтесь повторить фокусировку несколько раз, нажимая спусковую кнопку затвора наполовину. Кроме того, можно попытаться сфокусироваться на другом объекте, который находится на таком же расстоянии от фотокамеры, что и нужный объект, и выполнить блокировку фокусировки (👁️22).



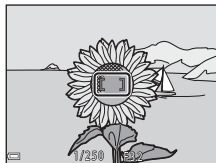
## Блокировка фокусировки

Съемка с блокировкой фокусировки рекомендуется, если фотокамера не активирует зону фокусировки, содержащую нужный объект.

**1** Выберите режим  (авто) ( 10).

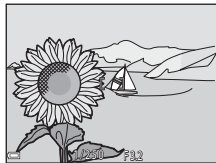
**2** Разместите объект в центре кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Убедитесь, что зона фокусировки светится зеленым цветом.
- Фокусировка и экспозиция заблокированы.



**3** Не убирая палец, выполните компоновку кадра еще раз.

- Убедитесь, что между фотокамерой и объектом съемки сохраняется прежнее расстояние.

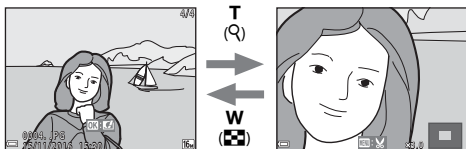


**4** Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



## Увеличение при просмотре

Перемещение рычажка зуммирования в направлении **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (📖 17) приводит к увеличению изображения.



Полнокадровое  
отображение  
изображения.

Увеличенное  
отображение  
изображения.

- Коэффициент увеличения можно изменять, перемещая рычажок зуммирования в направлении **W** (R) или **T** (Q).
- Чтобы просмотреть другую область изображения, нажимайте кнопки мультиселектора ▲▼◀▶.
- При отображении увеличенного изображения нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



### Кадрирование изображений

При отображении увеличенного изображения можно нажать кнопку **MENU** для его кадрирования, чтобы изображение включало только часть, видимую на мониторе, и сохранить его как отдельный файл (📖30).

# Просмотр уменьшенных изображений, отображение календаря

Перемещение рычажка зуммирования в направлении **W** (☒) в режиме полнокадрового просмотра (📖 17) приводит к отображению уменьшенных изображений.



Полнокадровый просмотр



Просмотр уменьшенных изображений



Отображение календаря

- Число уменьшенных изображений можно изменять, перемещая рычажок зуммирования в направлении **W** (☒) или **T** (🔍).
- В режиме просмотра уменьшенных изображений нажимайте кнопки мультиселектора **▲▼◀▶**, чтобы выбрать изображение, а затем нажмите кнопку **OK** для отображения выбранного изображения в режиме полнокадрового просмотра.
- В режиме отображения календаря нажимайте кнопки **▲▼◀▶** для выбора даты, а затем нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить изображение, сделанное в этот день.

## 🗒️ Отображение календаря. Примечания

Изображения, снятые фотокамерой, для которой не настроена дата, будут иметь дату съемки 1 января 2016 года.

# Редактирование фотографий

## Перед редактированием изображений

Изображения можно легко редактировать в фотокамере. Отредактированные копии сохраняются в виде отдельных файлов.

- Отредактированные копии изображений сохраняются с теми же датой и временем съемки, что и исходные.



### Ограничения при редактировании изображений

- Изображение можно редактировать до 10 раз.
- Возможно, не удастся редактировать изображения определенного размера или же изображения, созданные с использованием определенных функций редактирования.

# Быстрые эффекты: Изменение оттенка или настроения

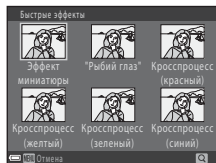
| Тип быстрых эффектов   | Описание   |
|--|--|
| Эффект игруш. камеры 1/Эффект игруш. камеры 2/Кросспроцесс (красный)/Кросспроцесс (желтый)/Кросспроцесс (зеленый)/Кросспроцесс (синий) | Настройка оттенка и придание изображению особого настроения. |
| Софт-фильтр/"Рыбий глаз"/Лучи/Эффект миниатюры   | Обработка изображений с помощью различных эффектов.          |

- 1** В режиме полнокадрового просмотра отобразите изображение, к которому требуется применить эффект, и нажмите кнопку **OK**.



- 2** Кнопками мультиселектора **▲▼◀▶** выберите нужный эффект и нажмите кнопку **OK**.



- Переместите рычажок зуммирования (**1**) в направлении **T (Q)**, чтобы переключиться на режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W (S)** для просмотра уменьшенных изображений.
- Для выхода без сохранения отредактированного изображения нажмите кнопку **MENU**.





- 3** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Создается отредактированная копия.

## D-Lighting: Повышение яркости и контраста


Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите изображение → кнопка MENU → D-Lighting → кнопка 

Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите **Да** и нажмите кнопку .

- Отредактированная версия отображается справа.
- Для выхода без сохранения копии выберите **Отмена** и нажмите кнопку .

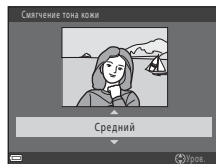


# Смягчение тона кожи: Смягчение тона кожи

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите изображение → кнопка **MENU** → Смягчение тона кожи → кнопка **OK**

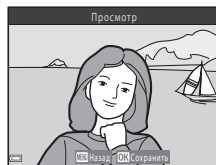
## 1 Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите степень применения эффекта и нажмите кнопку **OK**.

- Появится окно подтверждения, где на мониторе будет отображено увеличенное изображение лица, к которому был применен эффект.
- Для выхода без сохранения копии нажмите кнопку ◀



## 2 Просмотрите результат и нажмите кнопку **OK**.



- Можно выполнить смягчение тона кожи для 12 лиц, начиная с лица, расположенного ближе всего к центру кадра.
- Если обработано несколько лиц, отобразите другие лица, нажимая кнопки ◀▶.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отрегулировать степень применения эффекта. На мониторе появится изображение, показанное в шаге 1.





## ✓ **Смягчение тона кожи. Примечания**

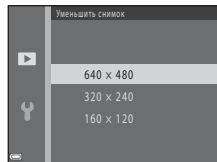
- Смягчение тона кожи нельзя применить, если в изображении не обнаружены лица.
- Из-за направления взгляда или яркости объекта лица могут распознаваться неправильно. Функция смягчения тона кожи лица также может работать некорректно.

## Уменьшить снимок: Уменьшение размера изображения

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите изображение → кнопка MENU →  
Уменьшить снимок → кнопка 

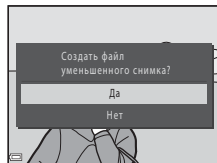
**1** Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите нужный размер копии и нажмите кнопку .

- Для изображений, сделанных в режиме изображения  **4608 × 2592**, отображается только значение **640 × 360**.



**2** Выберите **Да** и нажмите кнопку .

- Создается отредактированная копия (коэффициент сжатия приблизительно 1:16).





# Кадрирование: Создание кадрированной копии

**1** Перемещайте рычажок зуммирования для увеличения изображения (🔍23).

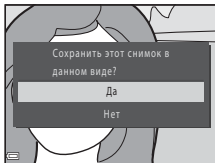
**2** Уточните композицию копии и нажмите кнопку **MENU**.

- Переместите рычажок зуммирования в направлении **T** (🔍) или **W** (🔍) для настройки коэффициента увеличения. Установите коэффициент увеличения, при котором отображается 📏✂️.
- Кнопками мультиселектора ▲▼◀▶ прокрутите изображение таким образом, чтобы на мониторе была видна только та часть, которую следует копировать.



**3** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Создается отредактированная копия.



## **Размер изображения**

Если размер изображения кадрированной копии составляет 320 x 240 или меньше, то во время просмотра изображение отображается в меньшем размере.

## **Кадрирование изображения в его текущей «вертикальной» ориентации**

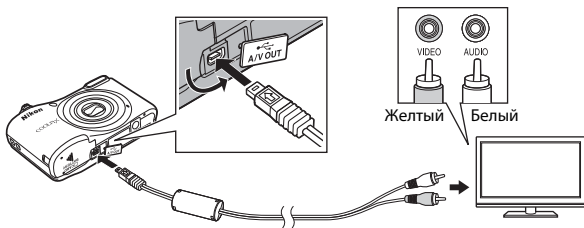
Используйте параметр **Повернуть снимок** (🔄53), чтобы повернуть изображение таким образом, чтобы оно отображалось в горизонтальной ориентации. Закончив кадрирование изображения, верните его в «вертикальную» ориентацию.

# Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр изображений на экране телевизора)

Для просмотра изображений или видеороликов на экране телевизора подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля (0072).

## 1 Выключите фотокамеру и подключите ее к телевизору.

- Убедитесь в том, что разъемы правильно сориентированы. Не вставляйте и не извлекайте разъемы под углом при их подключении или отключении.



## 2 Установите для входа ТВ внешний видеовход.

- Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к телевизору.

## 3 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

- Изображения отображаются на экране телевизора.
- Монитор фотокамеры не включается.

### Если изображения не отображаются на экране телевизора

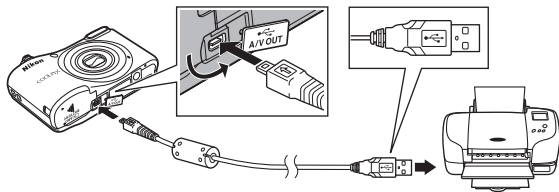
Убедитесь, что параметр **Режим видео** (0065) в меню настройки соответствует стандарту, который используется в телевизоре.

# Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать)

Для печати изображений без компьютера пользователи принтеров, совместимых со стандартом PictBridge, могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.

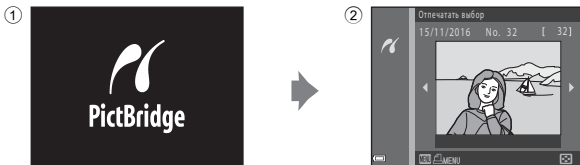
## Подключение фотокамеры к принтеру

- 1** Выключите фотокамеру.
- 2** Включите принтер.
  - Проверьте настройки принтера.
- 3** Подключите фотокамеру к принтеру с помощью кабеля USB.
  - Убедитесь в том, что разъемы правильно сориентированы. Не вставляйте и не извлекайте разъемы под углом при их подключении или отключении.



## 4 Включите фотокамеру.

- На мониторе фотокамеры отображается экран приветствия **PictBridge** (1), за которым следует экран **Отпечатать выбор** (2).



## Печать отдельных изображений

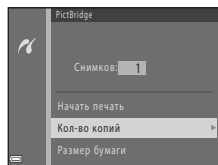
### 1 Подключите фотокамеру к принтеру (32).

### 2 Выберите мультиселектором нужное изображение и нажмите кнопку **OK**.

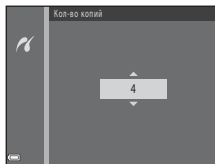
- Переместите рычажок зуммирования в направлении **W** (32), чтобы переключиться на режим просмотра уменьшенных изображений, или в направлении **T** (32), чтобы переключиться на режим полнокадрового просмотра.



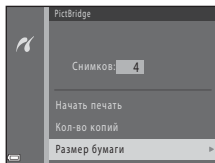
### 3 Кнопками **▲▼** выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



- 4** Выберите нужное число копий (до девяти) и нажмите кнопку **OK**.



- 5** Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

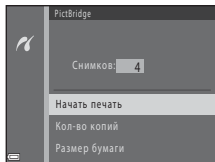


- 6** Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы применить формат бумаги, настроенный в принтере, выберите в качестве формата бумаги параметр **По умолчанию**.
- Параметры формата бумаги, доступные в фотокамере, зависят от используемого принтера.

- 7** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.

- Начинается печать.



- 8** По завершении печати выключите фотокамеру и отсоедините кабель USB.

## Печать нескольких изображений

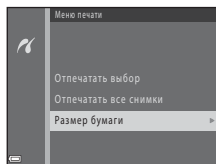
**1** Подключите фотокамеру к принтеру (6-32).

**2** При отображении экрана **Отпечатать выбор** нажмите кнопку **MENU**.



**3** Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

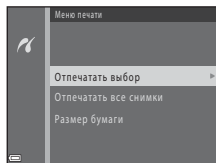
- Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.



**4** Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы применить формат бумаги, настроенный в принтере, выберите **По умолчанию** в параметре формата бумаги.
- Параметры формата бумаги, доступные в фотокамере, зависят от используемого принтера.

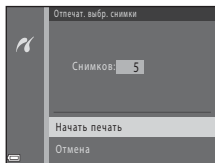
**5** Выберите **Отпечатать выбор** или **Отпечатать все снимки** и нажмите кнопку **OK**.



## Отпечатать выбор

Выберите изображения (не более 99) и число копий (не более девяти).

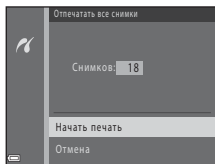
- Кнопками мультиселектора ◀▶ выберите изображения, а затем кнопками ▲▼ укажите число копий, которые следует напечатать.
- Изображения, выбранные для печати, помечаются значком 🖨️ и числом, соответствующим количеству копий, предназначенных для печати. Если число копий для изображений не указано, выбор будет отменен.
- Переместите рычажок зуммирования в направлении **T** (Q), чтобы переключиться на режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (R), чтобы переключиться на режим просмотра уменьшенных изображений.
- После завершения настроек нажмите кнопку **OK**.
- При отображении экрана, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.



## Отпечатать все снимки

Печатается по одной копии всех изображений, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти.

- При отображении экрана, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.



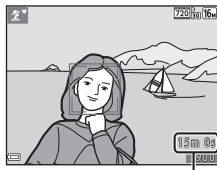
- 6 По завершении печати выключите фотокамеру и отсоедините кабель USB.

# Запись видеороликов

- Если карта памяти не установлена (т.е. если используется внутренняя память фотокамеры), для параметра **Параметры видео** (🔘55) выбирается значение **480/30p** или **240/30p**. Значение **720/30p** выбрать невозможно.

## 1 Отобразите экран съемки.

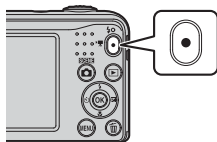
- Проверьте оставшееся время записи видеоролика.
- Если для параметра **Информация о фото** в функции **Настройка монитора** (🔘60) в меню настройки установлено значение **Кадр видео+авто**, то область, которая будет видима на видеоролике, можно подтвердить до начала записи видеоролика.
- При записи видеороликов угол зрения (т.е. область, видимая в кадре) уже по сравнению с углом зрения при фотосъемке.



Оставшееся время записи видеоролика

## 2 Чтобы начать запись видеоролика, нажмите кнопку **🔘** (🔘 видеосъемка).

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



## 3 Повторно нажмите кнопку **🔘** (🔘 видеосъемка), чтобы остановить запись.



## Максимальная продолжительность видеоролика



Размер отдельных файлов видеороликов не может превышать 4 Гб, а их продолжительность 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места для более продолжительной записи.

- Максимальная продолжительность одного видеоролика отображается на экране съемки.
- Запись может завершиться до достижения любого названного предела, если температура фотокамеры повышается.
- Фактическая продолжительность длины видеоролика может различаться в зависимости от содержания видеоролика, движения объектов съемки или типа карты памяти.

## Сохранение изображений и запись видеороликов. Примечания

При сохранении изображений или записи видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров, или индикатор, указывающий максимальную продолжительность видеоролика. Когда индикатор мигает, **не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти**. Это может привести к потере данных или к повреждению фотокамеры или карты памяти.

## Запись видеороликов. Примечания

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6 ( 19). При использовании более медленных карточек памяти видеозапись может неожиданно прерываться.
- Коэффициент оптического зума нельзя изменять, если запись началась.
- При записи видеороликов управляйте цифровым зумом с помощью рычажка зуммирования. Цифровой зум действует в диапазоне от коэффициента оптического зума, установленного до начала записи видеоролика, и до 4x.
- При использовании цифрового зума возможно некоторое ухудшение качества изображений.
- Возможно, будут записаны звуки работы рычажка зуммирования, движения привода автофокусировки объектива и действия диафрагмы при изменении яркости.
- Светящийся след () 3, видимый на мониторе при записи видеороликов, записывается с видеороликами. Рекомендуется избегать ярких объектов (солнца, солнечных бликов и яркого электрического света).
- Во время записи и просмотра видеороликов — в зависимости от расстояния до объекта съемки или степени увеличения — в объектах с повторяющимся рисунком (ткани, жалюзи и т.д.) могут быть заметны цветные полосы (интерференционные узоры, муар и т.д.). Это происходит, когда узоры на объекте съемки и структура матрицы воздействуют друг на друга, создавая эффект интерференции, и не является неисправностью.

## ✓ Температура фотокамеры

- Фотокамера может нагреться при продолжительной съемке видеоролика или в условиях высокой температуры.
- Если во время записи видеороликов внутренние компоненты фотокамеры становятся очень горячими, фотокамера автоматически прекращает запись. Отображается время, оставшееся до остановки записи (🕒 10s). После остановки записи фотокамера выключается. Не включайте фотокамеру, пока внутренние детали фотокамеры не остынут.

## ✓ Автофокусировка. Примечания

Автофокусировка может работать некорректно (👁️21). В этом случае попробуйте выполнить следующее.

1. Установите для параметра **Режим автофокуса** в меню видео значение **Покадровая АФ** (настройка по умолчанию) до начала записи видеоролика.
2. Поместите другой объект, расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, что и предполагаемый объект съемки, в центр кадра и нажмите кнопку 🟢 (📹 видеосъемка), чтобы начать запись, а затем измените компоновку кадра.

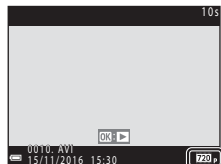
## Просмотр видеороликов

Чтобы войти в режим просмотра, нажмите кнопку ▶️.

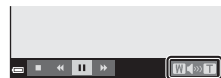
Видеоролики помечаются значком параметров видео (👁️55).

Нажмите кнопку 🕒 для просмотра видеороликов.

- Чтобы отрегулировать громкость, перемещайте рычажок зуммирования (🔊 1).



Параметры видео



Индикатор громкости

## Функции, доступные в режиме просмотра

На мониторе отображаются кнопки управления просмотром.

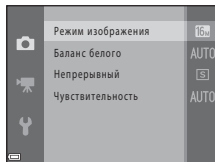
Операции, перечисленные ниже, можно выполнять, выбирая кнопками мультиселектора ◀▶ элемент управления, а затем нажимая его кнопкой OK.



| Функция            | Значок | Описание  |  |
|--------------------|--------|---|--|
| Обратная перемотка | ◀      | Нажмите и удерживайте кнопку OK, чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика.            |  |
| Перемотка вперед   | ▶      | Нажмите и удерживайте кнопку OK, чтобы выполнить перемотку видеоролика вперед.              |  |
| Пауза              | ⏸      | Приостановка воспроизведения. Операции, перечисленные ниже, можно выполнять во время паузы. |  |
|                    |        | ◀   | Обратная перемотка видеоролика на один кадр. Удерживайте кнопку OK нажатой для непрерывной перемотки в обратном направлении. |
|                    |        | ▶   | Перемотка видеоролика вперед на один кадр. Удерживайте кнопку OK нажатой для непрерывной перемотки вперед.                   |
|                    |        | ▶   | Возобновление воспроизведения.   |
| Завершение         | ■      | Возврат в режим полнокадрового просмотра.   |  |

## Параметры, доступные в меню съемки

Настройки, перечисленные ниже, можно изменить, нажав кнопку **MENU** во время съемки.




Настройки, которые можно изменить, зависят от режима съемки, как это показано ниже.

|                           | Режим автоматического выбора сюжета | Сюжет | Специальн. эффекты | Интеллект. портрет | Авто режим |
|---------------------------|-------------------------------------|-------|--------------------|--------------------|------------|
| Режим изображения (C42)   | ✓                                   | ✓     | ✓                  | ✓                  | ✓          |
| Баланс белого (C44)       | –                                   | –     | –                  | –                  | ✓          |
| Непрерывный (C46)         | –                                   | –     | –                  | –                  | ✓          |
| Чувствительность (C47)    | –                                   | –     | –                  | –                  | ✓          |
| Смягчение тона кожи (C48) | –                                   | –     | –                  | ✓                  | –          |
| Таймер улыбки (C48)       | –                                   | –     | –                  | ✓                  | –          |
| Отслеж. моргания (C49)    | –                                   | –     | –                  | ✓                  | –          |

## Меню съемки (для режима (авто))

### Настройки режима изображения (размер и качество изображения)

Вход в режим съемки → кнопка MENU → Меню съемки → Режим изображения → кнопка 

Выберите сочетание размера изображения и коэффициента сжатия, которое будет использоваться при сохранении изображений.


Чем выше настройка режима изображения, тем большим будет размер, в котором можно печатать изображения, и чем ниже коэффициент сжатия, тем выше качество изображений. Однако при этом число изображений, которые можно сохранить, уменьшается.

| Параметр*                                       | Коэффициент сжатия | Соотношение сторон<br>(горизонталь к вертикали) |
|---|--------------------|---|
| <b>16M*</b> 4608 × 3456 ★                       | Приблизительно 1:4 | 4:3   |
| <b>16M</b> 4608 × 3456 (настройка по умолчанию) | Приблизительно 1:8 | 4:3   |
| <b>8M</b> 3264 × 2448                           | Приблизительно 1:8 | 4:3   |
| <b>4M</b> 2272 × 1704                           | Приблизительно 1:8 | 4:3   |
| <b>2M</b> 1600 × 1200                           | Приблизительно 1:8 | 4:3   |
| <b>VGA</b> 640 × 480                            | Приблизительно 1:8 | 4:3   |
| <b>1392</b> 4608 × 2592                         | Приблизительно 1:8 | 16:9  |


\* Общее число пикселей и число пикселей по горизонтали и вертикали.

Пример: **16M 4608 × 3456** = прил. 16 мегапикселей, 4608 × 3456 пикселей



## Режим изображения. Примечания

- Настройку режима изображения также можно изменить в режимах съемки, отличных от режима  (авто). Измененная настройка применяется к другим режимам съемки.
- Эту настройку невозможно изменить при использовании некоторых настроек других функций.

## Число изображений, которые можно сохранить







- Приблизительное число изображений, которые можно сохранить, можно проверить на мониторе во время съемки ( 11).
- Обратите внимание, что вследствие сжатия по алгоритму JPEG число изображений, которые можно сохранить, может значительно различаться в зависимости от содержания изображения, даже если используются карты памяти одинаковой емкости и выбрана одинаковая настройка режима изображения. Кроме того, число изображений, которые можно сохранить, может различаться в зависимости от производителя карты памяти.
- Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или более, на дисплее отображается значение «9999».

## Баланс белого (регулировка оттенка)



Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Баланс белого → кнопка 

Отрегулируйте баланс белого в соответствии с источником света или погодными условиями, чтобы цвета на изображениях соответствовали тому, как они выглядят в действительности.

- В большинстве случаев используется **Авто**. Измените настройку, чтобы настроить оттенок снимаемого изображения.

| Параметр  | Описание   |
|---|--|
| <b>AUTO</b> Авто (настройка по умолчанию)   | Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения.  |
| <b>PRE</b> Ручная настройка   | Используется, если нужный результат не достигнут в режиме <b>Авто</b> , <b>Лампа накаливания</b> и т.д. (  45). |
|  Дневной свет      | Баланс белого, настроенный для прямого солнечного света.   |
|  Лампа накаливания | Используется при освещении лампами накаливания.  |
|  Лампа дн. света   | Используется при освещении лампами дневного света.   |
|  Облачно           | Используется при съемке на улице в облачную погоду.  |
|  Вспышка           | Используется со вспышкой.  |

### **Баланс белого. Примечания**

- Установите вспышку в значение  (Выкл.), когда баланс белого установлен в любое значение, отличное от **Авто** и **Вспышка** (11).
- Эту настройку невозможно изменить при использовании некоторых настроек других функций.

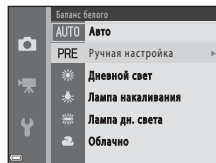
## Использование ручной настройки

Выполните описанные ниже действия, чтобы измерить значение баланса белого для освещения, используемого во время съемки.

**1** Поместите белый или серый эталонный объект на свет, при котором будет выполняться съемка.

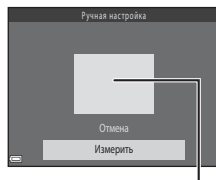
**2** Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите **Ручная настройка** в меню **Баланс белого** и нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера перейдет в режим увеличения для измерения баланса белого.



**3** Выберите **Измерить** и расположите эталонный объект в измерительном окне.

- Чтобы применить последнее замеренное значение, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



Измерительное окно

**4** Нажмите кнопку **OK** для измерения значения.



- Затвор срабатывает, и измерение выполняется. Изображение не сохраняется.




### ✓ Ручная настройка. Примечания

С помощью функции **Ручная настройка** не удастся измерить значение для освещения вспышкой. При съемке с использованием вспышки установите для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.



# Непрерывная съемка

Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Непрерывный → кнопка 

| Параметр  | Описание   |
|---|--|
|  Покадровый (настройка по умолчанию) | При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного изображения.   |
|  Непрерывный                         | Когда спусковая кнопка затвора удерживается нажатой до конца, выполняется непрерывная съемка. <ul style="list-style-type: none"><li>Частота кадров при непрерывной фотосъемке составляет приблизительно 1,2 кадра в секунду, а максимальное число снимков в серии — приблизительно 6 (если для режима изображения установлено значение  4608 x 3456).</li></ul> |

## Непрерывная съемка. Примечания

- При выборе настройки **Непрерывный** использование вспышки невозможно. Фокусировка, экспозиция и баланс белого фиксируются на значениях, определенных для первого изображения в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.
- Эту настройку невозможно изменить при использовании некоторых настроек других функций.

## Чувствительность

Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Чувствительность → кнопка 

Более высокая чувствительность ISO позволяет снимать более темные объекты. Кроме того, даже при съемке объектов, яркость которых одинакова, можно использовать более короткую выдержку, что позволяет уменьшить смазывание, вызываемое дрожанием фотокамеры и движением объекта.

- При более высокой чувствительности ISO на изображениях может появляться шум.

| Параметр                                     | Описание   |
|--|--|
| <b>AUTO</b> Авто<br>(настройка по умолчанию) | Чувствительность автоматически выбирается в диапазоне от ISO 80 до ISO 1600. |
| 80, 100, 200, 400, 800, 1600                 | Чувствительность блокируется на указанном значении.                          |



### Отображение чувствительности ISO на экране съемки


Если выбран параметр **Авто**, то при увеличении чувствительности ISO на экране отображается символ **ISO**.

## Меню интеллектуального портрета

- См. раздел «Настройки режима изображения (размер и качество изображения)» (0042) для получения информации о параметре **Режим изображения**.

### Смягчение тона кожи

Вход в режим интеллектуального портрета → кнопка **MENU** → Смягчение тона кожи → кнопка **OK**


| Параметр  | Описание  |
|---|---|
|  Вкл. (настройка по умолчанию) | При срабатывании затвора фотокамера распознает одно или несколько лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением изображения. |
| Выключить   | Функция смягчения тона кожи выключена.  |

Действие эффекта смягчения тона кожи невозможно проверить во время кадрирования изображений для съемки. Проверьте результаты после съемки изображений в режиме просмотра.

### Таймер улыбки


Вход в режим интеллектуального портрета → кнопка **MENU** → Таймер улыбки → кнопка **OK**

Фотокамера распознает лица, а затем при каждом распознавании улыбки затвор автоматически срабатывает.

| Параметр  | Описание                   |
|---|----------------------------|
|  Включить (настройка по умолчанию) | Включение таймера улыбки.  |
| Выключить   | Выключение таймера улыбки. |

## Отслеж. моргания

Вход в режим интеллектуального портрета → кнопка MENU → Отслеж. моргания → кнопка OK

| Параметр   | Описание  |
|--|---|
|  Вкл. | <p>Затвор срабатывает автоматически два раза при каждом снимке, и сохраняется то изображение, на котором глаза объекта съемки открыты.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Если фотокамера сохранила изображение, на котором глаза объектов могут быть закрыты, на несколько секунд отображается сообщение <b>На сделанном снимке обнаружено моргание.</b></li><li>• Вспышку использовать нельзя.</li></ul> |
| Выкл. (настройка по умолчанию)   | Выключение функции отслеживания моргания.   |

## Меню просмотра


- Для получения дополнительной информации о функциях редактирования изображений см. раздел «Редактирование фотографий» (🔗25).

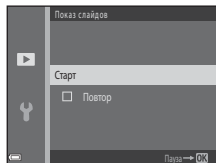
## Показ слайдов

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU → Показ слайдов → кнопка 





Просмотр изображений одного за другим в автоматическом показе слайдов. При показе слайдов файлов видеороликов отображается только первый кадр каждого видеоролика.

### 1 Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите **Старт** и нажмите кнопку .

- Начнется показ слайдов.
- Для автоматического повторения показа слайдов выберите **Повтор** и нажмите кнопку  перед выбором **Старт**.
- Максимальное время воспроизведения составляет приблизительно до 30 минут, даже если включена функция **Повтор**.






### 2 Выберите окончание или возобновление показа.



- После того, как показ слайдов закончен или приостановлен, отображается экран, показанный справа. Чтобы выйти из просмотра, выберите , а затем нажмите кнопку . Чтобы возобновить показ слайдов, выберите , а затем нажмите кнопку .




### Операции во время просмотра


- Используйте кнопки   для отображения предыдущего/следующего изображения. Нажмите и удерживайте для прокрутки назад/быстрой прокрутки вперед.
- Нажмите кнопку , чтобы приостановить или закончить показ слайдов.

## Защита

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU → Защита → кнопка 

Фотокамера защищает выбранные изображения от случайного удаления.

На экране выбора изображений выберите изображения, которые требуется защитить или с которых необходимо снять ранее установленную защиту (52).

Обратите внимание, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приводит к необратимому удалению защищенных файлов (65).

## Экран выбора изображения

Если при работе с фотокамерой отображается экран выбора изображений (например, экран, показанный справа), выполните нижеописанные операции для выбора изображений.



### 1 Кнопками мультиселектора ◀▶ выберите изображение.

- Переместите рычажок зуммирования (📖 1) в направлении **T** (📷), чтобы переключиться на режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (📷) для просмотра уменьшенных изображений.
- При выборе изображений для функции **Повернуть снимок**, а также при использовании экрана **Отпечатать выбор** для печати отдельных изображений можно выбрать только одно изображение. Перейдите к шагу 3.



### 2 Используйте кнопки ▲▼ для выбора или отмены выбора (или для указания числа копий).


- Если изображение выбрано, рядом с ним отображается значок. Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных изображений.






### 3 Нажмите кнопку OK, чтобы подтвердить выбор изображения.

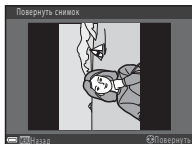
- Если выбрано значение **Выбранные снимки**, отображается диалог подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.

## Повернуть снимок

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → Повернуть снимок → кнопка **OK**

Укажите ориентацию, в которой сохраненные изображения отображаются во время просмотра. Фотографии можно поворачивать на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки.

Выберите изображение на экране выбора изображений (52). Если отображается экран поворота изображения, нажимайте кнопки мультиселектора   для поворота изображения на 90 градусов.



Поворот на  
90 градусов против  
часовой стрелки





Поворот на  
90 градусов по  
часовой стрелке




Нажмите кнопку **OK**, чтобы завершить ориентацию отображения, и сохраните сведения об ориентации с изображением.

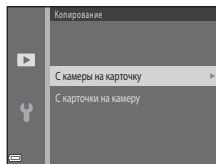



# Копирование (копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот)


Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU → Копирование → кнопка 

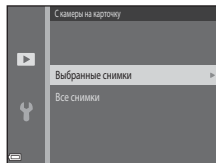
Копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

- 1 Используйте кнопки мультиселектора   для выбора назначения копирования (куда будут копироваться изображения) и нажмите кнопку .



- 2 Выберите параметр копирования и нажмите кнопку .

- Если выбран параметр **Выбранные снимки**, укажите изображения на экране выбора изображений (52).



## **Копирование изображений. Примечания**


- Файлы можно копировать только в формате, который может записывать эта фотокамера.
- Выполнение описанной процедуры не гарантируется для изображений, сделанных фотокамерой другого производителя, или для изображений, измененных на компьютере.

## **Копирование на карту памяти, на которой не содержится изображений**

При переключении фотокамеры в режим просмотра отображается **В памяти нет снимков..** Нажмите кнопку MENU, чтобы выбрать **Копирование**.




# Меню видео



## Параметры видео

Вход в режим съемки → кнопка **MENU** → значок меню  → Параметры видео → кнопка **OK**


Выберите нужный параметр записи видеоролика.

- Для записи видеороликов рекомендуются карты памяти класса 6 или выше (☀:19).



| Параметр<br>(Размер изображения/частота кадров<br>при видеосъемке, формат файла)                                    | Размер изображения | Соотношение сторон<br>(горизонталь к вертикали) |
|---|--------------------|---|
|  720/30p (настройка по умолчанию*) | 1280 × 720         | 16:9  |
|  480/30p                           | 640 × 480          | 4:3   |
|  240/30p                           | 320 × 240          | 4:3   |

\* Если карта памяти не установлена (т.е. если используется внутренняя память фотокамеры), устанавливается значение  **480/30p** или  **240/30p**.

## Режим автофокуса

Вход в режим съемки → кнопка MENU → значок меню  → Режим автофокуса → кнопка OK

Задание способа фокусировки фотокамеры в режиме видео.

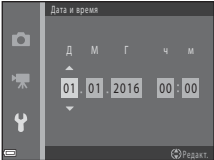
| Параметр  | Описание   |
|---|--|
| <b>AF-S Покадровая АФ</b><br>(настройка по умолчанию) | При нажатии кнопки  (или  видеосъемка) для начала съемки выполняется блокировка фокусировки. Выберите этот параметр, если расстояние между фотокамерой и объектом будет оставаться почти неизменным. |
| <b>AF-F Непрерывный АФ</b>                            | Фотокамера непрерывно фокусируется. Выберите этот параметр, если расстояние между фотокамерой и объектом будет значительно изменяться во время записи. В записанном видеоролике может быть слышен звук фокусировки фотокамеры. Рекомендуется использовать функцию <b>Покадровая АФ</b> , чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры.  |

# Меню настройки

## Часовой пояс и дата

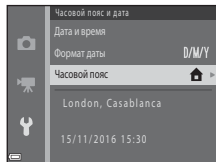
Кнопка MENU → значок меню ☰ → Часовой пояс и дата → кнопка OK

Установка часов фотокамеры.

| Параметр     | Описание  |
|--------------|---|
| Дата и время | <ul style="list-style-type: none"><li>Кнопками ◀▶ выберите поле, а затем кнопками ▲▼ установите дату и время.</li><li>Выберите поле минут, а затем нажмите кнопку OK для завершения.</li></ul>   |
| Формат даты  | Выберите <b>Год/месяц/день</b> , <b>Месяц/день/год</b> или <b>День/месяц/год</b> .  |
| Часовой пояс | Установка часового пояса и летнего времени. <ul style="list-style-type: none"><li>Если параметр <b>Пункт назначения</b> (📍) устанавливается после установки домашнего часового пояса (🏠), разница во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом вычисляется автоматически, и дата и время сохраняются для выбранного региона.</li></ul> |

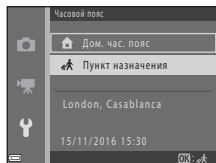
## Установка часового пояса

- 1 Кнопками мультиселектора ▲▼ выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку OK.

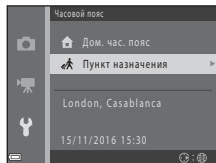


- 2 Выберите **Дом. час. пояс** или **Пункт назначения** и нажмите кнопку OK.

- Дата и время, отображаемые на мониторе, изменяются в зависимости от того, выбран ли домашний часовой пояс или пункт назначения.

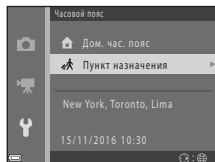
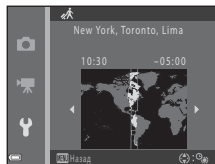


- 3 Нажмите кнопку ►.



## 4 Кнопками ◀▶ выберите часовой пояс.

- Нажмите ▲, чтобы отобразить функцию летнего времени. Отображается символ ☀. Нажмите кнопку ▼, чтобы отключить функцию режима летнего времени.
- Нажмите кнопку OK, чтобы применить часовой пояс.
- Если для настройки домашнего часового пояса или времени пункта назначения правильное время не отображается, установите время в пункте **Дата и время**.

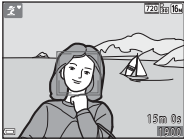





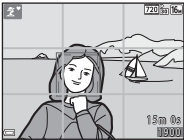
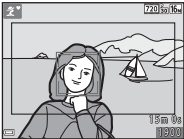
# Настройка монитора

Кнопка MENU → значок меню  → Настройка монитора → кнопка OK

| Параметр          | Описание   |
|-------------------|--|
| Информация о фото | Установите, должна ли отображаться информация на мониторе.   |
| Яркость           | Выберите одну из пяти настроек. <ul style="list-style-type: none"><li>• Настройка по умолчанию: <b>3</b></li></ul> |



## Информация о фото

|                               | Режим съемки  | Режим просмотра   |
|-------------------------------|---|---|
| Показать                      |    |  |
| Авто (настройка по умолчанию) | Текущие настройки и разметка отображаются, как при использовании функции <b>Показать</b> .<br>Если в течение нескольких секунд не выполняется никаких действий, информация скрывается, как при использовании функции <b>Скрыть</b> .<br>Информация отображается вновь при выполнении следующего действия. |   |
| Скрыть                        |    |  |

|                       | Режим съемки   | Режим просмотра  |
|-----------------------|--|--|
| Сетка<br>кадрир.+авто |  <p>Помимо информации, отображаемой с помощью функции <b>Авто</b>, отображается сетка кадрирования, помогающая компоновать изображения. Сетка кадрирования не отображается во время записи видеороликов.</p>   | Текущие настройки и разметка отображаются, как при использовании функции <b>Авто</b> . |
| Кадр<br>видео+авто    |  <p>Помимо информации, отображаемой с помощью функции <b>Авто</b>, перед началом записи отображается рамка, указывающая область, которая будет сниматься при записи видеороликов. Рамка видеоролика не отображается во время записи видеороликов.</p> | Текущие настройки и разметка отображаются, как при использовании функции <b>Авто</b> . |





## Штамп с датой


Кнопка MENU → значок меню  → Штамп с датой → кнопка 

Дату и время съемки можно впечатывать в изображения во время съемки, что в дальнейшем позволяет печатать эту информацию даже на принтерах, не поддерживающих печать даты.





| Параметр   | Описание                                       |
|--|--|
|  Дата         | На изображениях впечатывается дата.            |
|  Дата и время | На изображениях впечатываются дата и время.    |
| Выкл. (настройка по умолчанию)   | Дата и время не впечатываются на изображениях. |




### **Штамп с датой. Примечания**



- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно. После того, как изображения сняты, впечатать дату и время на них невозможно.
- Впечатывание даты и времени не удастся использовать в следующих ситуациях.
  - При использовании сюжетного режима **Портрет питомца** (если выбран параметр  **Непрерывный**)
  - При съемке видеороликов
- Впечатанные дата и время могут плохо читаться, если размер изображения слишком мал.

# Электронный VR








Кнопка MENU → значок меню  → Электронный VR → кнопка 

Выберите настройку электронного VR (подавление вибраций), которая будет использоваться при съемке.



| Параметр   | Описание  |
|--|---|
|  Вкл. | В следующих условиях эффекты дрожания фотокамеры уменьшаются при съемке фотографий. <ul style="list-style-type: none"><li>• Если для режима вспышки установлено значение  (Выкл.) или  SLOW (медленная синхронизация)</li><li>• При медленной выдержке</li><li>• Если объект затемнен</li></ul> Подавление вибраций всегда применяется при записи видеороликов. |
| Выкл. (настройка по умолчанию)   | Электронный VR отключен.  |

Если выбрано значение **Вкл.**, электронный VR применяется в соответствии с условиями съемки, и на экране съемки отображается  ( 3).

## Электронный VR. Примечания



- При использовании вспышки электронный VR отключен, за исключением тех случаев, когда используется медленная синхронизация.
- Электронный VR невозможно использовать в следующих сюжетных режимах.
  - Спорт ()5
  - Ночной портрет ()5
  - Сумерки/рассвет ()4
  - Ночной пейзаж ()4
  - Фейерверк ()6
  - Освещение сзади ()6
  - Портрет питомца ()6
- При увеличении дрожания фотокамеры эффективность электронного VR сокращается.
- Созданные изображения могут выглядеть несколько «зернистыми».


## Настройка звука

Кнопка MENU → значок меню  → Настройка звука → кнопка 

| Параметр     | Описание   |
|--------------|--|
| Звук кнопки  | Если выбрано значение <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию), то при выполнении операций фотокамера подает один звуковой сигнал, при фокусировке на объекте — два звуковых сигнала, а при ошибке — три звуковых сигнала. Кроме того, подается звуковой сигнал при запуске. <ul style="list-style-type: none"> <li>В сюжетном режиме <b>Портрет питомца</b> звуки отключены.</li> </ul> |
| Звук затвора | Если выбрано значение <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию), то при срабатывании затвора слышен звук затвора. <ul style="list-style-type: none"> <li>Звук затвора не подается в режиме непрерывной съемки, при записи видеороликов и в сюжетном режиме <b>Портрет питомца</b>.</li> </ul>   |

## Авто выкл.

Кнопка MENU → значок меню  → Авто выкл. → кнопка 



Установка времени, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания ( 12).  
Можно выбрать **30 секунд** (настройка по умолчанию), **1 минута**, **5 минут** или **30 минут**.

### Автовыключение. Примечания

Время, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания, зафиксировано в следующих случаях.

- При отображении меню: 3 минуты
- Если подключен аудио-/видеокабель: 30 минут

## Форматир. памяти/Форматир. карточки



Кнопка MENU → значок меню  → Форматир. памяти/Форматир. карточки → кнопка 

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

**Форматирование внутренней памяти или карт памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Удаленные данные восстановить невозможно.** До начала форматирования убедитесь, что важные изображения были переданы на компьютер.

- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.
- Чтобы отформатировать внутреннюю память фотокамеры, извлеките карту памяти. В меню настройки отображается пункт **Форматир. памяти**.
- Чтобы отформатировать карту памяти, вставьте карту памяти в фотокамеру. В меню настройки отображается пункт **Форматир. карточки**.

## Язык/Language

Кнопка MENU → значок меню  → Язык/Language → кнопка 

Выберите язык отображения меню и сообщений фотокамеры.

## Режим видео

Кнопка MENU → значок меню  → Режим видео → кнопка 

Регулировка настроек для подключения к телевизору.

Выберите **NTSC** или **PAL**.

**NTSC** и **PAL** представляют собой стандарты аналогового цветного телевидения.

## Сброс всех знач.


Кнопка MENU → значок меню  → Сброс всех знач. → кнопка 

Если выбран параметр **Сброс**, настройки фотокамеры сбрасываются в значения по умолчанию.

- Некоторые настройки (например, **Часовой пояс и дата** или **Язык/Language**) не сбрасываются.







### Сброс нумерации файлов

Чтобы сбросить нумерацию файлов в значение «0001», удалите все изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти ( 18), а затем выберите **Сброс всех знач.**



## Тип батарей

Кнопка MENU → значок меню  → Тип батарей → кнопка 

Чтобы фотокамера правильно показывала уровень заряда батарей ( 11), выберите тип батарей, используемых в фотокамере.

| Параметр  | Описание   |
|---|--|
|  Щелочные (настройка по умолчанию) | Щелочные батареи LR6/L40 (типоразмер AA)                   |
|  COOLPIX (Ni-MH)                   | Никель-металлгидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH2 |
|  Литиевые                          | Литиевые батареи FR6/L91 (типоразмер AA)                   |


## Версия прошивки





Кнопка MENU → значок меню  → Версия прошивки → кнопка 

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.

## Сообщения об ошибках

При отображении сообщения об ошибке см. таблицу ниже.

| Монитор                                       | Причина/решение   |   |
|---|---|--|
| Карточка памяти защищена от записи.           | Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка». Сдвиньте переключатель защиты от записи в положение «запись».  | –  |
| Эту карточку использовать нельзя              | При доступе к карте памяти произошла ошибка. <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте рекомендованные карты памяти.</li> <li>Убедитесь в том, что контакты не загрязнены.</li> <li>Проверьте правильность установки карты памяти.</li> </ul>  | 6,  :19   |
| Карточка не читается.                         |   |  |
| Карточка не отформатирована. Отформатировать? | Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере. Форматирование приводит к удалению всех данных, сохраненных на карте памяти. Чтобы сохранить копии нужных изображений, выберите <b>Нет</b> и перед форматированием карты памяти сохраните копии на компьютере или на другом носителе. Чтобы отформатировать карту памяти, выберите <b>Да</b> и нажмите кнопку  . |  :6   |
| Закончилась память.                           | Удалите изображения или установите новую карту памяти.  | 6, 18  |
| Снимок нельзя сохранить.                      | При сохранении изображения произошла ошибка. Установите новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.   |  :65  |
|   | В фотокамере закончились свободные номера файлов. Установите новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.  |  :65  |
|   | Недостаточно места для сохранения копии. Удалите изображения с целевого носителя данных.  | 18   |
| Снимок изменить невозможно.                   | Выберите изображения, поддерживающие функцию редактирования.  |  :25,  :13 |

| Монитор   | Причина/решение   |   |
|---|---|--|
| Видео записать нельзя.  | Произошла ошибка времени ожидания при сохранении видеоролика на карте памяти.<br>Выберите карту памяти с более высокой скоростью записи.  |  38,<br> 19 |
| В памяти нет снимков.   | Во внутренней памяти или на карте памяти нет изображений. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтобы просмотреть изображения во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры.</li> <li>• Чтобы копировать изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти, нажмите кнопку <b>MENU</b> для выбора пункта <b>Копирование</b> в меню просмотра.</li> </ul> | 8<br><br> 54  |
| Файл не является снимком.   | Файл не был создан или не был отредактирован с помощью этой фотокамеры.<br>Файл не удастся просмотреть на этой фотокамере.<br>Просмотрите файл с помощью компьютера или устройства, на котором он был создан или отредактирован.  | –  |
| Все снимки скрыты.  | Отсутствуют изображения, доступные для показа слайдов.  |  50   |
| Этот снимок нельзя стереть.   | Изображение защищено.<br>Отключите защиту.  |  51   |
| Ошибка объектива.<br>Выключите и снова включите камеру и повторите попытку. | Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.   | 9  |
| Ошибка передачи данных  | Произошла ошибка при обмене данными с принтером.<br>Выключите фотокамеру и подсоедините USB-кабель еще раз.   |  32   |
| Ошибка системы  | Произошла ошибка внутренних схем фотокамеры.<br>Выключите фотокамеру, извлеките и вновь установите батареи, а затем включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.  | 6, 9   |
| Ошибка принтера.<br>Проверьте состояние принтера.                           | Устранив неисправность, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*  | –  |
| Ошибка печати:<br>проверьте бумагу.   | Загрузите бумагу указанного формата, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*   | –  |

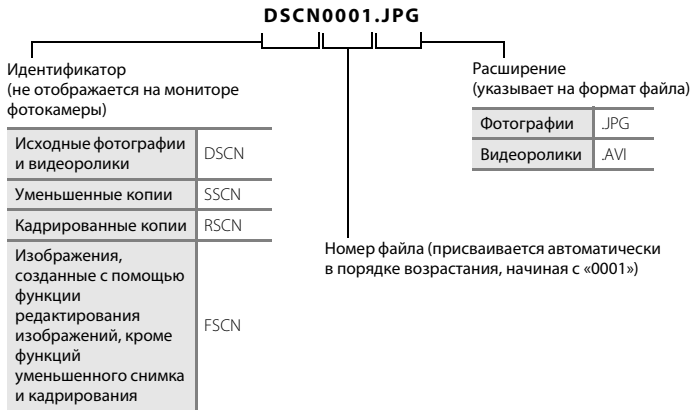


| Монитор                                | Причина/решение  |  |
|--|--|---|
| Ошибка печати:<br>застывание бумаги.   | Удалите замятую бумагу, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*                                 | —   |
| Ошибка печати:<br>закончилась бумага.  | Загрузите бумагу указанного формата, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*                    | —   |
| Ошибка печати:<br>проверьте чернила.   | Неполадка чернил принтера.<br>Проверьте уровень чернил, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.* | —   |
| Ошибка печати:<br>закончились чернила. | Замените чернильный картридж, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*                           | —   |
| Ошибка печати:<br>поврежден файл.      | Проблема с файлом изображения, выбранным для печати.<br>Выберите <b>Отмена</b> и нажмите кнопку  для отмены печати.             | —   |

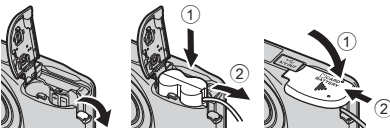
\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.

# Имена файлов

Имена файлов, назначаемые изображениям или видеороликам, имеют следующий вид.



## Дополнительные принадлежности

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Аккумуляторная батарея</b> | Никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2-B2 (комплект из двух батарей EN-MH2)*<br>Никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2-B4 (комплект из четырех батарей EN-MH2)*  |
| <b>Зарядное устройство</b>    | Зарядное устройство MH-72 (включает две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2)*<br>Зарядное устройство MH-73 (включает четыре никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2)*  |
| <b>Сетевой блок питания</b>   | Сетевой блок питания EH-65A (подключается, как показано)<br> <p>Прежде чем закрывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь, что шнур разъема питания правильно проложен в прорези батарейного отсека. Если часть шнура выбивается из прорези, крышка или шнур могут быть повреждены при закрытии крышки.</p> |
| <b>Кабель USB</b>             | USB-кабель UC-E16  |
| <b>Аудио-/видеокабель</b>     | Аудио-/видеокабель EG-CP14   |

\* Чтобы зарядить батареи EN-MH2, используйте только зарядное устройство MH-72 или MH-73. Не используйте эти зарядные устройства, чтобы заряжать батареи любых иных типов.

Доступность зависит от страны или региона.

Для получения самой последней информации посетите веб-сайт компании Nikon или смотрите брошюры.



# Технические примечания и алфавитный указатель

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Уход за изделием .....</b>                  | <b>2</b>  |
| Фотокамера.....                                | 2         |
| Батареи .....                                  | 4         |
| Карты памяти.....                              | 6         |
| <b>Чистка и хранение.....</b>                  | <b>7</b>  |
| Чистка .....                                   | 7         |
| Хранение.....                                  | 7         |
| <b>Поиск и устранение неисправностей .....</b> | <b>8</b>  |
| <b>Технические характеристики .....</b>        | <b>15</b> |
| Применимые карты памяти.....                   | 19        |
| <b>Алфавитный указатель .....</b>              | <b>21</b> |

# Уход за изделием

## Фотокамера

Чтобы получать удовольствие от данного изделия Nikon, при его использовании и хранении соблюдайте меры предосторожности, приведенные ниже, а также предупреждения, описанные в разделе «Меры предосторожности» (📖 vii-x).

### ✔ Не допускайте падений

Если изделие подвергается сильным сотрясениям или вибрациям, в его работе могут возникнуть неполадки.

### ✔ Аккуратно обращайтесь с объективом и всеми подвижными частями

Не прилагайте усилий к объективу, крышке объектива, монитору, гнезду для карты памяти или батарейному отсеку. Эти части можно легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к неисправности фотокамеры или повреждению объектива. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### ✔ Храните устройство в сухом месте

Устройство будет повреждено, если его погрузить в воду или подвергнуть воздействию высокой влажности.

### ✔ Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

### ✔ Не допускайте попадания фотокамеры в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

## **Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может повредить матрицу и вызвать появление на фотографиях эффекта размытия белого цвета.

## **Выключайте изделие, прежде чем извлекать батареи или отсоединять его от источника питания**

Не удаляйте батареи, когда изделие включено, или во время сохранения или удаления изображений. Принудительное отключение питания в подобных условиях может привести к потере данных или к повреждению памяти или внутренних схем устройства.

## **Монитор. Примечания**

- Мониторы и электронные видеодискатели изготавливаются с очень высокой точностью; как минимум, 99,99% пикселей эффективны, и лишь не более 0,01% пикселей отсутствуют или дефектны. В связи с этим, хотя такие дисплеи и могут содержать постоянно светящиеся пиксели (белые, красные, синие или зеленые) или пиксели, которые никогда не горят (черные), это не является признаком неисправности и не влияет на качество снимков, записанных с помощью данного устройства.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен подсветкой LED. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

## **Светящийся след. Примечания**

При съемке ярких объектов на мониторе могут появляться белые или цветные полосы. Этот феномен, называемый «светящимся следом», проявляется при попадании на матрицу очень яркого света. Будучи свойством матрицы, не считается неисправностью. Светящийся след также может проявляться в виде частичного обесцвечивания монитора при съемке. След не появляется на изображениях, сохраняемых в фотокамере, за исключением видеороликов. При съемке видеороликов рекомендуется избегать ярких объектов (солнца, солнечных бликов и яркого электрического света).

## Батареи

Перед использованием прочитайте и примите к сведению предупреждения, упомянутые в разделе «Меры предосторожности» (📖 vii-x).

### ✔ Использование батарей. Примечания

- Батареи могут перегреваться в процессе использования. При обращении с ними соблюдайте осторожность.
- Не используйте батареи, рекомендованный срок службы которых истек.
- Не включайте и не выключайте фотокамеру повторно, если в ней установлены разряженные батареи.

### ✔ Запасные батареи

В зависимости от места съемки рекомендуется носить с собой запасные батареи. В некоторых местах приобретение батарей может оказаться проблематичным.

### ✔ Зарядка батарей

Если используются дополнительные аккумуляторные батареи, зарядите их перед съемкой. Батареи поставляются незаряженными.

Перед использованием прочитайте и примите к сведению предупреждения в инструкции, поставляемой вместе с зарядным устройством.

### ✔ Зарядка аккумуляторных батарей

- Не используйте батареи с различным уровнем оставшегося заряда или батареи различных производителей или моделей.
- При использовании батарей EN-MH2 с этой фотокамерой заряжайте батареи (по две за раз) с помощью зарядного устройства MH-72. При использовании зарядного устройства MH-73 заряжайте по две или четыре батареи за раз. Заряжайте батареи EN-MH2 только с помощью зарядного устройства MH-72 или MH-73.
- С помощью зарядного устройства MH-72 или MH-73 заряжайте только батареи EN-MH2.

### ✔ Аккумуляторные батареи EN-MH1 и зарядное устройство MH-70/71. Примечания

- С этой фотокамерой можно также использовать никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH1.
- Заряжайте батареи EN-MH1 только с помощью зарядного устройства MH-70 или MH-71.
- С помощью зарядного устройства MH-70 или MH-71 заряжайте только батареи EN-MH1.
- В меню настройки установите для настройки **Тип батарей** (📖 25, 🎚️66) значение **COOLPIX (Ni-MH)**.

## **Никель-металлгидридные аккумуляторные батареи. Примечания**

- Если никель-металлгидридные аккумуляторные батареи заряжаются повторно, в то время как они все еще сохраняют некоторый заряд, то при их использовании возможно преждевременное появление сообщения **Батарея разряжена**. Это объясняется т.н. «эффектом запоминания», вследствие которого заряд, который могут сохранять батареи, временно сокращается. Используйте батареи до их полной разрядки, и они вновь будут работать в соответствии со своими характеристиками.
- Никель-металлгидридные аккумуляторные батареи разряжаются, даже если они не используются. Рекомендуется заряжать батареи непосредственно перед использованием.

## **Использование в холодных условиях**

В холодных условиях производительность батарей уменьшается. При съемке в холодных условиях старайтесь не допускать переохлаждения фотокамеры и батарей. Фотокамера может не работать при использовании разряженных батарей в холодных условиях. Носите с собой запасные батареи и используйте попеременно один из двух комплектов. Батареи, которые нельзя использовать вследствие их переохлаждения, можно установить позднее, когда они согреются.

## **Контакты батарей**

Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. Удаляйте грязь с контактов сухой тканью.

## **Оставшийся заряд батарей**


При установке в фотокамеру разряженных батарей может появляться индикация, свидетельствующая о том, что уровень оставшегося заряда батарей достаточен. Это характеристика батарей.

## **Переработка**

Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации. При утилизации закрывайте контакты пластиковой лентой.



## Карты памяти

- Используйте только карту памяти типа Secure Digital (SD-19).
- Соблюдайте меры предосторожности, упомянутые в документации, прилагаемой к используемой карте памяти.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.
- Обязательно отформатируйте в этой фотокамере карту памяти, ранее использовавшуюся в другом устройстве, при ее первой установке в эту фотокамеру. Рекомендуется форматировать новые карты памяти с помощью этой фотокамеры перед их использованием в фотокамере.
- Обратите внимание, что **форматирование карты памяти приводит к необратимому удалению всех изображений и других данных с карты памяти**. Если на карте памяти содержатся данные, которые требуется сохранить, копируйте эти данные на компьютер до форматирования.
- Если при включении фотокамеры отображается сообщение **Карточка не отформатирована. Отформатировать?**, карту памяти необходимо отформатировать. Если на карте памяти имеются данные, которые не следует удалять, выберите **Нет** и нажмите кнопку . Копируйте данные на компьютер перед форматированием. Чтобы отформатировать карту памяти, выберите **Да**.
- Соблюдайте следующие меры предосторожности при форматировании карты памяти, сохранении и удалении изображений, а также при копировании изображений на компьютер. В противном случае данные или карта памяти могут быть повреждены.
  - Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и не удаляйте карту памяти или батареи.
  - Не выключайте фотокамеру.
  - Не отсоединяйте сетевой блок питания.

# Чистка и хранение

## Чистка

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

|          |   |
|----------|---|
| Объектив | Не прикасайтесь к стеклянным частям пальцами. Пылинки и ворсинки следует сдувать при помощи продувочного устройства (обычно небольшое приспособление, к одному концу которого прикреплена резиновая груша, выдувающая поток воздуха из другого конца). Чтобы удалить отпечатки пальцев или другое загрязнение, которое невозможно удалить продувочным устройством, протирайте объектив мягкой тканью, перемещая ее по спирали от центра объектива к его краям. Если удалить загрязнение не удастся, попытайтесь очистить объектив тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз. |
| Монитор  | Пылинки и ворсинки следует сдувать при помощи продувочного устройства. Чтобы удалить отпечатки пальцев или другое загрязнение, чистите монитор сухой мягкой тканью, не прилагая при этом излишних усилий.   |
| Корпус   | Продувочным устройством удалите пыль, грязь или песок, а затем осторожно протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или в других местах, где много пыли или песка, удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. <b>Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.</b>  |

## Хранение

Выключайте фотокамеру, когда она не используется. Прежде чем убирать фотокамеру на хранение, убедитесь, что индикатор включения питания не горит. Извлекайте батареи, если фотокамеру не предполагается использовать длительное время. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвержены воздействию температуры ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$ ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%.

Для предотвращения плесени или грибка проводите профилактический осмотр фотокамеры не менее одного раза в месяц. Прежде чем убирать фотокамеру на дальнейшее хранение, включите ее и спустите затвор несколько раз.


При хранении батарей выполняйте меры предосторожности, описанные в разделе «Батареи» (ⓘ4) главы «Уход за изделием» (ⓘ2).

## Поиск и устранение неисправностей














Если фотокамера не работает должным образом, то прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.


















### Неполадки питания, монитора, настроек

| Неисправность                              | Причина/решение  |    |
|--|--|---|
| Фотокамера включена, но не реагирует.      | Дождитесь окончания записи.<br>Если проблема не устраняется, выключите фотокамеру.<br>Если фотокамера не выключается, извлеките и снова вставьте батарею (батареи) или аккумулятор, или если используется сетевой блок питания, отсоедините и снова подсоедините сетевой блок питания.<br>Имейте в виду, что хотя любые записываемые на данный момент данные будут потеряны, данные, которые уже были записаны не будут затронуты при извлечении батареи или отключении источника питания.   | 6, 9,<br> 72   |
| Фотокамера выключается без предупреждения. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Фотокамера автоматически выключается для экономии энергии (функция автовыключения).</li><li>• Фотокамера или батареи переохлаждены и не могут работать правильно.</li><li>• Внутренние детали фотокамеры нагрелись. Оставьте фотокамеру в выключенном состоянии и подождите, пока ее внутренние части не остынут, а затем попытайтесь включить фотокамеру еще раз.</li></ul>   | 12<br> 5<br>–  |
| Нет изображения на мониторе.               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Фотокамера выключилась.</li><li>• Батареи разряжены.</li><li>• Фотокамера перешла в режим ожидания для экономии энергии. Нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку , кнопку  или кнопку  (видеосъемка).</li><li>• Когда вспышка заряжается, индикатор вспышки мигает.<br/>Дождитесь завершения зарядки вспышки.</li><li>• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.</li><li>• Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.</li></ul> | 9<br>11<br>1, 12<br><br>2,  13<br><br>27, 30<br><br>27,  31 |

| Неисправность  | Причина/решение  |    |
|--|--|---|
| Изображение на мониторе трудно рассмотреть.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>В меню настройки выберите <b>Настройка монитора &gt; Яркость</b> и отрегулируйте яркость монитора.</li> <li>Монитор загрязнен. Очистите монитор.</li> </ul>   | 25,  60<br> 7 |
| Неправильные дата и время записи.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Если часы фотокамеры не установлены, то во время фотосъемки и записи видеороликов мигает символ . Для изображений и видеороликов, сохраненных до установки часов, будут установлены дата и время «00/00/0000 00:00» или «01/01/2016 00:00» соответственно. Установите правильную дату и время в пункте <b>Часовой пояс и дата</b> меню настройки.</li> <li>Часы фотокамеры не так точны, как обычные наручные или настенные часы. Периодически сравнивайте время на часах фотокамеры с временем на более точных приборах и при необходимости подводите время.</li> </ul> | 9, 25,<br> 57  |
| На мониторе отсутствуют индикаторы.  | В пункте <b>Настройка монитора</b> меню настройки для параметра <b>Информация о фото</b> выбрано значение <b>Скрыть</b> .  | 25,  60  |
| Функция <b>Штамп с датой</b> недоступна.   | Параметр <b>Часовой пояс и дата</b> не установлен в меню настройки.  | 9, 25,<br> 57  |
| Дата не впечатывается в изображения даже после включения параметра <b>Штамп с датой</b> .                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Текущим режимом съемки не поддерживается <b>Штамп с датой</b>.</li> <li>Не удастся впечатать дату на видеоролики.</li> </ul>  |  62  |
| При включении фотокамеры отображается экран установки часового пояса и даты.<br>Настройки фотокамеры сброшены. | Батарея часов разряжена, все настройки возвращены в значения по умолчанию.   | 9, 12   |
| Фотокамера нагревается.  | Фотокамера может нагреваться при съемке видеороликов в течение длительного периода времени, или же если фотокамера эксплуатируется при высокой температуре. Это не является неисправностью.  | –   |
| Фотокамера подает звук.  | Если в меню видео параметр <b>Режим автофокуса</b> установлен в значение <b>Непрерывный АФ</b> , а также в некоторых режимах съемки может быть слышен звук фокусировки.  | 25,  56  |


## Неполадки при съемке

| Неисправность  | Причина/решение  |    |
|--|--|--|
| Не удается перейти в режим съемки.   | Отключите кабель USB.  | 27, 30,<br> 32  |
| При нажатии спусковой кнопки затвора фотосъемка не выполняется.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• В режиме просмотра нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.</li> <li>• Если отображается меню, нажмите кнопку <b>MENU</b>.</li> <li>• Батареи разряжены.</li> <li>• Если индикатор вспышки мигает, вспышка заряжается.</li> </ul>     | 1, 17<br>2<br>11<br>2,  13  |
| Фотокамера не может сфокусироваться.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объект расположен слишком близко. Попробуйте снимать в режиме автоматического выбора сюжета, в сюжетном режиме <b>Макро</b> или в режиме макросъемки.</li> <li>• На объекте трудно сфокусироваться.</li> <li>• Выключите фотокамеру и вновь включите ее.</li> </ul>   | 20, 21,<br> 3,<br> 5,<br> 15<br> 21<br>9 |
| Изображения смазаны.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте вспышку.</li> <li>• Увеличьте значение чувствительности ISO.</li> <li>• В меню настройки включите функцию <b>Электронный VR</b>.</li> <li>• Используйте штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки (одновременное использование штатива и автоспуска дает наилучшие результаты).</li> </ul> | 20,  11<br> 47<br>25,  63<br><br>20,  14 |
| На мониторе появляются светлые полосы, или происходит частичное обесцвечивание монитора. | Светящийся след может появляться, если на матрицу попадает очень яркий свет. При записи видеороликов рекомендуется избегать ярких объектов (солнца, солнечных бликов и яркого электрического света).   |  3  |




| Неисправность  | Причина/решение   |    |
|--|---|---|
| Яркие точки на изображении, снятом со вспышкой.                      | Свет вспышки отражается от частиц в воздухе. Установите режим вспышки в значение  (Выкл.).  | 20,  12   |
| Вспышка не срабатывает.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> <li>Выбран режим съемки, ограничивающей использование вспышки.</li> <li>В меню интеллектуального портрета для параметра <b>Отслеж. моргания</b> выбрано значение <b>Вкл.</b></li> <li>Включена функция, ограничивающая использование вспышки.</li> </ul> | 20,  11,<br> 12<br> 17<br>25,  49<br> 19 |
| Использование цифрового зума невозможно.                             | Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> <li>если в сюжетном режиме выбран параметр <b>Портрет</b>, <b>Ночной портрет</b> или <b>Портрет питомца</b>;</li> <li>если выбран режим интеллектуального портрета;</li> </ul>  | 21,  4<br>21,  8  |
| Спуск затвора не сопровождается звуком.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>В меню настройки для параметра <b>Настройка звука</b> &gt; <b>Звук затвора</b> выбрано значение <b>Выкл.</b>. При использовании некоторых режимов съемки и настроек отсутствует звук, даже если выбрано значение <b>Вкл.</b></li> <li>Не перекрывайте громкоговоритель.</li> </ul>   | 25,  64<br>2   |
| На изображениях виден светящийся след.                               | Объектив загрязнен. Очистите объектив.  |  7   |
| Неестественные цвета.  | Баланс белого или оттенок отрегулированы неправильно.   | 25,  5,<br> 44  |
| На изображениях появляются произвольные высвеченные пиксели («шум»). | Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность ISO при съемке темного объекта. Шум можно уменьшить: <ul style="list-style-type: none"> <li>используя вспышку;</li> <li>указав меньшее значение чувствительности ISO.</li> </ul>  |  11<br> 47  |

| Неисправность   | Причина/решение  |    |
|---|--|---|
| Изображения слишком темные (недодержанные).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> <li>• Перекрыто окно вспышки.</li> <li>• Объект расположен вне диапазона действия вспышки.</li> <li>• Настройте поправку экспозиции.</li> <li>• Увеличьте чувствительность ISO.</li> <li>• Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим <b>Освещение сзади</b> или установите для режима вспышки значение  (заполняющая вспышка).</li> </ul>   | 20,  11,  17, 13,  16, 20,  16,  47, 20, 21,  6,  11 |
| Изображения слишком светлые (передержанные).  | Настройте поправку экспозиции.   | 20,  16  |
| Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»). | При съемке изображений в режиме  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз») или при съемке с использованием заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз» в режиме <b>Ночной портрет</b> (в режиме автоматического выбора сюжета или в сюжетном режиме) функция подавления эффекта «красных глаз» может применяться к участкам, не подверженным этому эффекту. Используйте авто режим или любой другой сюжетный режим, кроме режима <b>Ночной портрет</b> , и измените режим вспышки на любой другой, кроме  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»), и попытайтесь сделать снимок еще раз. | 20, 21,  5,  11   |
| Тон кожи не смягчается.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• В некоторых ситуациях при съемке не удается смягчить тон кожи лица.</li> <li>• Для изображений, содержащих четыре лица или более, попытайтесь использовать эффект <b>Смягчение тона кожи</b> в меню просмотра.</li> </ul>   |  21, 25,  28  |
| Сохранение снимков занимает много времени.  | Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> <li>• когда действует функция понижения шума, как, например, при съемке в условиях недостаточной освещенности;</li> <li>• когда выбран режим вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»);</li> <li>• когда при съемке применяется функция смягчения тона кожи;</li> </ul>  | –, 20,  13,  21   |

## Неполадки при просмотре


| Неисправность   | Причина/решение   |                      |
|---|---|---|
| Невозможно воспроизвести файл.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Эта фотокамера может не выполнять просмотр изображений, сохраненных с помощью цифровых фотокамер других производителей или других моделей.</li> <li>С помощью этой фотокамеры невозможно просматривать видеоролики, снятые цифровой фотокамерой другой модели или другого производителя.</li> <li>Эта фотокамера может не выполнять просмотр данных, отредактированных на компьютере.</li> </ul>     | —   |
| Не удастся увеличить изображение.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Увеличение при просмотре невозможно использовать для видеороликов, уменьшенных снимков или изображений, кадрированных до размера 320 x 240 или меньше.</li> <li>Эта фотокамера может не выполнять увеличение изображений, снятых с помощью цифровых фотокамер других производителей или других моделей.</li> </ul>   | —   |
| Не удастся редактировать изображение.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Некоторые изображения нельзя редактировать. Изображения, которые уже редактировались, нельзя редактировать еще раз.</li> <li>Во внутренней памяти или на карте памяти недостаточно свободного места.</li> <li>Эта фотокамера не может редактировать изображения, снятые другими фотокамерами.</li> <li>Функции редактирования, используемые для изображений, недоступны для видеороликов.</li> </ul> |  25<br>—<br>—<br>— |
| Невозможно повернуть изображение.   | С помощью этой фотокамеры невозможно поворачивать изображения, снятые цифровой фотокамерой другой модели или другого производителя.   | —   |
| Изображения не отображаются на экране телевизора.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Режим видео</b> в меню настройки установлен неправильно.</li> <li>На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть изображения во внутренней памяти.</li> </ul>   | 25,  65<br>6       |
| При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Фотокамера выключилась.</li> <li>Батареи разряжены.</li> <li>USB-кабель подключен неправильно.</li> <li>Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Для получения дополнительной информации о программе Nikon Transfer 2 см. справку программы ViewNX-i.</li> </ul>   | 9<br>11<br>27, 30<br>—<br>—   |



| Неисправность  | Причина/решение   |    |
|--|---|---|
| Изображения для печати не отображаются.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти.</li> <li>• Извлеките карту памяти, чтобы распечатать изображения из внутренней памяти.</li> </ul>   | <p>6</p> <p>8</p>   |
| Не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры. | <p>Фотокамера не может использоваться для выбора формата бумаги в следующих ситуациях, даже если печать выполняется на принтере, совместимом с PictBridge. Выберите формат бумаги с помощью принтера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой.</li> <li>• Принтер автоматически выбирает размер бумаги.</li> </ul> | <p>27,  34,</p> <p> 35</p> <p>–</p> |

# Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX A10

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Тип                                 | Компактная цифровая фотокамера   |
| Эффективное число пикселей          | 16,1 млн. (при обработке изображений эффективное число пикселей может уменьшаться).  |
| Матрица                             | $1/2,3$ дюйма, ПЗС; всего прибл. 16,44 миллиона пикселей   |
| Объектив                            | Объектив NIKKOR с оптическим зумом 5x  |
| Фокусное расстояние                 | 4,6–23,0 мм (угол зрения эквивалентен углу зрения объектива с фокусным расстоянием 26–130 мм для формата 35мм [135])   |
| число f                             | f/3,2–6,5  |
| Оптическая схема                    | 6 элементов в 5 группах  |
| Увеличение с помощью цифрового зума | До 4x (угол зрения эквивалентен углу зрения объектива с фокусным расстоянием прибл. 520 мм для формата 35мм [135])   |
| Подавление вибраций                 | Электронный VR (видеоролики)   |
| Уменьшение смазывания при движении  | Электронный VR (снимки)  |
| Автофокусировка (АФ)                | АФ с функцией определения контраста  |
| Диапазон расстояний фокусировки     | <ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Прибл. 50 см–∞, [T]: Прибл. 80 см–∞</li><li>• Режим макросъемки: Прибл. 10 см (широкоугольное положение относительно –∞</li></ul> (Все расстояния измерены от центра передней поверхности объектива) |
| Выбор зоны фокусировки              | Центр, система распознавания лиц   |
| Монитор                             | 6,7 см (2,7 дюйма), прибл. 230 тыс. точек, ЖКИ TFT с 5 уровнями регулировки яркости  |
| Покрытие кадра (в режиме съемки)    | Прибл. 98% по горизонтали и 98% по вертикали (по сравнению с реальным снимком)   |
| Покрытие кадра (в режиме просмотра) | Прибл. 100% по горизонтали и 100% по вертикали (по сравнению с реальным снимком)   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Хранение</b>   |  |  |
| Носители  | Внутренняя память (прибл. 17 МБ), карта памяти SD/SDHC/SDXC (128 Гб или меньше)  |  |
| Файловая система  | Совместимость со стандартами DCF и Exif 2.3  |  |
| Форматы файлов  | Снимки: JPEG<br>Видеоролики: AVI (видео: совместимость с Motion-JPEG, аудио: импульсно-кодовая модуляция (монофоническая))   |  |
| Размер изображения (пикселей)                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16М (Высокий) [4608 × 3456★]</li> <li>• 16М [4608 × 3456]</li> <li>• 8М [3264 × 2448]</li> <li>• 4М [2272 × 1704]</li> <li>• 2М [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> </ul> |  |
| Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе) | ISO 80–1600  |  |
| <b>Экспозиция</b>   |  |  |
| Режим замера экспозиции                                       | Матричный, центровзвешенный (цифровой зум менее 2х), точечный (цифровой зум 2х или более)  |  |
| Контроль экспозиции   | Программный автоматический режим экспозиции и коррекция экспозиции (–2,0 – +2,0 EV с шагом $\frac{1}{3}$ EV)   |  |
| <b>Затвор</b>   |  |  |
| Выдержка  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{1}{2000}</math>–1 с</li> <li>• 4 с (сюжетный режим <b>Фейерверк</b>)</li> </ul>   |  |
| <b>Диафрагма</b>  |  |  |
| Расстояние  | ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (–2,7 AV) с электронным управлением   |  |
| Автоспуск   | Прибл. 10 секунд   |  |
| <b>Вспышка</b>  |  |  |
| Расстояние (примерно) (Чувствительность ISO: Авто)            | [W]: 0,5–3,6 м<br>[T]: 0,8–1,7 м   |  |
| Управление вспышкой   | Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой  |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Интерфейс</b>   |   |
| Разъем USB   | <p>Высокоскоростной USB</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает прямую печать (PictBridge)</li> <li>• Кроме того используется в качестве аудио-/видеоразъема (для видеовыхода можно выбрать NTSC или PAL).</li> </ul>   |
| <b>Поддерживаемые языки</b>  |   |
|  | <p>Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский</p> |
| <b>Источники питания</b>   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Две щелочные батареи LR6/L40 (типоразмер AA)</li> <li>• Две литиевые батареи FR6/L91 (типоразмер AA)</li> <li>• Две никель-металлгидридные аккумуляторные батареи EN-MH2 (приобретаются дополнительно)</li> <li>• Сетевой блок питания EH-65A (приобретается дополнительно)</li> </ul>   |
| <b>Ресурс работы батарей<sup>1</sup></b>                             |   |
| Снимки   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прибл. 200 снимков при использовании щелочных батарей</li> <li>• Прибл. 730 снимков при использовании литиевых батарей</li> <li>• Прибл. 500 снимков при использовании батарей EN-MH2</li> </ul>   |
| Видеоролики (реальный ресурс работы батарей для записи) <sup>2</sup> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прибл. 1 час 25 минут при использовании щелочных батарей</li> <li>• Прибл. 4 часа 15 минут при использовании литиевых батарей</li> <li>• Прибл. 2 часа 40 минут при использовании батарей EN-MH2</li> </ul>  |
| Штативное гнездо   | 1/4 (ISO 1222)  |
| Размеры (Ш × В × Г)  | Прибл. 96,4 × 59,4 × 28,9 мм (без выступающих частей)   |
| Масса  | Прибл. 160 г (включая батареи и карту памяти SD)  |
| <b>Рабочие условия</b>   |   |
| Температура  | 0°C–40°C  |
| Влажность  | 85% или меньше (без конденсата)   |

- Если не указано иное, все приведенные цифровые значения предполагают использование новых щелочных батарей LR6/L40 (типоразмер AA) при температуре окружающей среды  $23 \pm 3^\circ\text{C}$ , как это определено Ассоциацией производителей фотокамер и устройств отображения (CIPA).
- <sup>1</sup> Ресурс работы батарей зависит от интервала между снимками, а также от продолжительности отображения меню и изображений на мониторе. Батареи, входящие в комплект поставки, предназначены только для пробного использования. Данные, указанные для литиевых батарей, были измерены с использованием имеющихся в продаже литиевых батарей FR6/L91 (типоразмер AA) Energizer(R) Ultimate.
- <sup>2</sup> Отдельные файлы видеороликов не могут превышать 4 Гб по размеру или 29 минут по продолжительности. Запись может завершиться до достижения этого предела, если температура фотокамеры повышается.



### **Технические характеристики**

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Применимые карты памяти

Фотокамера поддерживает карты памяти SD, SDHC и SDXC (128 Гб или меньше).

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6. При использовании более медленной карты памяти запись видеоролика может неожиданно прерываться.
- Если используется устройство для чтения карт памяти, убедитесь, что оно совместимо с картой памяти.
- Для получения сведений о функциях, действии или гарантиях технических характеристик карты памяти обратитесь к ее изготовителю.

## Сведения о товарных знаках

- Windows является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком компании Корпорация Microsoft в США и/или других странах.
- Mac является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Apple Inc. в США и других странах.
- Adobe, логотип Adobe и Reader являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Adobe в США и/или других странах.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.



- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

## Лицензия FreeType (FreeType2)

- На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право © 2012 Проект FreeType (<http://www.freetype.org>). Все права защищены.

## Лицензия MIT (HarfBuzz)























- На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право © 2016 Проект HarfBuzz (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Все права защищены.

# Алфавитный указатель

## СИМВОЛЫ






|  |  |
|--|--|
| <b>T</b> Телефото .....  | 15   |
| <b>W</b> Широкоугольное положение .....  | 15   |
| <b>Q</b> Увеличение при просмотре ...  | 17,  23 |
|  Просмотр уменьшенных изображений .....    | 17,  24 |
|  Режим автоматического выбора сюжета ..... | 21,  3  |
|  Сюжетный режим .....                      | 21,  4  |
| <b>SE</b> Режим специальных эффектов .....   | 21,  7  |
|  Режим интеллектуального портрета .....    | 21,  8  |
|  Авто режим .....                          | 21,  10 |
|  Режим просмотра .....                     | 17   |
|  Меню настройки .....                      | 25,  57 |
|  Кнопка Сделать выбор .....                | 2  |
|  Кнопка режима съемки .....                | 2  |
|  Кнопка видеосъемки .....                  | 2  |
|  Кнопка просмотра .....                    | 2, 17  |
|  Кнопка Удалить .....                      | 2, 18  |
| <b>MENU</b> Кнопка .....   | 2, 25  |
|  Режим вспышки .....                       | 20,  11 |
|  Автоспуск .....                           | 20,  14 |
|  Режим макросъемки .....                   | 20,  15 |
|  Поправка экспозиции .....                 | 20,  16 |
|  Справка .....                             |  4      |
| <b>D</b> .....   |  |
| D-Lighting .....   |  27     |

## E


|  |   |
|--|---|
| EN-MH1 .....                           |  4   |
| EN-MH2 .....                           |  72,  4             |
| <b>N</b> .....                         |   |
| Nikon Transfer 2 .....                 | 32  |
| <b>P</b> .....                         |   |
| PictBridge .....                       | 28,  32  |
| <b>U</b> .....                         |   |
| USB-/выходной аудио-/видеоразъем ..... | 2, 27, 30,  31,  32 |
| USB-кабель .....                       | 27, 30,  32,  72    |
| <b>V</b> .....                         |   |
| ViewNX-i .....                         | 29  |
| <b>A</b> .....                         |   |
| Авто выкл. ....                        | 12,  64  |
| Авто режим .....                       | 21,  10  |
| Автоматическая вспышка .....           |  12  |
| Автосп. для пор. пит. ....             |  6   |
| Автоспуск .....                        | 20,  14  |
| Автофокусировка .....                  |  21,  56            |
| Аккумуляторная батарея .....           |  72  |
| Аудио-/видеовход .....                 | 28,  31  |
| Аудио-/видеокабель .....               | 28,  31,  72        |
| <b>B</b> .....                         |   |
| Баланс белого .....                    |  44  |
| Батарея .....                          | 6, 12   |
| Блокировка фокусировки .....           |  22  |
| Быстрые эффекты .....                  |  26  |





**В**

|   |   |
|---|---|
| Версия прошивки.....  |  67      |
| Внутренняя память.....  | 8   |
| Вспышка.....  | 1,  11 |
| Вспышка выключена.....  |  12    |
| Выборочный цвет  ..... |  7     |
| Выдержка.....   | 15  |
| Выключатель питания/индикатор<br>включения питания.....   | 1, 9  |




**Г**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Гнездо для карты памяти..... | 6  |
| Громкоговоритель.....        | 2  |
| Громкость.....               |  39 |











**Д**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Дата и время.....                  | 9,  57 |
| Дополнительные принадлежности..... |  72    |





**Е**

|   |  |
|---|--|
| Еда  ..... |  4,  5 |
|---|--|







**З**

|   |  |
|---|--|
| Закат  .....   |  4      |
| Запись видеороликов.....  | 23,  37 |
| Заполняющая вспышка.....  |  12     |
| Зарядное устройство.....  |  72     |
| Защита.....   |  51     |
| Звук затвора.....   |  64     |
| Звук кнопки.....  |  64     |
| Зеркало  ..... |  7      |
| Значение диафрагмы.....   | 15   |
| Зона фокусировки.....   | 14   |
| Зум.....  | 15   |


**И**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Имя файла.....                       |  71      |
| Индикатор автоспуска.....            | 1,  14  |
| Индикатор вспышки.....               | 2,  13 |
| Индикатор уровня заряда батареи..... | 11  |
| Индикатор фокусировки.....           | 4   |
| Информация о фото.....               |  60    |










**К**


































|   |  |
|---|--|
| Кадрирование.....   |  23,  30 |
| Карта памяти.....   | 6,  19  |
| Кнопка видеосъемки.....   | 2  |
| Кнопка просмотра.....   | 2, 17  |
| Кнопка режима съемки.....   | 2  |
| Компьютер.....  | 28, 30   |
| Контрастное монохромное изображение  ..... |  7  |
| Копирование.....  |  54   |
| Крышка батарейного отсека/гнезда для<br>карты памяти.....   | 2, 6   |
| Крышка объектива.....   | 1  |
| Крышка разъема.....   | 2  |






























**Л**

|                   |  |
|-------------------|--|
| Летнее время..... | 10,  59 |
|-------------------|--|

**М**

|   |  |
|---|--|
| Макро  ..... |  4,  5   |
| Медленная синхронизация.....  |  12   |
| Меню видео.....   | 25,  55   |
| Меню интеллектуального портрета<br>.....  |  41,  48 |
| Меню настройки.....   | 25,  57   |
| Меню просмотра.....   | 25,  50   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Меню съемки.....  | 25,  ,      | 42   |
| Микрофон.....   |   | 1  |
| Монитор.....  | 2, 3,   | 7  |
| Мультиселектор.....   |   | 2  |
| <b>Н</b>  |   |  |
| Нажатие наполовину.....   |   | 15   |
| Настройка звука.....  |    | 64   |
| Настройка монитора.....   |    | 60   |
| Непрерывная съемка.....   |    | 46   |
| Непрерывный АФ.....   |    | 56   |
| Ностальгическая сепия <b>SE</b> .....   |    | 7  |
| Ночной пейзаж    |   |  4  |
| Ночной портрет   |   |  4,  5   |
| <b>О</b>  |   |  |
| Объектив.....   | 1,   | 15   |
| Оптический зум.....   |   | 15   |
| Освещение сзади  |   |  4,  6   |
| Отображение календаря.....  |   |  24   |
| Отслеж. моргания.....   |   |  49   |
| <b>П</b>  |   |  |
| Параметры видео.....  |    | 55   |
| Пейзаж           |   |  4  |
| Печать.....   | 28,  ,  | 35   |
| Питание.....  |   | 9  |
| Пляж             |   |  4  |
| Повернуть снимок.....   |   |  53   |
| Подавление эффекта «красных глаз»<br>.....  |    |  12,  13 |
| Покадровая съемка.....  |   |  46   |
| Покадровый АФ.....  |   |  56   |
| Показ слайдов.....  |   |  50   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Полнокадровый просмотр.....   |  | 17   |
| Поп <b>POP</b> .....  |  |  7  |
| Поправка экспозиции.....  | 20,    | 16   |
| Портрет            |  |  4  |
| Портрет питомца    |  |  4,  6 |
| Праздник/в помещ.  |  |  4,  5 |
| Принтер.....  |  | 28,  32   |
| Продолжительность видеоролика<br>.....  |  | 23,  37   |
| Просмотр.....   |  | 17,  39   |
| Просмотр видеороликов.....  |  | 23,  39   |
| Просмотр уменьшенных изображений<br>.....   |  | 17,  24   |
| Проушина для ремня фотокамеры.....  |  | 1  |
| Прямая печать.....  |  | 28,  32   |
| <b>Р</b>  |  |  |
| Размер бумаги.....  |  34,  35 |  |
| Разница во времени.....   |  |  58   |
| Расширение.....   |  |  71   |
| Режим автоматического выбора сюжета<br>.....  |  | 21,  3  |
| Режим автофокуса.....   |  |  56   |
| Режим видео.....  |  |  65   |
| Режим вспышки.....  |  | 20,  11   |
| Режим изображения.....  |  |  42   |
| Режим интеллектуального портрета<br>.....   |  | 21,  8  |
| Режим макросъемки.....  |  | 20,  15   |
| Режим просмотра.....  |  | 17   |
| Режим специальных эффектов.....   |  | 21,  7  |
| Ремень.....   |  | ii   |
| Ручная настройка.....   |  |  45   |

Рычажок зуммирования..... 1, 15

## **С**

Сброс всех знач..... 66

Сетевой блок питания ..... 72

Система распознавания лиц..... 20

Смягчение тона кожи..... 28, 48

Снег ..... 4

Спорт ..... 4, 5

Справка..... 4

Спусковая кнопка затвора..... 1, 14

Сумерки/рассвет ..... 4

Съемка..... 13

Сюжетный режим ..... 21, 4

## **Т**

Таймер улыбки ..... 48

ТВ..... 28, 31

Тип батарей ..... 66

## **У**

Увеличение ..... 15

Увеличение при просмотре..... 17, 23

Удалить..... 18

Уменьшение ..... 15

Уменьшить снимок ..... 29

## **Ф**

Фейерверк ..... 4, 6

Фокусировка..... 14, 20

Формат даты..... 10, 57

Форматирование ..... 7, 65

Форматирование внутренней памяти

..... 65

Форматирование карт памяти..... 7, 65

## **Ц**

Цианотипия **CO** ..... 67

Цифровой зум..... 15

## **Ч**

Часовой пояс..... 10, 57

Часовой пояс и дата ..... 9, 57

Число оставшихся кадров..... 11, 43

Чувствительность..... 47

## **Ш**

Штамп с датой..... 62

Штативное гнездо ..... 2, 17

## **Э**

Электронный VR ..... 63

## **Я**

Язык/Language ..... 65

Яркость ..... 60

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.

**NIKON CORPORATION**

---

© 2016 Nikon Corporation



CT5L01(1D)  
6MN6441D-01

# Обратите внимание!



[Карты памяти](#)



[Аккумуляторы и зарядки для фото-видео техники](#)



[Средства для чистки оптики](#)



[Системы стабилизации для фото и видеокамер](#)



[Адаптеры, кольца, переходники](#)



[Объективы](#)



[Светорассеиватели и отражатели](#)



[Вспышки](#)



[Лайт кубы и предметные столы](#)



[Штативы](#)



[Студийные фоны](#)



[Ремешки, петельки, жилеты](#)



[Постоянный свет](#)



[Сумки для фото-видеотехники](#)



[Различные гаджеты для фототехники](#)



[Зарядные устройства AA, AAA, ...](#)



[Батарейки и аккумуляторы](#)